

**1**  
VOLUME

First Edition  
**Roman Catholic Mass Songs**  
**Chords & Lyrics**

Marlon F. Sacedon



2015

**Ordinary & Easter Seasons**

**CEBUANO VERSION**

English and Tagalog are also available



# The Author

**T**he author is an adviser of Guadalupe Catholic Choir Ensemble (GuCCE) and a former president of Guadalupe Chapel Pastoral Council (GCPC), Guadalupe chapel, Brgy. Guadalupe, Baybay City, Leyte. He is a candidate for PhD in Physics. He graduated his Master of Physics at University of San Carlos, Cebu City last March 2007, and his undergraduate study is Bachelor in Science in Civil Engineering. Recently, He was working as one of the Physics and Mathematics instructor (On-study leave) in Visayas State University, Visca, Baybay City, Leyte.

## Preface

**T**his book was created because of my heartfelt dedications to serve God above all and also to share my knowledge and talents to all parishioners, especially to GuCCE of which my heart belongs. This book will strengthened and improved the accompanying performances while singing the worship songs. It was difficult to perform well every services rendered if one of the music materials were missing, especially Chords and lyrics.

This book is a compilations of Chords & Lyrics of mass songs, which composed mostly in Cebuano version, but there were some in English and also in Tagalog version of songs. Chapter 1 is Introduction, Chapter 2 is for Easter season, Chapter 3 is for Ordinary season, Chapter 4 are MFSacedon's compositions, and Chapter 5 are Appendices, composed of Guitar & Piano Chords charts, and Guitar Lessons. Have fun!

Published by: MFSACEDON, March 2015  
Guadalupe Catholic Choir Ensemble (GuCCE) , Guadalupe, Baybay City, Leyte, Philippines

## Table of Contents

Chapter 1.	Introduction .....	1
Chapter 2.	Easter Season .....	2
	Entrance.....	3
	O GINOONG DIOS .....	3
	PILIPINAS, BILILHONG PERLAS.....	4
	Kyrie.....	5
	Kyrie: (17 <sup>th</sup> Mass).....	5
	Gloria .....	6
	Gloria: 17th Mass .....	6
	Gloria: 3rd Mass .....	8
	Alleluia .....	10
	ALLELUIA- PAGGOWA SA ISRAEL.....	10
	LAMDAG KA.....	11
	PAGMALIPAYON .....	12
	Offertory .....	13
	DAYGON KA DIOS .....	14
	KINING LUNGSOD.....	15
	PASALAMATAN KA KARON.....	16
	NAGAHALAD KAMI .....	18
	Sanctus.....	19
	Sanctus: (17th Mass) .....	19
	Mystery Of Faith.....	20
	TUNGOD KANATO (NOE) .....	20
	Grand Amen.....	21
	Amen from 3 <sup>rd</sup> Mass .....	21
	Amen 1 (NF) .....	21
	Amen 3 (NF) .....	21
	Our Father .....	22
	AMAHAN NAMO [Nereo Angub].....	22
	AMAHAN NAMO (Vinteres).....	24
	Agnus Dei .....	25
	(17th Mass) .....	25
	Communion .....	26
	AWITI ANG GINOO.....	27

DAYGA ANG DIOS .....	28
MIPAKITA ANG DIOS.....	29
Recessional .....	30
PASALAMATAN KO ANG DIOS.....	30
Chapter 3. Ordinary Season .....	31
Ordinary Set A.....	32
Kyrie: 2nd mass .....	33
GLORIA (2nd mass).....	34
SANCTUS (2nd mass) .....	36
AGNUS DEI (2nd mass) .....	37
Ordinary Set B.....	38
Kyrie: 4th mass.....	39
GLORIA (4th mass).....	40
SANCTUS (4 <sup>th</sup> mass) .....	42
AGNUS DEI (4 <sup>th</sup> mass) .....	43
Ordinary Set C.....	44
Kyrie: FIFTH MASS .....	45
Gloria: 5th Mass .....	46
Sanctus: 5th mass.....	47
Grand Amen: 5 <sup>th</sup> mass .....	47
Agnus: FIFTH MASS.....	48
Ordinary Set D.....	49
Kyrie: 8th MASS.....	50
Sanctus: 8th mass.....	51
Agnus: 8th MASS .....	52
Ordinary Set E .....	53
GINOO, MALOY KA (Western) .....	54
SANTOS (Western) .....	54
AGNUS DEI .....	55
Ordinary Set F .....	56
KYRIE: 10 <sup>TH</sup> MASS.....	57
GLORIA: 10th Mass.....	58
Sanctus: 10th Mass .....	59
Mystery of Faith: Sa Katapusang Adlaw .....	60
Amen: 10th Mass .....	60

AGNUS DEI: 10 <sup>TH</sup> MASS .....	61
Entrance.....	62
ANG BULAHAN SA GINGHARIAN .....	63
At Home In Our Hearts .....	64
ANG KASING-KASING .....	66
AWIT ALANG SA PANGILIN.....	67
Dayga Ang Dios [Entrance].....	68
Duol, Oras na Paghimaya .....	69
I AM THE BREAD OF LIFE .....	70
LUNGSOD NGA BALAAAN.....	71
MGA GANGHAAN .....	72
PANGINOON AY PURIHIN.....	73
PURIHIN ANG PANGINOON.....	74
PURIHIN NINYO ANG PANGINOON .....	75
Kyrie.....	76
GINOO (Bisaya version).....	76
KALOY-I KAMI .....	76
LORD HAVE MERCY.....	77
Panginoon, Maawa Ka .....	78
Gloria .....	80
Himaya Sa Dios .....	80
Alleluia .....	82
Alleluia [Bukas Palad].....	82
Awitan.....	82
Alleluia .....	83
ISANGYAW ANG IYANG KADAYGANAN .....	83
Gospel Acclamation.....	84
Offertory .....	85
BUGTONG HALAD.....	85
CHRISTIFY .....	86
HALAD NAMO KANIMO .....	88
HANDOG SA PANGINOON.....	89
MUGNA SA DIOS.....	90
SA IMONG KAAYO.....	91
UNSAY AMONG DALHON GINOO .....	92

Sanctus .....	93
Holy [Bukas Palad].....	93
SANTOS (Holy 2x) .....	94
Sanctus [Bm] .....	94
Mystery of Faith .....	95
GINOO NAGSANGYAW .....	95
When We Eat This Bread [Bukas Palad] .....	95
Matag Kaon.....	96
Sa Katapusang Adlaw .....	96
SI KRISTO NAMATAY.....	97
Grand Amen.....	98
ACCLAMATION [Dsus 1].....	98
ACCLAMATION [E] .....	98
ACCLAMATION [Asus].....	98
ACCLAMATION [A].....	98
DAKILANG AMEN [Dsus 2] .....	99
Grand Amen [Bukas Palad].....	99
Our Father .....	100
AMAHAN NAMO [MFS] .....	100
AMAHAN NAMO (Gospel).....	101
AMAHAN NAMO [Gm].....	102
Agnus Dei.....	103
Lamb of God [Bukas Palad].....	103
KORDERO NG DIOS .....	104
AGNUS DEI [B-Adim].....	105
Communion .....	106
Above All.....	106
AMAZING GRACE.....	107
ANG SUGO MO.....	108
ASIN UG KAHAYAG .....	110
AWIT SA BIRHEN NG GUADALUPE .....	111
Birhen sa Guadalupe 2013.....	112
DILI KO IBAYLO .....	114
DIOS AY PAGIBIG .....	115
DI KA NAGKULANG .....	116

Dungog Ug Himaya .....	117
Gamhanan Ka Nga Dios.....	118
Ginoo, Awitan Ko Ikaw.....	119
HESUS.....	120
Hymn to Our lady of Guadalupe.....	122
Ikaw Lang O Dios .....	123
IN HIM ALONE .....	124
ISANG PINTONG MAHIWAG.....	125
KALIG-ON SA PAGTOO .....	126
KAILAN PA .....	127
LEAD ME LORD .....	128
LIFT UP YOUR HAND .....	130
O JESUS .....	132
One More Gift .....	133
OUR FATHER.....	134
Santo Niño, Gugma Ko.....	135
SIGPIT NGA AGI-ANAN.....	136
Still .....	138
THE SEED .....	139
WE ARE GOD’S CHILDREN .....	140
WHO AM I .....	142
YOU ARE MINE .....	143
Recessional .....	144
BIRHEN GUADALUPE.....	145
Humayo’t Ihayag .....	146
I WILL SING FOREVER.....	147
Ginoo ang Kalipay.....	148
KON ANG GINOO DILI MOTUKOD .....	149
MAGPASALAMAT.....	150
NING TIBUOK NGA KATILINGBAN.....	151
THERESA CHILD OF JESUS .....	152
Chapter 4. MFSacedon’s Compositions .....	153
AMAHAN NAMO [MFS].....	154
Duol, Oras na Paghimaya .....	155
Ihalad Ko Kanim.....	156



	Ginoo, Awitan Ko Ikaw .....	157
	Ginoo ang Kalipay.....	158
Chapter 5.	Appendices .....	159
	A. Guitar Chord Chart .....	160
	B. Piano Chord Chart .....	161
	C. Guitar Lessons .....	162
Chapter 6.	References .....	165

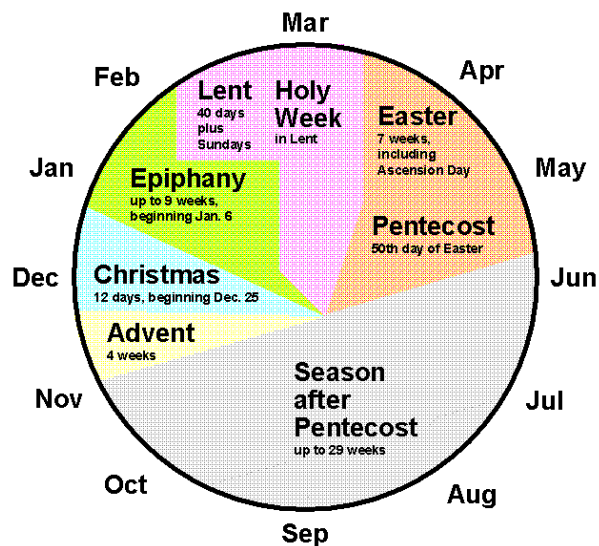
MF.SACEDON



# CHAPTER 1. INTRODUCTION

The liturgical cycle divides the year into a series of seasons, each with their own mood, theological emphases, and modes of prayer, which can be signified by different ways of decorating churches, colours of paraments and vestments for clergy, scriptural readings, themes for preaching<sup>[1]</sup>. In Roman Catholic, these seasons are composed of the following: the Advent, Christmas, Lent, Easter, and Ordinary seasons. Detailed explanations per seasons can be found in their respective chapters of this book.<sup>[2]</sup>

- Advent is the season when we prepare for Christ's coming. (4 weeks), (see Figure below).
- Christmastide is the season when we celebrate Christ's incarnation. (12 days). In Epiphany, we remember how Christ made God's glory known to the world. (up to 9 weeks)
- The Lenten season leads us to the Cross, the climactic event in Holy Week, which concludes Lent. (40 days plus Sundays)
- Eastertide (the Great 50 Days) celebrates Christ's resurrection, new life, and his ascension to glory. It concludes on the 50th day, Pentecost, the day of the Spirit's outpouring.
- The Season after Pentecost (or Trinity, or Ordinary Time) is the time of the church, when by the Spirit we live out the life of the Gospel in community and in the world. (up to 29 weeks)



## CHAPTER 2. EASTER SEASON

**E**aster is the celebration of Jesus' resurrection. The date of Easter varies from year to year, according to a lunar-calendar dating system. In the Roman Rite, the Easter season extends from the Easter Vigil through Pentecost Sunday. In the pre-1970 form of the rite, this season includes also the Octave of Pentecost, so Eastertide lasts until None of the following Saturday.

In the Roman Rite, the Easter octave allows no other feasts to be celebrated or commemorated during it; a solemnity, such as the Annunciation, falling within it is transferred to the following Monday. If Easter Sunday or Easter Monday falls on 25 April, the Greater Litanies, which in the pre-1970 form of the Roman Rite are on that day, are transferred to the following Tuesday.<sup>[3]</sup>



# PILIPINAS, BILILHONG PERLAS

Intro: **Esus4**

**E7 A E/G# D A/C# E7 A E/G**  
 Pilipi-nas, bililhong perlas sa silangang dagat  
**F#m B7 E C#m**  
 Pagdaygon ug simbahon mo  
**B/F# F#7 B**  
 Ang sakramento nga hala-ngdon  
**Bm F#m B7 Esus4**  
 Tuburan sa grasya ug sa paghigugma  
**E7 A D Dm/B E7 A**  
 Ang maaghop nga kasingkasing ni Je--sus (*End*)

Instrumental: **F#m E D Esus4**

**E7 A E/G# D E**  
 Sa panag-ambit ta niing Eukaristiya  
**C#7 F#m F#m/D# C#m/E F#m G#7**  
 Ang kabos mabu—sog ning kalan-on sa kalag  
**C#m B/D# E G#m A B7**  
 Dawa – ta tagamtama ang tam-is nga bunga  
**F#m C#m C Esus4 E7**  
 Ang kadait ug kahi - u- sa - - - (*pilipinas...*)

# Kyrie

## Kyrie: (17<sup>th</sup> Mass)

Intro: F- Fm

Em7 Fm/D Bb/D C F C/E  
 Ginoong Hesu - kri----sto, gamhanan nga Dios  
 Bb A/C# Dm C/E  
 Ug prinsipе sa kalinaw, malooy ka kanamo  
 Bb/D Em Bb G C Bb C7 F'  
 Malooy ka kana- - - - mo  
 F Bb Am7 Bb C/Bb Am DbM7  
 Ginoong Hesukristo, Anak sa Dios ug Anak ni Maria  
 Bbm/G C C7 F Fm  
 Malooy ka Kristo, malooy ka  
 Em7 Fm/D Bb/D C/E F G  
 Ginoong Hesu – kris - to, pu - long sa Dios  
 C/E Bb/D A7/C  
 nga nagtakuban, Himaya ka sa Amahan  
 Bb/D Em C/E  
 Malooy ka kanamo!  
 Bb/D Em Bb G F Fm C C7  
 Malooy ka kana-----mo!

# Gloria

## Gloria: 17th Mass

Intro: Bm-Em-A7-D-Bb-D

*Antipona:*

D C  
Himaya sa Dios, Himaya sa Dios  
G F#m7- Bm7 Em GM7 A7 B  
Himaya, himaya sa kahitas-----an

D7 G Gdim D/F  
Ug kadait sa iyang mga tawo  
Bm Em A7 D  
Dinhi sa yuta, dinhi sa yuta  
DM7 GM7 F#m  
Ginoong Dios langitnong Hari  
Bm Esus E7 Asus  
Dios Amahan makagagahum sa tanan (*Ant*)

D7 G Asus A7 D  
Na- gasimba ka--mi ka- nimo  
A/C# Bm Em A E7 A  
Nagapasala---mat kami kani-----mo  
G Abdim D Bbdim Bm  
Nagada—yeg kami kani-----mo  
B7 Em A D7 G Em A7  
Tungod sa imong hima-----ya. (*Ant*)

*Instrumental: Em-Am-Ab-Abaug*

F-Fm C Dm7 Em7 C7 F C/E  
Gi-----noong Hesu- kris--to bugtong Anak sa Amahan  
G/F C/E Bb/D A/C#  
Ikaw nga nagawagtang sa sala sa kalibutan



Dm7 Fm C/E Bb/D Em7 Gm7 G7 C  
 Malooy ka kanamo, malooy ka kana-----mo  
 Bb /A Eb D/F#  
 Ikaw nga nagalingkod sa too sa Amahan  
 Gm F/A Gm7 Am7 Cm/Bb Eb-C F  
 Dawata ang among panga - mu-----yo. (Ant)\

*Instrumental: A- Bb- B7*

*Antipona:*

B E D/E  
 Himaya sa Dios, Himaya sa Dios  
 A G#m7 C#m F#m E B7 G#7 C#m'  
 Himaya, himaya sa kahitas-----an

F#m G#7 Em F#7 B7 E  
 Kay ikaw lamang ang santos, ikaw la---mang ang Ginoo  
 A F#m G#m C#m F#7 F#7 Bbdim B7  
 Ikaw lamang ang labing halangdon, O Hesu kris---to  
 G#m F#7 B/D# E/D A/C# E/D  
 Uban sa Espiritu Santo, diha sa himaya sa Dios  
 A/C A A#dim E C#m E/D A F#m B  
 Amaha---n. Amen. A---men. A-----men.

*Coda:*

E/B Bdim B7 E D/E  
 Himaya sa Dios, Himaya sa Dios  
 A G#m7 C#m7  
 Himaya, himaya sa Dios  
 F#m E/G A#dim B7 C#  
 Sa kahitas-----an

## Gloria: 3rd Mass

Intro: E A G#m C#m F#m B7

E A G#m C#m F#m B7 G#m C#m  
 Ug kadait sa i- yang mga ta - wo---- din-hi sa yu— ta  
 E A B G#m  
 Ginoong Dios langitnong ha-ri  
 E7 A A7 D Am D  
 Dios Amahan makagagahum sa - - - tanan  
 G A D G A D  
 Nagasimba kami kanimo nagapasalamat kami kani-mo  
 C A Bm Em Bm F Esus E7  
 Nagadayeg kami kani – mo tungod sa I - mong himaya  
 A C#m F#m Bm C#  
 Ginoong Jesucris- to, bugtong A-nak sa Amahan  
 F#m E D C# F#m  
 Gi----noong Dios Cordero sa Dios  
 D A D C# F#m  
 Ikaw ang nagawagtang sa sala sa kalibu - tan  
 Bb A A7 D  
 Kaloy-I kami, ikaw nagalingkod  
 G A A7 D Em A7  
 Sa too sa Amahan da--wata ang among pangamu---yo  
 G- D G A D G A D  
 Kay ikaw lamang ang santos ikaw lamang ang Ginoo  
 C D Bb Em (slow) Bm F Asus A7  
 Ikaw lamang ang labing halangdon O Jesucris--sto---  
 D G F#m Bm G  
 U-ban sa Espiritu San- to

A F#m Bm G Asus A7  
 Diha sa hima - ya sa Dios Amahan ---  
 D Em F#m G E7 Asus A7 D  
 A---men A---men, A----men, A-----men.

MF.SACEDON

# Alleluia

## ALLELUIA- PAGGOWA SA ISRAEL

Intro: Bm7 D' E' A

*Chorus:*

A E' D' C#m F#m Bm7 D' E' A  
Alleluia, alle- lu- ia----- Alleluia, alle- lu- ia

A E/G#  
Paggowa sa Israel gikan sa Ehipto.  
A D A F#m  
Nakakita ang dagat ug nahadlok  
B/D#  
Ang hordan mitalikod u gang bu - kid  
Bm/D E A  
Ni-lukso ingo'g usa ka hayop (Repeat *Chorus*)

A E/G#  
Ngano ba, O dagat, nga mibalik ka man?  
A D A F#m  
Nganong nawalis ka man sapa sa Hordan  
B/D#  
Bukid ug bungtod, nga nangluk- so  
Bm/D E A  
I-ngo'g gagmay'ng kahayopan. (Repeat *Chorus*)

## LAMDAG KA

Intro: Am- G- Am

Am F E7 Am F E  
 Aleluya, aleluya, alelu—ya, Ale, aleluya.  
 Am G Am F E  
 Lam- dag Ka, O Ginoo sa gi-lak-tan ko,  
 Am G Am F E  
 Ang Pulong Mo ang i-wag sa dalan ko

Am G Am F E  
*Girls:* Alelu - - - - ya,  
*Boys:* Lam- dag ka, O Ginoo, sa gilaktan ko

Am G Am F E  
*Girls:* Ale-lu—ya, Ale, alelu – ya  
*Boys:* Ang Pulong Mo, ang i-wag sa dalan ko.

Am G Am  
*Girls & Boys:* Lam- dag ka!!

## PAGMALIPAYON

Intro: Am- G- Am- Am

Am Dm Am  
 Pagmalipayon lungsod sa Dios,  
 Dm Am  
 Nabanhaw na ang Manunubos  
 F Dm Em F' Em' Am  
 Ng'alang kanato gihalad sa Crus, Alle- lu - ia,  
 F Dm Em F' --G' Am Am- G- Am  
 Alle-luia, alle----luia, alle-lu- ia---  
 Am Dm Am  
 May kaluwasan na ang tanan  
 Dm Am  
 Nga namatay sa kasal-anan  
 F Dm Em F' Em' Am  
 May kinabuhi ug kabanhawan,, Alle- lu - ia,  
 F Dm Em F' G' Am G Am A'  
 Alle-luia, alle----luia, alle- lu- ia---

# Offertory

MF.SACEDON

## DAYGON KA DIOS

Intro: E7- Am7- D7- G- GM7- C- Am- B- Em- B

Em

Am G

Daygon ka Dios sa tanang binuhat

D

GM7

C9

Salamat kanimo aniang pan among iha-lad

Em

Em

Abot sa yuta, hinimo sa tawo

C

Am

B

Mahimo untang kalan-on sa kinabuhing dayon

*Refrain:*

E7

Am7 D7

G

Daygon ang Dios, daygon ang Dios

C9

Am

B

Em

Daygon ang Dios hangtud sa kahangtu- ran

E7

Am7 D7

G

Daygon ang Dios, daygon ang Dios

C9

Am

B

Em

B

Daygon ang Dios hangtud sa kahangtu-ran

Em

Am G

Daygon ka Dios sa tanang binuhat

D

GM7

C9

Salamat kanimo aniang bino among ihalad

Em

Em

Abot sa yuta, hinimo sa tawo

C

Am

B

Mahimo untang ilimnon sa kinabuhing dayon. *Refrain:*



# KINING LUNGSOD

Intro: F#m Bm C# C#'

F#m Bm F#m

*Refrain:* Kining lungsod nga imong ti- nubos

Bm G# C#'

Gikan sa kangitngit sa kasal-anan

Bm C# F#m G Em G#m

A-nia's imong atubangan nagagasa sa iyang kakabus

C#7 F#m Bm F#m

Kining bunga s'among kabudlay



Bm G# C#

Timailhan s'among-- mga tingu- ha

Bm C# F#m G Em

Iga- sa karon kanimo kay i-kaw ang naghatag sa ta-

A7 D Em A7 D

an. Dawata langitnong A-mahan ug panalangini,

E A F#7 Bm

Himoa nga takus sa imong kamaha—lan

E7 A Bm E7 A

Himo-ang santos kay i-kaw ang Ginoo sa tanan.

Intro: F#m-Bm-C#-C#' F#m Bm F#m

*Refrain:* Kining lungsod nga imong ti- nubos

Bm G# C#'

Gikan sa kangitngit sa kasal-anan

Bm C# F#m G Em G#m

A-nia's imong atubangan nagagasa sa iyang kakabus

C#7 F#m Bm F#m

Kining bunga s'among kabudlay

Bm G# C#

Timailhan s'among--- mga tingu-ha

Bm C# F#m G Em F

Iga- sa karon kani---mo kay i-kaw ang naghatag sa ta-nan

G A B A B'

Kay i-kaw ang nag-hatag sa tana-----n.

# PASALAMATAN KA KARON

Intro: Em- F#- Em- A7- D7- D7'

G C Bm B7 Em  
 Pasalamatan ka karon O among Dios  
 Dm7 G C D7 G+ G9  
 Kay gigasahan mo kami ni Cristo Jesus

G7 Fdim/G CM7 D/C  
 Ang imong Anak sa kahangturan  
 B7 Em  
 Nahimong among gasa karon

Am7 G/B C D7 G /B  
 Putli ug hingpit ug takus gayud sa imong kahalangdon  
 A7/C# D D7 G  
 Ug busa O Dios kining pan ug kining bino  
 C Am7 D7 C/G G  
 Mga halad nga nagagikan da usab kani – mo  
 G7 C Am D C#dim D  
 Unta magabutyag sa unsang pa-----agi  
 B7 Em  
 Diin sa kadaghan sa mga ubas  
 A7/C# A7 D/C  
 Usa ka ilimnon nga gihimo  
 G/B E7/B7 /A  
 Daghan ang uhay sa trigo  
 G/D Cm G/D D7 G  
 Daghang uhay sa trigo sa pirasong pan, natingob

**G7**                    **C**   **Am7**                    **Bm7**  
 Daygon ang Dios, daygon ang Dios  
**E7**                    **Am7**                    **D7 C G C G**  
 Daygon ang Dios sa kahangtu-ra-----n  
**G7**                    **C**   **Am7**                    **Bm7**  
 Daygon ang Dios, daygon ang Dios  
**E7**                    **Am7**                    **D7 C G C F G**  
 Daygon ang Dios sa kahangtu—ran.

MF.SACEDON

## NAGAHALAD KAMI

Intro: A7 D B7 A7

A7 D B7 Em  
Nagahalad kami, kanimo Gino-o

A7 Em A7 D  
Ning santos nga Misa, santos nga sakripisyo

B7 Em  
Ang among kasingkasing, ang among kinabuhi

G D A7 D  
Ug ang mga kalipay ug mga kasakit gihalad karon

A7 D B7 Em  
Ikaw among halaran, ikaw among awitan

A7 Em A7 D  
Saloma sa pagdayeg sa imong kagahaman

B7 Em  
Ang imong paghigugma ang among gilauman

G D  
Nga magdala kanamo

A7 D  
sa tunhay'ng kalipay sa kalangitan

A7 Em D  
Wala kami'y mahimo kong wala ikaw

A7 Em D  
Ang among panlimbasug kalit lang mahanaw

F# Bm  
Ayaw kami'g pasagdi mahigugmao'ng Ginoo

Em A7 D  
Ang among mga gasa dawata'g mahala

F# Bm  
Ug ang tanang katawhan da-a sa gingharian

Em A D D  
Aron tanan'g binuhat may kahiusahan *Repeat "Wala.."*

# Sanctus

## Sanctus: (17th Mass)

Intro: D- E- D- E

D /B E  
 Santos, santos, santos  
 Gm/Bb A D Aug'  
 Ginoong Dios sa kagahuman  
 D /B Gm/Bb A  
 Puno ang langit ug yu-----ta  
 E/G# A Em A G F#7  
 Sa i----- mong hi-ma- ya Ho-sa- na, hosana  
 Bm7 Gm/Bb D/A Am7 DM7 Am  
 Sa kahitas-an, Hosana, hosana, hosana  
 G F# Bm7 Gm/Bb  
 Daygon ang naga-anhi sa ngalan sa Ginoo  
 D/A Am7 DM7 DM7  
 Hosana, hosana, hosan-----na-----

# Mystery Of Faith

## TUNGOD KANATO (NOE)

Intro: CM7- A7- Dm7- G7

CM7 A7 Dm7 G7  
Si Kristo namatay tungod kanato.....  
Dm7 G7 CM7 Gm7/C  
Aron kita maluwas siya nabanhaw  
FM7 /Bb  
Si Kristo mobalik nganhi  
Em7 A7 Dm7 G7 C Gm7/C  
Aron sa paghukom kanato sa kahangturan  
FM7 /Bb  
Si Kristo mobalik nganhi  
Em7 A7 Dm7 G7 Ab- Bb- C  
Aron sa paghukom kanato sa kahangturan.....

# Grand Amen

## Amen from 3<sup>rd</sup> Mass

Intro: A- A7

D            Em F#m G E7 Asus A7 D  
A----men, A--- men, A---men, A-----men

## Amen 1 (NF)

Intro: C- G- C

G        C        A7        D        G D7 G  
A - men, A--- men, A-----men

## Amen 3 (NF)

Intro: Am

Am            C        G        F        C        G7 C  
A - men, A--- men, A---men, Allelu----ia

# Our Father

## AMAHAN NAMO [Nereo Angub]

Intro: C- G- Eb- Bb- G



C G Dm G Csus C

A-mahan na-mo nga ana-a sa mga-- la-ngit

C7 F G

Pag-daygon ang i-mong nga-lan

D G C

Umabut kanamo-- ang imong ginghari- an

C7 Dm G C Am

Matu----man ang imong pagbuot

Dm G C C7 Dm G C Am

Dinhi sa yu—ta ma-ingon sa la- ngit

D G Dm G C Am

H-m-m ---Ang kalan-on namo sa mata-g-a-dlaw

Dm G C C7

I-hatag kanamo karong adla- wa

Dm G C Am D D7 G

Ug pa-say-lo-a- ka-mi sa a-mong mga sa-la

Dm G C Am

I-ngon nga kami nagapasay- lo

Dm G C C7

Sa mga nakasala kana-mo





## AMAHAN NAMO (Vinteres)

Intro: G- D

G D G  
Amahan namo naa sa langit ka

C D7  
Pagdaygon ang ngalan Mo

G C G  
Umabot kanamo ang gingharian Mo

C Am G  
Matuman ang pagbuot Mo

D7 G  
Dinhi sa yuta maingon sa langit

G  
Hatagi kami karon

C Am  
Sa among kalan-on sa matag adlaw

D7 G D7  
Ug pasayloon mo kami sa among kasal-anan

G C  
Sama sab sa pagpasaylo namo

A7 D D7  
Sa mga nakasala kanamo

G D7 Em Am E7 Am  
Ug dili mo kami itugyan sa mga panulay

D7 G D7 Em Am G D7 G  
Hinonoo luwasa sa tanang dau- tan

D-A- D Em A7 D  
Kay imo man ang gingharian

B7 Em  
Ang gahum ug ang himaya

A7 D- G- D  
Hangtud sa kahangturan

# Agnus Dei

## (17th Mass)

Intro: Dm

Dm Am Dm Gm/Bb A7 Dm

Cor- de- ro sa Dios nga nagawag-----tang

G7 Am7 Dm

Sa mga sala----- sa kali- bu- tan

D#dim Em7 Am7

Kaloy-----an mo ka- mi,

Dm G Gm A7

kaloy-an mo kami

Fm/Ab C Fm/ Em Cm/Eb

Cor - de- ro sa Dios nga naga- wag- tang

Bb A/C# Dm C/E

Sa sa-la sa kalibu----tan, ka- loy- an mo ka-mi

Bb/D Bb/F G F Fm C C'

Hata- gan mo ka-mi sa ka-li--naw-----

# Communion

MF.SACEDON

# AWITI ANG GINOO

[Intro: Cm7 Dm7 EbM7 Gm/E Fsus]

- Bb F/A Eb/G Bb/D**  
 1. Awiti ang Ginoo ug bag-ong awit,  
**Cm7 Bb/D C/E F Cm7 F7**  
 Tungod sa katingalahan niyang mga buhat  
**Eb Eb° Bb/D Gm Cm D**  
 Iyang toong kamot nagdala sa kadaugan  
**F# G# C# F# G# Bb Cm**  
 ‘Ya kitang giluwat ug gipahitaas atubangan  
**F Eb Ebm Bb Cm7 F7**  
 Sa kanasura-----n.
- Bb Fm/Bb Eb Bb/D**  
 2. Awiti ang Ginoo ug bag-ong awit  
**Cm Bb/D C/E F Cm7 F7**  
 Wala s’ya malimot paghatag kaayohan,  
**Eb Eb° Bb/D Gm Cm D**  
 Ug iyang giluwat ang iyang mga katawhan.  
**F# G# C# F# G# Bb**  
 Busa pag-awit karon nga malipayon  
**Cm F Eb Ebm Bb C#7**  
 Alang sa iyang kadayga-----nan.
- F# Bm7 F# D E F# Bm7 F# Cm7 F7**  
 3. kablita ang al---pa - duyog sa mananoy’ng awit.  
**Bb Eb Bb/D**  
 Palanoga ang trompeta  
**Eb D Gm C C7 F Cm7 Fsus**  
 Dinha kani-ya magsadya kita.  
**Bb F/A Eb Bb/D**
4. Awi-ti ang Ginoo ug bag-ong awit  
**Cm7 Bb/D C/E F**  
 Kadagatan, kayutaan molupyo nga tanan  
**Eb Eb° Bb/D Gm Cm D7 Gm**  
 Bu—kid ug sapa, singgit ug pagma-ya  
**F# G# C# F# G# C#M7**  
 Kay muabut ang Ginoo, kay maghari ang Ginoo  
**F# Bb/D Cm7 F Cm F Eb Fsus Bb-Bb’**  
 Himaya kaniya, makiangayon siya, Awitan ta--- awitan ta---.

# DAYGA ANG DIOS

Intro: Em- C- B

Em /D C GM7  
 Dayga ang Dios, dayga sa kalangitan, Dayga Siya  
 C Dsus GM7 CM7 D/C Bm7-Em  
 Kamong mga anheles, ikaw a---dlaw ug bu----lan  
 Am C Bb° B7  
 Ug nagakidlap nga kabitoo---nan

Em /D C GM7  
 Panganud ug katubigan sa ibabaw, dayga ang Dios  
 Em /D CM7 D/C  
 Nga nagasugo ning tanan. Sila minunot  
 Bm7 Em7 Am7 B7 C D Em Am7  
 S'iyang pagbuot, kansang bala-----od ilang gitu---man  
 D7 G D C/E D7 G G7  
 Ug tanan nga taga-yuta kakahoyan ug kahayopan  
 CM7 D/C Bm Em  
 Tanan nga molupyo sa kadagatan  
 Am7 D7 G  
 Nga naglupadlupad sa kahanginan  
 CM7 D/C Bm Em  
 Ug tanang tawo sa yuta gamhanan ug timawa  
 Am7 D7 C/G G  
 Dayga ang ngalan sa Gino-----o  
 C C° G/B  
 Hinabang sa Iyang katawhan  
 Am7 D7 C Cm G G'  
 Ibayaw ang iyang nga-----lan.

# MIPAKITA ANG DIOS

Intro: Am' C' D

G

Mipakita ang Dios sa iyang gahum

C A D

Ug milanog sa balaang dapit

C Bm Am D

Himaya, himaya sa hari sa kahangturan

G Dm C

Ug ang katawhan nga iya sa Dios, Makusganon nga nagaawit

Am Bm Em Am D' G' [C' G]

Ang panalangin nga iyang dala, Gugma ug kadai--t

(ang panalangin....) END

*Instrumental:* Em Am B7 Em

Am Em

Kay ikaw anak sa Dios ha-ta-gan mo siya

Am Dsus D7 G

Sa gahum ug himaya. Simbahon mo ang iyang pangalan

C D Em

Simbaha Siya sa balaa- nong dapit

C G C

Ang iyang tingog milanog sa katubigan

Am Em

Ang iyang tingog sa kanunay gamhanan

G G/D

Ang iyang tingog dala ang kalayo,

C G/B

Bukid lasang ug lakip ang desierto

Bm C A/C# D7 G

Puno sa ka-li- sang silang tanan ---- silang tanan.

*Instrumental:* C Bm A7 D7 (Mipakita)

# Recessional

## PASALAMATAN KO ANG DIOS

Intro: Em' Bm' Em'

Am B7 Em

Pasalamatn ko ang Dios sa bug-os kong kalag

C D E

Uban sa nagkatigum nga kaniya nagmahal

E/G# Am D G

Mga buhat sa iyahang kamot kalipay ang dala

C/E Am B7 C D

Dalaygon katingad-an nga way sa--ma

Em' Am B7 Em

Manggihatagon, maloloy-on ang Ginoong Dios

C D Em

Naghatag ug kalan-on s'yang lungsod nga kabus

E/G# Am D G

Katawhan nga wa' mahi-kalimot sa kasabutan

C/E Am B7- Em- Am- Dsus

Ang Dios kanunay N'yang gikahad- lo- kan.

D7 G C D G

Kahadlok alang sa Ginoo matuod nga sinugdanan

C

Ug timaan sa kinaadman

C#dim G/D E7

Pagkabu- la- han sa naga- su- bay nining dalan

C C Bm Em Am D7 G G7

Daygon ta ang Dio----s sa kahangtu-----ra----n

C Bm Em Am D7 G G7 C

Daygon ta ang Dio----s sa kahangtu-----ra----n

A-Eb-G-Eb-G-G-G'



## CHAPTER 3. ORDINARY SEASON

**O**rdinary comes from the same root as our word "ordinal", and in this sense means "the counted weeks". In the Roman Catholic Church and in some Protestant traditions, these are the common weeks which do not belong to a proper season. In Latin, these seasons are called the weeks per annum, or "through the year".

In the current form of the Roman Rite adopted following the Second Vatican Council, Ordinary Time consists of 33 or 34 Sundays and is divided into two sections. The first portion extends from the day following the Feast of the Baptism of Christ until the day before Ash Wednesday (the beginning of Lent). It contains anywhere from three to eight Sundays, depending on how early or late Easter falls.

The main focus in the readings of the Mass is Christ's earthly ministry, rather than any one particular event. The counting of the Sundays resumes following Eastertide; however, two Sundays are replaced by Pentecost and Trinity Sunday, and depending on whether the year has 52 or 53 weeks, one may be omitted.

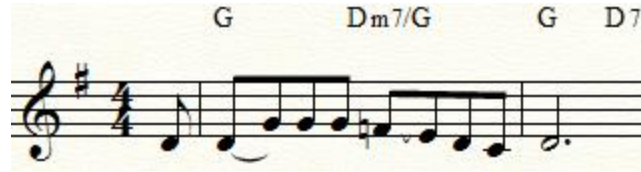
# Ordinary Set A

2<sup>nd</sup> Mass

MF.SACEDON

## Kyrie: 2nd mass

Intro: G- Dm7- G- D7



G Dm7 G Dm7 Em7 Am7 D D/C  
 Gino-o kaloy-i kami-----, Gino- o kaloy- i kami  
 Bm E7 Am Cm D D#dim E D7  
 Cristo-- kaloy-i kami-----, Cristo kaloy-i kami.  
 G Dm7 G Dm7 Em7 Am7 D D/C  
 Gino-o kaloy-i kami-----, Gino- o kaloy- i kami.

MF.SACEDON

## GLORIA (2nd mass)

Intro: Dm- Gm- A7

Dm Gm Dm  
 Ug kadayit sa i- yang mga ta- wo  
 Gm A7 Dm Gm A7 Dm  
 Dinhi sa yu- ta, Ginoong Dios langitnong hari  
 E E7 F E - E7  
 Dios Amahan, makagagahum sa tanan.

Am Dm Am  
 Nagasimba ka-mi-- ka-ni- mo  
 Dm G C Dm Am  
 Nagapasalamat kami ka-ni- mo  
 Bb Am G  
 Nagadayeg kami kani-mo  
 F Em G G7  
 Tungod sa imong hima- ya---

C F Em Am Dm G C  
 Ginoong Jesucris- to bugtong Anak sa A- mahan  
 G7 C Dm D#dim Em  
 Ginoong Dios Corde- ro sa Dios

F Em F D/F# G  
 Ikaw nga nagawagtang sa sala sa ka - libu-tan  
 D/F# G F Em  
 Kaloy- i kami, ikaw nga nagalingkod  
 F D/F#  
 Sa to-o sa A-- mahan  
 Dm D Gsus G7  
 Dawata ang among pangamu - yo

Gsus G7 C  
 Kay ikaw lamang ang santos  
Gm7 C F  
 Ikaw lamang ang Ginoo  
E7 Am D Am F G A-A7  
 Ikaw lamang ang la-bing halangdon O Jesucristo.  
Dm Gm Dm Gm Dm C  
 Uban sa Espiritu Santo diha sa hima—ya *(Slow)*  
Gm A7 Bb C Dm-Dm' Bb Am Gm C D  
 Sa Dios... Amaha-----n..... A - - - me-n

MF.SACEDON

## SANCTUS (2nd mass)

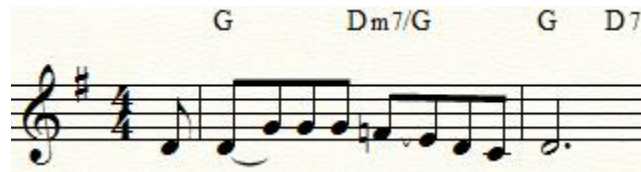
Intro: G- Bm7- C- D- D7

G Bm7 C D  
 Santos, santos, santos nga Ginoo  
 Em A7 D D7  
 Dios sa kagahu--man  
 Em A7 D/C Em A7 D D7  
 Puno ang langit ug yuta sa I - mong himaya  
 Bm7 Em Am7 Dsus D7 G D7  
 Hosa- na sa ka- hi- tas-----an.

Em A7 D/C Em A7 D D7  
 Daygon ang nagaanhi sa ngalan sa Ginoo  
 Bm7 Em Am7 Dsus D7 G C- G  
 Hosa- na sa kahi- tas-----an

## AGNUS DEI (2nd mass)

Intro: G- Dm- G- D7



G Dm7/G G Dm7  
 Cordero sa Dios nga nagawagtang  
 Em7 Am7 D Eb F G Dm7  
 Sa sala sa kalibutan, kaloy-i kami.

G Dm7/G G  
 Cordero sa Dios nga nagawagtang  
 Dm7/G Em7 Am7 D Em7 Am D D/C  
 Sa sa- la sa kalibutan, kaloy-i ka- mi.

Bm7 E7 Am7 Cm D B7 E D  
 Corde-----ro sa Dios nga nagawagtang  
 G Dm7/G G Dm7 Em7  
 Sa sala sa kalibu----tan, hatagi  
 Am D G Dm7/G- G  
 kami sa kali- naw.

# Ordinary Set B

## 4<sup>th</sup> Mass

MF.SACEDON



## Kyrie: 4th mass

Intro: Dm- C- Bb- C- A7



A7 Dm C Bb-C- Am Dm Gm Dm-A7-Dm

Kami nakasala kani--mo ug nakalapas sa imong ka- a- yo

A7 Dm C Bb-C- Am Dm- Gm Dm-A7- Dm

Ginoo kaloy-i ka - mi, kaloy - i, kaloy - i kami

C - F C Dm-G-C

Pakitaa'g gugma ug ka-lo --- oy,

Bb Gm Fm- Bb- A7

kami nga nagapaabot sa kalu-wa-san

Dm C Bb-C-Am Dm-Gm Dm-A7 Dm D

Ginoo kaloy-i ka - -mi, kaloy - i, ka-loy- i kami.

## GLORIA (4th mass)

Intro: D

*All:*

D Em7 A Bm E7 A G A D  
Ug kadait sa iyang mga ta-wo dinhi sa yu - ta,  
G A D

Ginoong Dios langitnong hari,

Gm A

Dios Amahan, makagagahum sa tanan.

F#7 Bm Em7 A D

Nagasimba kami kanimo Nagapasala-mat kami kanimo

F# Bm E7 A G A D D'

Nagadayeg kami kani-mo Tungod sa imong hima- ya.

*Girls:*

Dm Gm C#dim Dm F7 Bb Gm Em7 A

Gi-no-ong Hesu- Cristo, bugtong Anak sa Amahan

C#dim Dm G7 C C'

Ginoong Dios Cordero sa Dios.

*Boys:*

Gm A Dm F7 Bb Gm Em7 A

Ikaw nagawagtang sa sala sa kalibu-----tan,

C#dim Dm G7 C

Ka-loy-----i, kaloy-i kami

*Girls:*

Gm C Am Dm Gm A

Ikaw nagaling-kod sa to-o sa Amahan

Gm A Dm Gm Bb A D Gm

Dawata ang among pangamu----- -----yo

All:

D            Em A                            Bm E7 A                            G                            A D  
 Kay ikaw lamang ang san-----tos, Ikaw lamang ang Gino- o  
                  G            A                            D                            Gm A  
 Ikaw lamang ang labing halangdon O Hesukri - sto.  
                  F#7                            Bm                            Em A                            D  
 Uban sa Espiritu Santo diha sa hima-ya sa Dios Amahan.  
 F#    Bm    E7    A                            G A D  
 A-----men, A---men    A-----men.

MF.SACEDON

## SANCTUS (4<sup>th</sup> mass)

Intro: A- D- E- E7

A D E A C F G C E A E7 A  
 Sa - ntos, sa - ntos, santos nga Ginoo  
 D G Em A Dm Bb C Am  
 Dios sa kagahu--man, pu-no ang langit ug yu---ta  
 F Dm Cm7 F Bb Cm F G A  
 Sa i- mong hima--ya, hosana sa kahitas - an.

D G Em A Dm Bb C Am  
 Daygon ang nagaan- hi sa ngalan sa Gino---o  
 F Dm Cm7 F Bb Cm F G A  
 Hosana sa kahita----s--an, Hosana sa kahitas - an.

MF.SACEDON

# AGNUS DEI (4<sup>th</sup> mass)

Intro: Dm- C- Bb-C A7



Dm C Bb C Am  
 Cordero sa Dios nga nagawa-g- tang  
 Bb G E7 A Bb Gm Em7 A  
 Sa sala sa kalibu-tan, kaloy-i kami.

Dm C Bb C Am  
 Cordero sa Dios nga nagawa-g-tang  
 Bb G E7 A Bb Gm Em7 A  
 Sa sala sa kalibu-tan, kaloy-i kami.

Dm Gm Dm Asus A7 Dm  
 Hatagi kami sa kali----- naw-----.

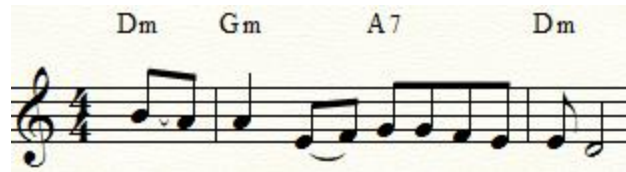
# Ordinary Set C

## 5<sup>th</sup> Mass

MF.SACEDON

# Kyrie: FIFTH MASS

[Intro: **Dm-Gm-A7-Dm**]



**Dm Gm A7 Dm D7 Gm**  
 Ka---mi na-ka-sa-la ka -ni- mo ug na-ka-lapas sa imong ka-a-yo  
**Gm A7 Dm Bb Eb Ab A7**  
 Gi-no-o Gi-no-o, ka---loy-l ka-mi  
**D G F#m7 Bm Am7 D7 Bm Em**  
 Pa-ki-ta-a'g gugma ug ka-lo---- oy Ka-mi nga na---ga-pa-a--but sa ka-lu-wa-san  
**Am7 D7 G C F Bb Em Gm A7 Gm A7 Dm**  
 Cris- to--, Cristo ka-loy-l ka-- mi. Kasing-kasing nga mahinu-su---lon  
**D7 Gm Gm A7 Dm Gm A7 Dm Gm Dm**  
 A-yaw Gi-no-o i-sa-lik-way, Gi-no-o, Gi-no-o ka-loy- l ka---mi.

MF.SACEDON

## Gloria: 5th Mass

[Intro: **E-E-Am-B7-E-E**]

*Refrain:* **E E7 A G#m C#m F#m B7 E**  
 Hi-ma-ya sa Dios, Hi-ma-ya sa Dios, Hi-ma---ya, hi-ma---ya sa ka-hi—tas-an.

**Am E G#m A B G#m C#m**  
 Ug ka-da-it sa i-yang mga ta-wo din-hi sa yu-ta  
**F#m B Cdim C#m A B E F#7 C7 B7**  
 Gi-no--ong Dios la-ngit--nong ha-ri Dios Ama-han, makaga-ga-hum sa ta-nan  
**E Am E E7 A Dm A**  
 Na-ga-simba ka-mi ka-ni-mo, na-ga-pa-sa-la-mat ka-mi ka--ni—mo  
**G# C#m F# B Em D C Bm7 Am G F#m7 F#m7 B7**  
 Na-ga-da-yeg ka-mi ka-ni---mo Tu-ngod sa l--mong hi-ma-----ya---. (*refrain*)

**Am E G#m A B G#m C#m F#m B**  
 Gi-no-ong Je-su-cri-sto bugtong A-nak sa A---ma-han  
**Cdim C#m A B E F#7 C7 B7**  
 Gi-no----ong Dios, cor-de-ro sa Dios Nga na-ga-wagtang sa sa-la sa ka-li-bu—tan  
**E Am E E7 A Dm A G# C#m**  
 Ka-loy-i, ka-loy-I ka-mi--. I-kaw naga-lingkod sa to—o sa A-ma-han  
**F# B Em D C Bm7 Am G F#m7 F#m7 B7**  
 Da-wa--ta ang a----mong pa-nga----mu-----yo----- (*refrain*)

**C G C F G7 C**  
 Kay i-kaw lamang ang san-tos i-kaw lamang ang Gi-no-o  
**Ab Bb C Ab Bb C E A Cm7 B7**  
 I-kaw la---mang ang la-bing ha---lang-don O Je-su-cri—sto  
**Em D C Bm7 Am G F#m7-F#m7 B7 E E7 A**  
 U-ban sa Es-pi---ri-----to San-----to----- Di-ha sa hi-maya sa Dios Ama-han  
**G#m C#m F#m B7 E7**  
 A—men, a-----men, a-----men-----.



## Sanctus: 5th mass

[Intro: **Em- D- C- Bm7- Am- G- F#m7- B7**]

**E Am E E7 A Dm A**  
 San-tos, san-tos, san-tos Gi-no-ong Dios sa ka-ga-hu-man  
**G# C#m7 F# B Em D C Bm7 Am G F#m7 B7**  
 Pu--no ang la-ngit ug yu--ta Sa i----- ----mong hi-ma ---- ya---  
**E E7 A G#m C#m7 F#m B7 E**  
 Ho-sa---na, ho-sa--na, ho-sa---na, Ho-sa----na sa ka---hi--tas---an.

MF.SACEDON

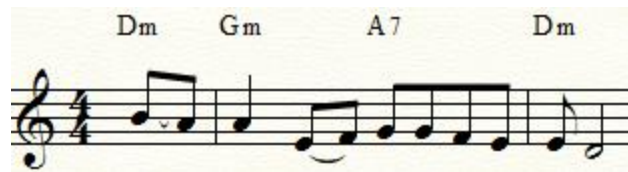
## Grand Amen: 5<sup>th</sup> mass

[Intro: **E-E-Am-B7-E-E**]

**E E7 A G#m C#m F#m B7 E**  
 A ---- men A --- men A -- men, A -- men, A ----- men

## Agnus: FIFTH MASS

[Intro: **Dm-Gm-A7-Dm**]



**Dm Gm A7 Dm D7 Gm**  
 Cor-de-ro sa Dios nga nagawagtang Sa sa-la sa ka-li-butan,  
**A7 Dm Bb Eb Ab A7 A7'**  
 Ka-loy-l ka--loy--i, ka--lo-i ka--mi.  
**D G F#m7 Bm Am7 D7 Bm Em**  
 Cor-de--ro sa Dios nga na-ga-wagtang Sa sa-la sa ka-li-bu----tan,  
**Am7 D G C F Bb Em Gm A7**  
 Ka--loy--i, ka-loy-i, ka-loy-i ka-mi  
**Gm A7 Dm D7 Gm**  
 Cor--de--ro sa Dios nga naga-wagtang Sa sa-la sa ka-li-bu--tan,  
**A7 Dm Gm A7 Dm Gm Dm**  
 Ha-tag-i ka-mi sa ka-li----- naw-----

# Ordinary Set D

8<sup>th</sup> Mass

MF.SACEDON

# Kyrie: 8th MASS

[Intro: **E $\flat$ -G $\sharp$ -G-Cm-B $\flat$ -B $\flat$ '**]



**E $\flat$  Ab G Cm Gm D Gm**  
 Ka-mi nakasa-la ka-ni - mo ug naka-la - pas sa imong ka - a - yo  
**Ab B $\flat$  G Cm Fm B $\flat$  E $\flat$**   
 Gi-no - o , ka-loy - i ka-mi---- Gi- no- o , ka---loy -i ka- mi----  
**G C B7 Em Am G A D**  
 Pa-ki-ta-a'g gugma ug ka-lo --- oy Ka-mi nga naga-pa-a -but sa ka -lu--wa-san  
**Am Bbdim Bm7 Em7 Am D7 G Ab B $\flat$**   
 Cristo ka-loy - I ka - mi----- Cristo ka-loy - i ka - mi ----  
**E $\flat$  Ab G Cm Gm D Gm**  
 Kasing-kasing nga ma-hi- nul-sul-on a-yaw Gi- no-o, i-sa-lik- way, Gi-no-o,  
**Ab B $\flat$  G Cm Fm B $\flat$  E $\flat$  G $\sharp$  E $\flat$**   
 Gi-no - o ka-loy - i ka - mi --- Gi- no - o ka-loy - i ka - mi ---

# Sanctus: 8th mass

[Intro: **Eb-Ab-Eb**]



**Eb Ab Eb C# Eb Eb Ab Eb**  
 San-tos, sa - - n-tos, san ----- tos. Gi-no -ong Dios sa ka- ga-hu-man

**C# Eb Bb Eb Bb C F**  
 San ----- tos. Pu-no ang la---ngit ug yu---ta Sa i-mong hi-ma ----- ya

**Eb Cm D Gm Cm7 F Dm Gm Cm Bb**  
 Ho-sa---na, ho-sa-na, ho-sa ---- na, Ho-sa-----na sa ka---hi--tas-----an.

**Eb F7 Bb**  
 sa ka---hi--tas-----an.

**Bbm7 F#M7 Bb C F**  
 Day----gon ang naga----anhi sa ngalan sa Gino---o

**Eb Cm D Gm Cm7 F Dm Gm Cm Bb**  
 Ho-sa---na, ho-sa-na, ho-sa ---- na, Ho-sa-----na sa ka---hi--tas-----an.

**Eb F7 Bb**  
 sa ka---hi--tas-----an.

## Agnus: 8th MASS

[Intro: Eb-G#-G-Cm-Bb-Bb']

Eb Ab G Cm Gm D Gm  
Cor-de-ro sa Dios nga na-ga-wag---tang sa sa- la sa sa- ka-li- bu- tan

Ab Bb G Cm Fm Bb Eb  
ka-loy ----- I ka- mi---- ka-loy - i----- ka- mi----

G C B7 Em Am G A D  
Cor---- de-ro sa Dios nga naga-wag---tang sa sa- la sa sa- ka-li- bu- tan

Am Bbdim Bm Em Am D7 G Ab Bb  
ka-loy -----i ka- mi---- ka-loy ----- i ka- mi----

Eb Ab G Cm Gm D Gm  
Cor-de-ro sa Dios nga na-ga-wag---tang sa sa- la sa sa- ka-li- bu- tan

Ab Bb G Cm Fm Bb Eb Ab Eb G# Eb  
ka-loy ----- I ka- mi---- Ha-tag! ka-mi sa ka- li---- naw-----.

MF.SACEDON

# Ordinary Set E

Western

MF.SACEDON

## GINOO, MALOY KA (Western)

Intro: E- Am

Am C E Am C E  
 Ginoo, malo--oy ka, Ginoo, malo--oy ka  
 Am G Am G Am G' E  
 Cristo, malooy ka, Cristo, malooy ka, Cristo, malooy ka  
 Am C E Am C E  
 Ginoo, malo--oy ka, Ginoo, malo--oy ka  
 Am' G E A  
 Ginoo, malooy ka, malooy ka

## SANTOS (Western)

Intro: E- D- E

MF.SACEDON  
 E G#m A B E  
 Santos, santos, santos nga Ginoo  
 G#m C#m  
 Dios sa kagahuman  
 E A  
 Puno ang langit ug yuta  
 F#m B  
 Sa imong himaya  
 E G' E'  
 Hosana, daygon siya  
 G' E' G  
 Nagaanhi sa ngalan sa Ginoo  
 C B7 E- D- E- D-E'  
 Hosana sa kahita-----s- an



## AGNUS DEI

Intro: Em- C- Bsus

Em G C Bsus  
 Kordero sa Dios nga nagawagtang  
 C B Asus- A7' Em A- B  
 Sa sala sa kalibutan. Kaloy-I kami.

Em G C Bsus  
 Kordero sa Dios nga nagawagtang  
 C B Asus- A7' Em A- B  
 Sa sala sa kalibutan. Kaloy-I kami.

Em G C Bsus  
 Kordero sa Dios nga nagawagtang  
 C B B7 Em G A Am Em  
 Sa sala sa kalibutan, hatagi kami sa kali-----naw.

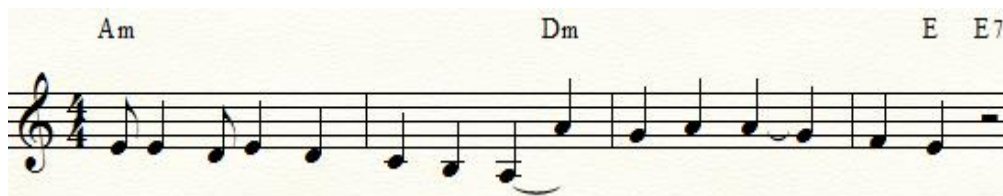
# Ordinary Set F

10<sup>th</sup> Mass

MF.SACEDON

# KYRIE: 10<sup>TH</sup> MASS

Intro: Am-Dm-E-E7



**Am**                      **Dm**                      **Am**  
 Ikaw nga gipadala aron pag-ayo sa mga ma-hi-nul- so- lon  
**E**    **Am**    **E**        **Am - E**  
 Ginoo, Ginoo kaloy-i ka-mi.

**Am**                      **Dm**                      **Am**  
 Ikaw nga mi-anhi pagta-wag sa mga makasasala  
**E**    **Am**    **E**        **Am**  
 Cristo, Cristo ka-loy-i ka-mi.

**Bm**                      **E**                      **A**                      **AM7**  
 I- kaw nga naga- ling -kod sa tu-o sa ama-han  
**Bm**                      **E**  
 A-ron pagpangama alang ka-na-mo.  
**E**                      **A**                      **E**                      **A**  
 Gi-no-o, Gi-no-o, ka-loy-i ka-mi.

# GLORIA: 10th Mass

Intro: F#m- B7- C7- B7

E A/E Am/E E A G#m G F#m B7  
 Ug kadait dinhi sa yuta, Ginoong Dios langitnong ha - ri  
 E E+ E6 E+ D#m7 G#  
 Dios Amahan, makagagahum sa tanan  
 C#m G#m F#m/D# F#m/C# Ab/C Ab  
 Nagasimba kami kanimo, Nagapasalamat kami kani - mo  
 A B/A G#m C#m F B7  
 Nagadayeg kami kani---- mo, Tungod sa imong himaya---(Intro)  
 Intro: F#m- B7- C7- B7

E A/E Am/E E A G#m G F#m B7  
 Ginoong Jesucris-to bugtong Anak sa Amahan----  
 E E+ E6 E+ D#m7 G# C# G#m  
 Ginoong Dios-- Cordero sa Dios----- Ikaw nga nagawagtang  
 F#m/D# /C# Ab/C Ab  
 Sa sala sa kalibu - tan  
 A B/A G#m C#m F B/A  
 Kaloy-i kami, Kaloy-i kami, Kaloy-i, Kaloy-i kami  
 C#m G#m F#m/D# F#m/C# Ab/C Ab  
 ikaw nga nagalingkod Sa too sa Ama - han  
 A B/A G#m C#m F B7  
 Dawata, dawa – ta ang a-mong pangamu-yo---(Intro)  
 Intro: F#m- B7- C7- B7

Em Am/E Em  
 Kay ikaw lamang ang santos  
 Am Dm/A E7/G# F#m G#m C#m  
 Ikaw lamang ang labing halang - don  
 F#m G#m Bsus B7 Em Am/E Em  
 O Jesucristo. Uban sa Espiritu Santo  
 Am Dm/A E7/G# F#m G#m Bsus B7  
 Diha sa hima---ya sa Dios Ama---han.  
 E A/E Am/E E A G#m F#m B7 E  
 A---men, A-----men , A-----men , A---men.

## Sanctus: 10th Mass

Intro: F#m- B7- C7- B7

E A/E Am/E E A G#m G F# B7  
 Sa-----ntos, sa-----ntos, Ginoong Dios sa kagahuman  
 E E+ E6 E+ D#m7 G#7  
 Sa-----ntos, sa-----ntos  
 C#m G#m F#m/D# /C# Ab/C Ab  
 Puno ang langit ug yuta Sa i---mong hima --ya-----  
 A B/A G#m C#m F B7 F#m7- B7- E'  
 Hosa- na, hosa--- na----- hosana sa kahitas-an.

## Mystery of Faith: **Sa Katapusang Adlaw**

Intro: D- G- A- A7

D  
Si Kristo namatay  
G A  
Si---- Kris--to nabanhaw  
D Em A D G D  
Si Kristo mobalik sa katapusang adlaw

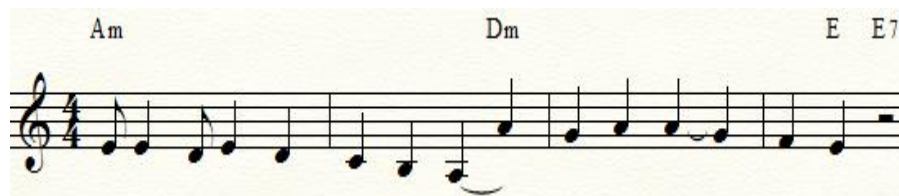
## Amen: 10th Mass

Intro: F#m- B7- C7- B7

E A/E Am/E E A G#m F#m B7 E  
A----men, A-----men , A-----men , A----men.

# AGNUS DEI: 10<sup>TH</sup> MASS

Intro: **Am-Dm-E-E7**



**Am** **Dm** **Am**  
 Cor- de - ro sa Dios nga naga- wag -tang sa sala sa kali- bu -tan  
**E Am E Am - E**  
 Kaloy-i, kaloy-i, ka-loy-i ka-mi.

**Am** **Dm** **Am**  
 Cor- de - ro sa Dios nga naga- wag -tang sa sala sa kali- bu -tan  
**E Am E Am**  
 Kaloy-i, kaloy-i, ka-loy-i ka-mi.

**Bm** **E** **A** **AM7**  
 Cor-de- ro sa Dios nga naga-wag-tang sa sa-la sa kali- bu -tan  
**Bm E E A E A**  
 Kaloy-i kami, kaloy-i kami, hatagi kami sa ka-li--- naw.

# Entrance

MF.SACEDON



# ANG BULAHAN SA GINGHARIAN

Intro: G- F#- Bm- A- G- A

*Refrain:*

G A F#m- Bm Em A

Ang ginghari-an sa Dios sama sa usa

D D7 G A F#m Bm

Ka binhing diyutay nga ipugas un-ya maha-naw

E E7 A- D7

Ug moturok nga bag-ong tanom.

G A F#m-Bm Em A D- D7

Kay ang ginghari-an sa Dios dili hulad niining Kalibutan

G F# Bm G Em A D- D7

Ang sukdanan dili tawhanon apan gi-andam sa tanan.

*[End: D- C-Bm- Bb]*

*Verse 1*

G-A F#m Bm Em A D D7

Didto ang bulahan ang kabus ang masulob-on,

C#m F# Bm Bm7

Ang maloloy- on, ug ang gigutom

E A - D7

Ug gi-uhaw sa katarong karon. *Repeat Ref.*

*Verse 2*

G-A F#m Bm Em A D D7

Didto ang bulahan ang malumo ug kasingkasing,

C#m F# Bm Bm7

Ang nahigug- ma sa kong kalinaw

E A - D7

Ug nagsunod sa gilaktan ko. *Repeat Ref.*

G F# Bm G

*Coda:* Ang sukdanan dili tawhanon apan

Em A D- C- Bm- Bb

gi-an.....dam... sa... ta....nan.

# At Home In Our Hearts

Intro: E/G# A G#sus/C C#m E/D A/B E A/C# E A/C#

E A/C# E A/C#  
 You who welcomed Christ into your home,  
 E/G# F#m7 B/A  
 you who must have washed the Savior's feet,  
 B7/A E/G# A G#sus G#/C C#m  
 are truly blest, you who fed the Lord when weary and for-lorn.  
 E/B A/B E A/C#  
 Blest are you who served the Lord's needs.

E A/C# E A/C#  
 You with whom He shared His won-drous deeds,  
 [Tenor] You ----- wo-wo-wo--You with whom He shared His wondrous  
 E/G# F#m7 B  
 You to whom He bared His broken dreams,  
 Deeds, Bared His broken dreams,  
 B7/A E/G# A G#sus G#/C C#m  
 are truly blest, you whom Jesus sought be-fore His lone - ly end.  
 E/B A/B E  
 Blest are you whom Jesus called His friend.

*Refrain:*

Bsus B E Bsus B E  
 And so we pray, now and al - ways that we might serve the Lord as selfless-ly.  
 E/G# A E/G# F#m7 G# C#m  
 By feed-ing those in need our woes ma-king our own,  
 E/B A/B E A/C# E A/C#  
 In our hearts may Je - sus find a home. [To end: repeat refrain, then last line]

E                                  A/C#                                  E                                  A/C#  
 You who begged the Lord to raise His friend,  
 [Tenor] You -----wo-wo-wo----you whom begged the Lord to raise His  
 E/G#                                  F#m7                                  B  
 You who knew our death He would a-mend,  
 Friend,                                  death He would a--mend  
 B7/A                                  E/G#                                  A                                  G#sus G#/C                                  C#m  
 Are truly blest, you whom Je-sus heard say "You are the Mes-si - ah,  
 E/B                                  A/B                                  E  
 the Son of God Who comes into the world!" *Repeat refrain*

MF.SACEDON

# ANG KASING-KASING

Intro: C- G- G7

*Chorus:*

C  
 Ang Kasing-kasing ko nagakalipay  
 G  
 Nagahulat sa Langitnong pagdaug  
 Nagakalipay ug nagaawit sa  
 C  
 Kahibulungang na buhat ni Hesus  
 C7  
 Siya mianhi pagluwas kanato  
 F  
 Sa mahimayaong pagpas-an  
 Fm  
 Sa iyang krus halaran ko Siya  
 C G C  
 // Ug daygon ko Siya aron makita ko Siya dayon //

*Verse:*

C G  
 Kalipay sa akong kasing-kasing  
 C  
 Kalipay kay naluwas ako  
 C7  
 Si kristo nag-andam puloy-anan  
 F G G7 C G- G7  
 Sa langit ang kasing-kasing nagakalipay  
 (*Repeat Chorus*)

# AWIT ALANG SA PANGILIN

Intro: A- B- Abm- C#m- F#m- B

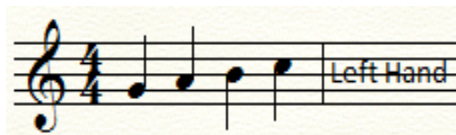
E Ab C#m E  
 Uban sa ka-li-pay awiti'g kusog.  
 A B E E7  
 Ang Dios nga atong manlalaban  
 A B Abm-C#m F#m B B  
 Pag-awit ug mga pagda- yeg ngad-to sa Dios ni Jacob

*Chorus:*

E Ab C#m- E  
 Pasalamatan nato siya  
 A B E- E7  
 Tungod sa iyang pagkamaayo  
 A B- Abm C#m F#m B E  
 Pag-awit, pag-da- yeg ngato sa Gino-o  
 G D C G  
 Sugdi ang huni ug patinguga ang tambor  
 Em D C - B  
 Tug- tu- ga ang a-nindot nga hu--ni  
 Am D G C  
 Pinaagi sa mga alpa ug mga lira  
 Am B B  
 Patingoga ang trumpeta. (*Repeat Chorus*)

## Dayga Ang Dios [Entrance]

[INTRO: C G C]



### REFRAIN:

C G Em Dm  
Dayga ang Dios tanang kana-su-ran, day-ga ang Dios tanang katawhan  
F G E7 Am D F G C  
Dayga ang Dios tanang kana-su - ran, day-ga ang Dios ta-nang kataw-han

C G Em  
Kay ang iyang gugma alang ka-na-to way pag-lu-bad.

C G Em Dm  
Dayga ang Dios tanang kana-su-ran, day-ga ang Dios tanang katawhan  
F G E7 Am D F G C  
Dayga ang Dios tanang kana-su - ran, day-ga ang Dios ta-nang kataw-han

C G Em  
Kay ang iyang kalooy alang ka-na-to nagalung-tad

C G Em Dm  
Dayga ang Dios tanang kana-su-ran, day-ga ang Dios tanang katawhan  
F G E7 Am D F G C  
Dayga ang Dios tanang kana-su - ran, day-ga ang Dios ta-nang kataw-han

D F G C  
Day-ga ang Dios ta-nang ka-taw-han

## Duol, Oras na Paghimaya

Cebuano version of Come, Now is the Time to Worship  
Translated by: MF. Sacedon March 15, 2015  
For Entrance Song

Intro: D Dsus D

### Verse

D Dsus D  
Duol, oras na pag... hima----ya  
A Em D/F# G  
Duol, ang gugma ta iha----tag na  
D Dsus D  
Duol, husto karon pag... hima----ya.  
A Em D/F# G D Dsus  
Duol, aron andam ta pagba----lik n'ya,.. Duol.

### Chorus

G D  
Ang dila mo-ingon, ikaw ang Ginoo  
G D  
Ang tuhod kanunay'ng mag-luhod  
G Bm  
Hingpit nga kaluwasan ma-angkon,  
G A A  
Kadtong mali-pa-yong mo-alagad nimo..

*(Repeat All, chorus, then verse)*

# I AM THE BREAD OF LIFE

**Verse 1:** I am the bread of life  
 He who comes to me shall not hunger  
 He who believes in me shall not thirst  
 No man can come to me, Unless the father draws him

**Chorus:** And I will raise him up  
 And I will raise him up  
 And I will raise him up, On the last day

**Verse 2:** The bread that I shall give  
 Is my flesh for the life of the world  
 And he who eats of this bread  
 He shall live forever, He shall live forever (chorus)

**Verse 3:** Unless you eat the flesh of the Son of Man  
 And drink of His blood and drink of His blood  
 You shall not have life within you (chorus)

**Verse 4:** I am the resurrection  
 I am the life, He who believes in me  
 Even if He dies, He shall live forever (chorus)

**Verse 5:** Yes, Lord I believe, that you are the Christ  
 The Son of God, Who has come into the world (chorus)



# LUNGSOD NGA BALAAAN

Intro: F- C- G7- C- G- G7

C Em F C G7  
Lungsod nga balaan, ani-a ta karon sa pagdayeg  
Am D7 G G  
sa Ginoo ang atong kaluwasan

*Koro:*

F E G7 Am  
Pari-anong lungsod, hari-anong lungsod  
F C G7 C G7  
awit pasalamat tibuok nasud

C Em F C G7  
Lungsod nga palaran. Ani-a ta karon sa pag-awit  
Am D7 G G  
sa himaya sa gugma ug pag-laum. *(koro)*

C Em F C G7  
Lungsod nga pinili. Ania ta karon pagsa-ulog  
Am D7 G G  
sa kahamili, sa atong kinabuhi. *(koro)*

C Em F C G7  
Lungsod nga bulahan. Ania ta karon naghi-usa  
Am D7 G G  
sa atong gugma sa kali-pa'g hudyaka. *(koro)*

C Em F C G7  
Lungsod nga halangdon. Lig-onon ta karon ang pagto-o  
Am D7 G G  
sa atong Ginoo ang atong manunubos. *(koro)*

## MGA GANGHAAN

Intro: Bsus B7

E Esus E Esus E F° F#m  
Mga ganghaan, pasudlang Hari sa himaya.

F° F#m Bsus B7 E7 A'  
Kinsa kining Hari sa kahimayaan?

E F° F#m Eb° E C# E/B D/A

Ang gamhanan sa pangguba- tan nga mibuntog sa tanan

D F B7 E' A' E'

Dios sa kagahu-man. (FINE)

C#m F#m C#m AM7 C#m

Kinsay makasaka sa Iyang santos nga bukid

E/C E/B Bsus E B/F#'

Ug mobarug sa Iyang atubangan?

E/G# C° Bm Gm/Bb

Kadtong putli ug mga kamot

B/A C/Bb B7

Kansang kasingkasing mahin – lo

E Am/C E

Kadtong Iyang pinalanginan

C#m Am/C B7

Linain sa mga kaliwatan

Esus F F# E/B C Bsus B7

Nga nangita sa dagway sa Dios ni Hakob----.(Mga...)

# PANGINOON AY PURIHIN

Intro: Em- D- Em

*Koro:*

Em D Em D G A B7  
 Panginoon ay purihin, ngalan niya ay dakilain  
 Am Em Bm7 Em C D Em  
 Panginoon ay purihin, ngalan niya ay dakilain

C D G C  
 Panginoon ikaw ang may likha ng  
 Am7 Em F# B7 Em  
 Dagat, dagat at lupa, ng buwan  
 D C Bm Am7 D  
 araw, at mga bituwin, Lahat nilalang  
 G B7  
 sa papawirin. *(Repeat Koro)*

*Slow*

Em C D Em  
 ngalan niya..... ay da.... kilain..

# PURIHIN ANG PANGINOON

Intro: Bb- C/Bb- Am- Dm- Gm- C7

*Koro:*

F A7 Dm-F7 Bb D Gm  
 Purihin ang Panginoon, Umawit ng kagalakan,  
 Bb C Am Dm Gm C7 Asus  
 At tugtugin ang gita----ra at ang kaaya-ayang lira,  
 Gm C F F  
 Hipan ninyo ang trompeta.

Cm F Bb Gm Cm F Bb  
 Sa ating pagkabaga---bag, sa Dios tayo'y tumawag.  
 C# Eb/Db Cm Fm Bb /G C- Bb/C- C7  
 Sa ating mga kaa---way, tayo ay kanyang iniligtas.

*(Repeat Koro)*

Cm F Bb Gm Cm F Bb  
 Ang pasaning mabigat, sa'ting mga balikat.  
 C# Eb/Db Cm Fm Bb /G C- Bb/C- C7  
 Pinagaan nang lu-bu-san ng D'yos na Tagapagligtas.

*(Repeat Koro)*

Cm F Bb Gm Cm F Bb  
 Kaya't Panginoon dinggin, ang landas N'yay tahakin.  
 C# Eb/Db Cm Fm Bb /G C- Bb/C- C7  
 Habambuhay ay pu-ri- hin, kagandahang-loob N'ya sa 'tin.

*(Repeat Koro)*

## PURIHIN NINYO ANG PANGINOON

Acapella: **Em**

*Purihin ninyo ang panginoon, dakilain ang kanyang ngalan*

*Purihin siya ay awitan, at papurihan magpakailanman*

*Purihin siya ay awitan, at papurihan magpakailanman.*

*Intro: Em- D (4x)*

**Em D Em- D**

Nilikha N'ya ang langit at lupa,

**Em D Em- D**

Nilikha N'ya ang araw at buwan.

**G Am Em Am C B7**

Nilikha N'ya ang mga isda't ibon, Mga gubat at karagatan.

**Em D Em- D Em D Em- D**

Tunay s'yang banal at dakila, Purihin ang kanyang ngalan.

**G Am Em**

Ang lahat nang nilikha n'yay mabuti,

**Am C B7**

Pinagyaman N'ya nang lubusan.

*Koro:*

**Em D Em G Am B7**

Purihin ninyo ang panginoon, dakilain ang kanyang ngalan,

**Em D G Am Em B7 Em**

Purihin s'ya ay awitan, at papurihan magpakailanman.

Nilalang nang Panginoon ang tao,

Sa sarili N'yang larawan

Nilalang N'ya ang sanglibutan, Binigyan N'ya nang kalayaan.

Tunay S'yang banal at dakila, Purihin ang kanyang ngalan.

Kahit nagkasala ang tao, Minahal N'ya pa rin ang lubusan.

# Kyrie

## GINOO (Bisaya version)

Intro: Dm- Bb (2x)

Dm Bb A Dm  
Ginoo, Ginoo kaloy-i kami (2x)  
Gm Dm E A  
Kristo kaloy-i, kaloy-i kami  
Dm Bb A Dm  
Ginoo, Ginoo kaloy-i kami (2x)

## KALOY-I KAMI

Intro: Am- E- E7

Am E- E7  
Kaloy-i kami Ginoo  
Am  
kay nakasala kami kanimo  
A A7 Dm Am E Am  
Ipakita ang imong kalooy ug luwasa kami Ginoo  
G C  
Kristo kaloy-i, kaloy-i kami.  
G C E7  
Kristo kaloy-i, kaloy-i kami.  
A A7 Dm Am E Am  
Ipakita ang imong kalooy ug luwasa kami Ginoo

# LORD HAVE MERCY

Intro: Am- Em- F- G- Am

Am Em F G Am  
*Boys:* Lord have Mer - cy,  
 Am Em F G Am

*Girls:* Lord have Mercy

Dm G F G Am  
*Boys:* Christ have Mer - cy,  
 Dm G F G Am

*Girls:* Christ have Mer - cy

Am Em F G Am  
*Boys:* Lord have Mer - cy,  
 Am Em F G Am

*Girls:* Lord have Mercy

## Panginoon, Maawa Ka

4/4 [Intro: Am Em/G F G Am]

E Am Em/G F G Am

Pa-ngi-no - on ma - a - wa ka sa a min.

Am Em/G F G Em

I - kaw na naga - a - lis ng ma - nga ka - sa - la - nan ng mun - do

E Am Em/G F G - Am E

Pa - ngi - no - on ma - a - wa ka sa a - - min

*Chorus*

Am Em/G F G - Am

Pa - ngi - no - on ma - a - wa ka sa a - - min

Am Em/G F G Em E

I - ka'y ta - ga - hi - lom na - ming ma - ka - sa - la - nan

Am Em/G F G - Am E

O Kris - to ma - a - wa ka sa a - - min

*Chorus*

Am Em/G F G - Am

O Kris - to ma - a - wa ka sa a - - min

Am Em/G F G Em E

I - ka'y tagapa - ma - gi - tan ng D'yos at ng ba - yan

Am Em/G F G - Am E

Pa - ngi - no - on ma - a - wa ka sa a - - min

*Chorus*

Am Em/G F G - Am Am

Pa - ngi - no - on ma - a - wa ka sa a - - min - - - - -



Em E Am Em/G F G Am

S do Pa-ngi-no - on ma-a-wa ka sa a min. I -

A Pa-ngi-no - on ma-a-wa ka sa a min.

T Pa-ngi-no - on ma-a-wa ka sa a min.

B Pa-ngi-no - on ma-a-wa ka sa a min.

A Pa-ngi-no - on ma-a-wa Ka sa a min.

T Pa-ngi-no-on ma-a-wa ka sa a min.

MF.SACEDON

# Gloria

## Himaya Sa Dios

Intro: G- C- D- C- G

G C D G G C  
Himaya sa Dios, Himaya sa Dios, Himaya sa Dios,  
G D G  
sa kahitas-an

D G D G  
Ug dinhi sa yuta kadait, Ug dinhi sa yuta kadait,  
C A D7 G

Sa mga tawong maayo ug kabubut-on  
D G Em D G

Ginadayeg kanamo, gihimaya kanamo  
B7 Em D G

Ginasimba kanamo tungod sa imong himaya

G C D G C G D G  
Mapasalamaton kanimo tungod sa Imong dakong kahimayaan

G C A D  
O Ginoong Dios, hari sa langit

B7 Em A7 D  
Dios Amahan makagagahum sa nga- tanan

G C D  
O Ginoong Jesukristo, bugtong nga Anak

G C D G  
O Ginoong Dios, Cordero sa Dios, anak sa Amahan

G C D G G C  
Himaya sa Dios, Himaya sa Dios, Himaya sa Dios,  
G D G  
sa kahitas-an

*Boys:*

G Em C A7 D  
Ikaw nga nagawagtang sa mga kasal-anan sa kalibutan  
G Em Bm C Am- D- D7  
Malooy ka, malooy ka kanamo

*Girls:*

G Em C A7 D  
Ikaw nga nagawagtang sa mga kasal-anan sa kalibutan  
G Em  
Dawata ang among pangamuyo

*B&G:*

Bm  
Dawata ang among pangamuyo  
C D G Em  
Ikaw nga nagalingkod sa tuo sa Amahan  
Am D D7 G  
Malooy ka, malooy ka kanamo

G C D G G C  
Himaya sa Dios, Himaya sa Dios, Himaya sa Dios,  
G D G  
sa kahitas-an

D G- Em D G  
Kay Ikaw lamang ang Santos, Ikaw lamang ang Ginoo  
C G Em D G  
Ikaw lamang O Jesukristo ang Ginoo  
D G C D G Em  
Uban sa Espirito—santo Sa- himaya sa Dios  
Em Am D G Em Am D G  
nga A-mahan, amen Nga a-mahan Amen....

# Alleluia

## Alleluia [Bukas Palad]

Intro: C- C- F- C- C- C- F- G- C- C

C C/B F/A C/G C Am Em F  
Al-lelu-ia, al-le- lu- ia, al- lelu- ia, al-le- lu- ia

F F/A G G/F C/E F G7 C C  
Al-lelu- ia, al-le- lu- ia, al- le- lu- ia, al-le- lu- ia

## Awitan

Intro: D- A

D G D  
//Awi-tan tang ad-law sa Gino-o

A  
Maglipay ang kataw-han

A G D A  
Alleluia, alleluia, al- le- lu- ia//

# Alleluia

Intro: **D- G- A**

**D G A - D**  
Allelulia, Alleluia, alle-----luia (2x)

**D C G D**  
Daygon ang Dios nga mi-anhi pagtubos, Alle---luia  
**D C A D**  
Aron ang among mga kasal-anan mapapas ug mawala

**D G A D**  
*Girls:* Alle- lu- ia, Alle- lu- ia, Alle- lu- ia (2x)  
*Boys:* Al----- le--- lu-----ia, Al-le- lu- ia (2x)

## ISANGYAW ANG IYANG KADAYGANAN

Intro: **Em- Am- Em- Am**

**Am7 Bm7 CM7 D7**  
Isangyaw ang iyang kadayganan  
**CM7 D7 F6 E**  
Ngadto sa kinatumyan sa yuta

**Am Cm G C Am B7 Em Fdim**  
Alleluia, alleluia, daygon siya sa kanu-----nay  
**Am Cm G C Am B7 Dm7**  
Alleluia, alleluia, daygon sa iyang mga  
**FM7 E Am- E- Am- E**  
Kataw-----han-----.

## Gospel Acclamation

Intro: E-B C#m-G#m A-E F#m7-B E-E7

**E B/Em C#m G#m A E/G# F#m7 Bsus**

Alle - luia, alle - luia, alle - luia, alle - luia

**E B/Em C#m G#m A E/G# F#m7 Bsus E - C7**

Alle - luia, alle - luia, alle - luia, alle - lu - ia

**F C/E Dm Am Bb F/A Gm7 Csus**

Alle - luia, alle - luia, alle - luia, alle - luia

**F C/E Dm Am Bb F/A Gm7 Csus Dm Dm7/C**

Alle - luia, alle - luia, alle - luia, alle - lu - ia

**Gm7 Csus C7 - F**

Alle - lu - ia

MF.SACEDON

# Offertory

## BUGTONG HALAD

Intro: **D- Em- A7- D- D7**

D      Em A7                      D  
 Salamat kanimo Ginoong Hesukristo  
Bm                      Em A7                      D- D7  
 Gihigugma mo ako, gipanag-iyang Mo.

Koro:

D                      G                      A7  
 Ang bugtong halad ko kanimo Amahan  
F#m                      Bm  
 Ang kinabuhi ko, kasing-kasing ug kalag  
Em                      A7  
 Dili makab-ot ko, paghalad kanimo  
D                      D7  
 Ang mahalong butang bulawanon nga halad  
D                      G                      A7  
 Ang akong pag-ampo kanimo tubagon  
F#m                      Bm  
 Ang bugtong halad ko nga imong dawaton  
Em                      A7                      D- D7  
 Kini lang Amahan ug wa na'y lain pang akong pangayoon.  
D                      Em- A7                      D  
 Wala ko lang damha, hatagan mo sa pagtagad  
Bm                      Em- A7                      D- D7  
 Ang sama kanako, dili angay'ng mahalon

*(Repeat Koro)*

# CHRISTIFY

Intro: D- G/B- D- G/B

D G/B D G/B  
 Christify the gifts we bring to you,  
 D G Am7 D7  
 Bounty of the earth receive anew.  
 G A/G F#m7 Bsus-B7  
 Take and bless the work of our hands,  
 Em7 A7 D G/B  
 Christify these gifts at your command.

D G/B D G/B  
 Sun and Moon and Earth and wind and rain,  
 D G Am7 D7  
 All the world's contained in every grain.  
 G A/G F#m7 Bsus-B7  
 All the toil and dreams of human kind,  
 Em7 A7 D G/B  
 All we are we bring as bread and wine.

D G/B D G/B  
 Turn the bread and wine, our hearts implore,  
 D G Am7 D7  
 To the living presence of the Lord.  
 G A/G F#m7 Bsus-B7  
 Blessed and broken shared with all in need,  
 Em7 A7 D G/B  
 All our hungers sacred bread will feed.



D                                  G/B                                  D    G/B  
 With this bread and wine you Christify,  
 D                                  G                                  Am7    D7  
 Now our deepest thirsts You satisfy.  
 G                                  A/G                                  F#m7    Bsus-B7  
 We who by this bread you sanctify.  
 Em7                                  A7                                  D    G/B  
 Draw the world for you to Christify.

MF.SACEDON

# HALAD NAMO KANIMO

Composed & Melody by: MF.Sacedon, March 12, 2015

**Intro:**  
**C-F-C-F-C**

Verse 1

Nia ako Ginoo, sa imong balay.  
 Nagpasalamat sa grasyang nadawat,  
 Bisan pa ako... makasasala,  
 Kanunay ka ania, sa akong kiliran.

**Chorus:**

Ihalad ko Kanimo, Ang grasya nga nadawat  
 Kini gikan sa kasing-kasing. [F-C] to Coda/ to END

Verse 2

Nia ako Ginoo, sa imong balay.  
 Naghanyo nga'ng katalagman ipalayo,  
 Mapasulabi,... katarung ug kaayo,  
 Kanunay lig-ona, diha kanimo. (Repeat Chorus)

**Coda:**

Kining tipik sa grasyang nadawat,  
 Talentong naangkon, Kining tanan akong.. iha-lad  
 Kasing-kasing, kinabuhi,  
 Ang la-was, ug kalag, Kining tanan akong.. iga-sa. (Repeat Chorus twice)

## HANDOG SA PANGINOON

Intro: D- Em- A7- D- D7



Dm Gm Dm Gm Dm  
 Kunin Mo O Dios, at tanggapin Mo ang aking kalayaan  
 A7 Dm Gm Bb A7  
 Ang aking kalooban, ang isip at gunita ko  
 Dm F Bb F  
 Lahat ng hawak ko, lahat ng loob ko  
 Gm A7 Dm- C  
 Lahat ay aking alay sa iyo

Koro:

F C C7 F  
 Mula sa iyo ang lahat na ito muli kong handog sa Iyo.  
 D7 Gm Bbm F C F- C  
 Patnubayan Mo't paghariang lahat ayon sa kalooban Mo  
 F C C7 F  
 Mag-utos ka panginoon ko dagling tatalima ako  
 D7 Gm Bbm  
 Ipag-kaloob Mo lang ang pag-ibig Mo.  
 F C- C7 F- C  
 Ang lahat tatalikdan Ko *(Repeat Chorus)*

Dm A7 Dm  
 Kunin Mo O Dios, at tanggapin Mo.....

# MUGNA SA DIOS

Intro: G- Adim (2x)

*Girls:*

G D7/G Em7 F#m7 B7 CM7 D/G  
 Mugna sa Dios ako karon nagpakatakos sa pakig-atubang  
 Bm7 Em7 Cm/A G/D Em Am- D- G Adim  
 Dalang akong kahuyang ug ang pag- pa- u- bos.

*Boys:*

G D7/G Em7 F#m7 B7 G A/G  
 Bunga sa yuta ug ginama sa kamot tawo halad sa ulipon  
 Bm C Cm G Em Am/D D G Adim  
 Pinaagi Ni - - - ya ang Gi-noo pa-ga - day- gon.

Chorus:

*Girls & Boys:*

G D7/G Em7 A/F# B7  
*Boys:* La----was ug- kalag- ki- ning mahal mo nga ha- tag  
 Lawas ug kalag kining mahal mo nga ha ----- tag  
 G A/G Bm C Cm/A  
 Sa kanunay mahalon ug sa dayan-da---yan sa  
 G/D Em Am/D D G Adim [G']  
*Boys:* grasya kanunay ko palambo--on. (repeat chorus)  
 Gras -----ya pa-----lam ---- bo----on.

## SA IMONG KAAYO

Intro: Eb- Cm- Ab- Eb- Bb'

Eb /D Cm  
 Niining among kinabuhi  
 Ab-Bb G Cm  
 Ikaw Gino- o ang tinubdan sa mga grasya  
 Ab Cm/F- Bb  
 Nga a- mong nada – wat.  
 Fm Bb Eb  
 Dayag na lamang nga kami magbalus  
 Ab Db Bb Ab Bb Eb  
 Sa imong kaa – yo, kanimo ihalad namo  
 C# Ab Bb C# Bb  
 Kasingkasing kabubut-on ug among kosug

Eb F  
 //: Wala kami laing ikahatag  
 Ab Eb  
 Gawas ning kinabuhing gikan kanimo.  
 Eb F  
 Dayag na lamang kami magbalus  
 Bb Eb  
 Sa imong kaayo. *(repeat: //:)*  
 [End: Ab-Bb-Bb]

# UNSAY AMONG DALHON GINOO

Intro: Em- B7

Em B7 Em  
 Unsay among dalhon Ginoo  
 B7 Em B7  
 Aron ihalad namo kanimo  
 Em B7 Em  
 Puno ikaw Ginoo sa gugma  
 B7 Em  
 Alang kanamong makasasala

*Chorus:*

D G  
 Amahan, ang tanan ania kanamo  
 D G  
 Amahan, gikan sa imong mga kamot  
 B7 Em  
 Busa, among gihalad king mga  
 B7 Em B7  
 Gasa alang kanimo

Em B7 Em  
 Nan dawata among Ginoo  
 B7 Em B7  
 Ang maanindot ug ang kalipay  
 Em B7 Em  
 Ang kasingkasing ug ang pangisip  
 B7 Em  
 Ug ang maayo nga kabubut-on  
*(Repeat Chorus ang 2nd stanza)*

# Sanctus

## Holy [Bukas Palad]

Intro: G- D- Em- G/D- G/B- C- D- C/E- A/C#- Dsus- D

G D/F# Em G/D C A Dsus D

Ho- ly, ho- ly, ho - ly. Lord God of hosts

G D/F# Em G/D C A Dsus D

Hea- ven and earth are full of your glo- ry, full of your glo- ry.

G/B C G/B D G C D/C G/B C D Gsus G

Ho- sa- na in the high - est, ho- sa - na in the high - est.

G D/F# Em G/D C A Dsus D

Bles- sed is He who comes in the name of the Lord.

G/B C G/B D G C D/C G/B C D

Ho- sa- na in the high - est, ho- sa - na in the high - est.

G/B C G/B D G C D/C G/B C D Gsus G

Ho- sa- na in the high - est, ho- sa - na in the high - est.

## SANTOS (Holy 2x)

Intro: C- Am- Dm- G

C Am Dm G  
Santos, santos, santos.... Gi- no- o nga Dios.  
C Am Dm G  
Puno ang langit ug yu-ta sa I- mong himaya  
C Am Dm G - C G  
Bulahan ang naga-an- hi sa nga-lan sa Gi- no- o.

C Am Dm G  
Santos, santos, santos.... Gi- no- o nga Dios.  
C Am Dm G  
Puno ang langit ug yu-ta sa I- mong himaya  
C Am Dm G - C F- C  
Bulahan ang naga-an- hi sa nga-lan sa Gi- no- o.

## Sanctus [Bm]

Intro: Bm- A- Bm- A

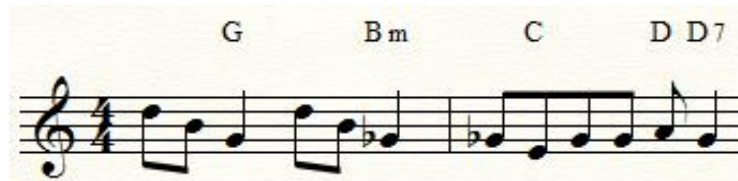
Bm A Bm A Bm  
Santos, santos, santos nga Ginoo  
G A D  
Dios sa kagahuman puno ang  
G F# Bm A G Bm  
Langit ug yuta sa imong hi-ma-ya  
Em A D G  
Ho- sa- na sa kahitas-an  
Em F# Bm B7 Em  
Daygon ang naga – an-hi sa ngalan  
A D G Em F# B  
Sa Gi-no-o. Hosana sa kahitas-an



# Mystery of Faith

## GINOO NAGSANGYAW

Intro: G Bm C D D7



G Bm C D G  
 Ginoo nagsangyaw kami sa imong kamatayon  
 C Cm G A7 D  
 Ug nagmantala sa imong pagkabanhaw  
 G Bm C D G [C-G]  
 Hangtud, hangtud nga ikaw moba-lik

## When We Eat This Bread [Bukas Palad]

Intro: C- D- G/B- Am- D- G

G/B C D/C G/B Am D G  
 When we eat this Bread and drink this cup.  
 G/B C D/C Em  
 We pro- claim your Death, O Lord.  
 G/B C G/B C/E D/F# G  
 Un- til you come a- gain, until you come a- gain,  
 G/B C D C/G G  
 We pro- claim your Death, O Lord.

## Matag Kaon

Intro: E G#m F#m B

E G#m F#m B  
Matag kaon namo niining pan

E G#m F#m B  
Ug matag inom gikan sa kalis

A B E - C#m  
Nagmantala kami Gino-----o

F#m B E  
Sa imong kamatayon

A B E [Fade: A- E]  
Hangtud nga ikaw mobalik

MF.SACEDON

## Sa Katapusang Adlaw

Intro: D- G- A- A7

D  
Si Kris- to namatay

G A  
Si--- Kris-- to na-ban-haw

D Em A D G D  
Si Kris- to mobalik sa ka-ta- pu- sang adlaw

# SI KRISTO NAMATAY

Intro: A- E

A D

Si Kristo namatay

B E

Si Kristo na banhaw

C#m F#m B E A [D- A]

Si Kristo mobalik, al-le- lu- ia

MF.SACEDON

# Grand Amen

## ACCLAMATION [Dsus 1]

Intro: **Dsus- D**

G Em Am D

A-men, alle-lu-ia, a- men alle-lu-ia

G Em Am D G- D

A-men, alle-lu--- alle-lu alle-lu---ia (2x) [End: C- G]

## ACCLAMATION [E]

Intro: **E- B**

E B C#m G#m A B E B

A - - men, a-----men, A-----men (2x)

## ACCLAMATION [Asus]

Intro: **Asus- A7**

D F#m G F#m G Em A A7 D

A - - men, A - - men, A - - men A-----men

## ACCLAMATION [A]

Intro: **A- E**

A D B E C#m F#m B E A [D- A]

A - men, A - men, A - - - men Al- le- luia

## DAKILANG AMEN [Dsus 2]

Intro: **Dsus- D**

**G Em C B Em G D**  
 A-----men, a-----men, a-----men  
**B7 Em D G C Cm G**  
 A-----men, a-----men, a-----men  
**D7 Gsus G**  
 A-----men.

## Grand Amen [Bukas Palad]

Intro: **C- D- G/B- Am- D- G**

**C D/C G/B C/E D/F# G**  
 A- men, A - men, A -men, A - men  
**C D/C G/B Am7 D Gsus G**  
 A- men, A - men, A -men, A - men

# Our Father

## AMAHAN NAMO [MFS]

Translated/Tabbed by: MFSacedon, March 18, 2015

*Intro:* E – G#m- A- B7- E

→ G#m A B7 E

Amahan namo nga naa sa langit

G#m A B7 E

Pagdaygon ang imong ngalan

G#m A B7 E

Umabot ka-namo ang imong gingharian

→ G#m A B7 E

Matuman ang imong pagbuot

G#m A B7 E

Dinhi sa yuta maingon sa langit

G#m A B7 E

Ang kalan-on namo sa matag-adlaw

→ G#m A B7 E

Ihatag namo karong adlaw

G#m A B7 E

Maingon nga nagapasaylo

G#m A B7 E

Sa mga nakasala kanamo

G#m A B7 E G#m A B7 E

Ug dili mo kami itugyan sa panulay, Ho..hoh, ho ho

G#m A B7 E G#m A B7 E G#m

Hinono-a luwasa kami sa dautan. Ho..hoh, ho ho.

A B7 E E'

Ho – o –ho- ho

*Intro:* E G#m A B7 E

*Kay imo man ang ging-ha-ri-an*

G#m A B7 E

*Ang ga-hum ug ang hi-ma-ya*

G#m A B7 E G#m A B7 E

*Hangtud sa kahang-tu-ran, Amen..... A - men*

G#m A B7 E E'

A - --men.

## AMAHAN NAMO (Gospel)

[Intro: Dm-Gm-Dm] re-mi-fa-so-fa-mi-re-[re-re]



**Dm Gm Dm C F Gm C F**  
 Amahan na - - mo nga naa sa langit, pa-gda-y-gon ang imong nga-lan  
**E A Gm A Dm C F Gm C F**  
 Moabut kana-mo ang i-mong ginghari-an matu-man ang i-mong pagbuot  
**Bb G A D C F D Gm**  
 Dinhi sa yuta maingon sa la-ngi-t... Ang kalan-on namo sa matag-adlaw  
**E A C F C F Gm A D Gm C**  
 i- hatag namo karong adla-wa u-g pa--sayloa kami sa among mga sala  
**E A C F** 2<sup>nd</sup> do-re-mi-mi-re-do-do  
 Maingon nga kami nagapasaylo sa mga nakasala kanamo 2<sup>nd</sup> mi-fa-so-so-fa-mi-mi  
**D Gm E A E-A-C-F** do-re-mi-mi-re-do-do  
 Ug dili mo kami i-tugyan sa panulay  
**D Gm E A E A C F**  
 Hinonaa luwasa kami hinonaa luwasa kami sa mga dautan, sa mga dautan  
**Gm A Dm G-A D**  
 Hinonaa luwasa kami sa-da----u-tan  
**Gm A Dm G-C F Bb-Bbm-F**  
 Hinonaa luwasa kami sa-da----u-tan

[Intro: Dm-Gm-Dm]

**Dm G Dm C F**  
 Kay imo man ang gingharian ang gahum ug ang himaya  
**Gm C F Bb C F Bb-Bbm-F**  
 Hangtud sa kahangtu-ran, sa kahangtu-----ran

## AMAHAN NAMO [Gm]

Intro: Gm- Dm- Cm- Gm

*Girls:* Amahan namo nga naa sa mga la - ngit

Gm Dm Eb Dm Cm- Gm  
Gm Dm Gm

*Boys:* Pagdaygon ang imong nga-lan

Cm Gm Cm A- D

Umabot kanamo ang imong ginghari-an

Gm Dm Eb

*Girls:* Matuman ang imong pagbuot

G# F# A E Eb D

Dinhi sa yuta maingon sa la-ngit

Gm Dm Cm Gm

*All:* Ang kalan-on namo sa matag-adlaw

Cm Gm A D

Ihatag kanamo karong adlaw

Gm Dm Eb D

Ug pasayloa kami sa among mga sala

Cm Gm

Maingon nga kami nagapasaylo

Cm Gm

Sa mga nakasala kanamo

G# Cm G# Bb Eb

Ug dili mo kami itugyan sa mga panulay

G#m Cm G# Bb-Eb

Hinono-a luwasa kami sa mga dautan.

Cm Gm

Kay imo man ang gingharian

G#m Cm

Ang gahum ug ang himaya

Gm Cm G#m Cm Bb - Eb

Hangtud sa kahangturan. Amen, amen, A- men



# Agnus Dei

## Lamb of God [Bukas Palad]

Intro: E- B/D#- E- A- A/C#- A/B

E                    B/D#-        E/G# A   G#    C#m E/B  
 Lamb of God you take a- way the sins of the world,  
           AM7 B/A        G#m7 E/G#    F#m7 A/B  
 Have mer- cy,    have mer- cy        on us.

E                    B/D#-        E/G# A   G#    C#m E/B  
 Lamb of God you take a- way the sins of the world,  
           AM7 B/A        G#m7 E/G#    A/B Bb/C  
 Have mer- cy,    have mer- cy        on us.

F                    C/E-         F/A Bb A    Dm Dm/C  
 Lamb of God you take a- way the sins of the world,  
           BbM C/Bb Am7 Dm Gm7 Bb/C F  
 Grant us peace,        grant us peace.

# KORDERO NG DIOS

Intro: E- AM7- B

E9 E AM7 F#m7 B Em7- E  
Kordero ng Dios na nag-aalis ng mga kasalanan ng Mundo.

G#m C#7 F#m- F#m G#7 C#m F# F#7 Bsus- B  
Maawa ka sa amin Kordero ng Dios, ma-a-wa ka.

E9 E AM7 F#m7 B Em7- E  
Kordero ng Dios na nag-aalis ng mga kasalanan ng Mundo.

G#m C#7 F#m- F#m G#7 C#m F# F#7 Bsus- C7  
Maawa ka sa amin Kordero ng Dios, ma-a-wa ka.

F9 F Bbm7- Bbm7 Gm7 C Cm7- B7  
Kordero ng Dios na nag-aalis ng mga kasalanan ng Mundo

Bb Bbm A7 Dm- G Gm7 C F- F  
Ipagkaloob Mo sa amin ang ka- payapaan.

# AGNUS DEI [B-Adim]

Intro: B- Adim- C#m- Em- F#

B Adim C#m  
 Cordero sa Dios nga nagawagtang  
 Em-F# B- G#m C# F# F#7  
 sa sa- la sa kali-butan Kaloy-i, kaloy-i kami

B Adim C#m  
 Cordero sa Dios nga nagawagtang  
 Em-F# B- G#m C# F#  
 sa sa- la sa kali-butan Kaloy-I kami, kaloy-i kami

A D F# Bm G  
 Corde-ro sa Dios nga nagawagtang  
 A A7 D- D7 G- A7 F#- Bm-Bb  
 Sa sala sa kalibutan, Kaloy-i kami.  
 Em A- A7- D – G - D  
 Hatagi kami sa ka-li- naw.

# Communion

## Above All

**A/C#**        **D**        **E**        **A**  
 Above all powers, above all kings,  
**A/C#**        **D**        **E**        **A**        **E/G#**  
 Above all nature and all created things.  
               **F#m**        **F#m/E**        **D**        **A/C#**  
 Above all wisdom and all the ways of man,  
**Bm**                    **Bm/A**                    **E/G#**  
 You were here before the world began.

**A/C#**        **D**        **E**        **A**  
 Above all kingdoms, above all thrones.  
**A/C#**        **D**        **E**        **A**        **E/G#**  
 Above all wonders this world has ever known.  
               **F#m**        **F#m/E**        **D**        **A/C#**  
 Above all wealth and treasures of the earth,  
**Bm**                    **Bm/A**                    **C#7**  
 There's no way to measure what you're worth.

**A**    **Bm**    **E**                    **A**  
 Crucified, laid behind the stone,  
               **A**                    **Bm**                    **E**                    **A**  
 You lived and died, rejected and alone.  
               **F#m**    **F#m/E**                    **D**                    **A/C#**  
 Like a rose, trampled on the ground  
                                   **Bm-A/C#**                                    **D**    **E**                    **A**  
 You took the fall, and thought of me, above all.

## AMAZING GRACE

G                      C                      G  
 Amazing Grace, how sweet the sound,  
D  
 That saved a wretch like me.

G                      C                      G  
 I once was lost, but now im found,  
Em                      D                      G  
 Was blind, but now I see.

G                                      C                      G  
 Twas grace that thought my heart to fear,  
D                                      G  
 and grace my fears released. How precious  
C                      G                      Em                      D                      G  
 did that grace appear, the hour I first believed.

G                                      C                      G  
 When we've been there ten thousand years,  
G                                      D  
 bright shining as the sun,  
G                                      C                      G  
 we've no less days to sing god's praise  
G                                      D                      G  
 than when did when we first begun.

G                                      C                      G  
 Amazing Grace, how sweet the sound,  
D  
 That saved a wretch like me.  
G                                      C                      G  
 I once was lost, but now im found,  
D                                      G  
 Was blind, but now I see.

## ANG SUGO MO

Intro: C- Dm- C- Am- Dm- G- G7

C Dm  
 Ang sugo mo, higugmaon ko,  
 C Am Dm G  
 Pasaylo ang ihatag sa mga igsoon ko  
 C Dm  
 Buhaton ko, ang ipabuhay mo,  
 C Am Dm G  
 Ikaw lamang wa nay lain pa sa kinabuhi ko.  
 C Am Dm G  
 Itugyan ko O Dios ang tanan nako karon  
 C Am Dm G C C7  
 Ug mosilbi ubos sa gahum mong langitnon.

*Koro:*

F G C Am  
 O Dios ikaw lamang ang sundan ko  
 Dm G C Am  
 Himoang takus pagatawgon nga anak mo  
 F G C Am  
 Hugasi ako sa mga sayop ko  
 Dm G C C-Am-Dm-G  
 Higugmaon ko ikaw O Dios hangtud sa kahangturan

C Dm  
 Lig-on on ko, ang mga pulong mo,  
 C Am Dm G  
 Buntugon ang kahuyang sa kamatuoran ko  
 C Dm  
 Miila ako, sa gugma mo

C Am Dm G

Ikaw lamang ang kinabuhi nga hinulman ko

C Am Dm G

Busa karon O Dios himo-a na akong imong

C Am Dm G C C7

Sulugo-on ug magtatabang sa akong igsoon.

(balik: O Dios.....)

MF.SACEDON

# ASIN UG KAHAYAG

Intro: **D-A7-D-G-A7**

Verse 1

**D A7 D G A7 D A7**

Ka-mo ang a-sin sa ka-taw- han, nag-i-ngon ka-na - to ang Gi-no-o

**D A7 D G A7 D D7**

Kon ang a-sin ka-wad- an sa l - yang kapa-rat wa-la na ki- ni kapus-la- nan

**G D A7 D**

Ug a-ngay lamang i- sa- li-bay ug tu-nob-tu-no-ban sa ta- wo

**G D Bm G Em- A7 D-G-A7**

kon ma-i-ngon ni-ini ang ta - wo, kawad-an s'yag bi - li ning ka-li-bu - tan.

Verse 2

**D A7 D G A7 D A7**

Ka-mo ang ka-ha-yag sa ka-taw - han nag-i-ngon ka- na-to ang Gi-no-o

**D A7 D G A7 D D7**

ang s'yu-dad nga na-hi - nimutang sa bung-tod di- li ga-yod ma-ta - go

**G D A7 D D7**

Wa-la'y mag-dagkot ug su -ga aron la-mang tagu-an sa gan-ta-ngan

**G D Bm G D- D7**

Ibu-tang ga-yod sa tung-tu-nga-nan aron mo- dan-ag sa ta-nan

Chorus:

**G A7 D A7 D- D7**

Bu- sa i-pa-dan-ag ga-yod ang in - yong ka-ha-yag

**G A7 D Bm G A7**

Atu-ba-ngan sa mga ta- wo aron ma-ki- ta ang ma-a - yo nin-yong bu-hat

**G A7 D Bm A7 D D7 D-D7**

Ug mag-da- yeg si-lang ta-nan sa in - yong la-ngit-nong A-ma-han

**G A7 D Bm A7 D D7 D-A-G-D-D7**

Ug mag-da- yeg si-lang ta-nan sa in - yong la-ngit-nong A-ma-han...

*(Repeat Chorus)*

Coda:

**G A D - A - D**

Kamo..... ang a-sin ..... ug ka - ha - yag.....



# AWIT SA BIRHEN NG GUADALUPE

[Intro: D-D7-G-D7]

*Koro:*

Gm Cm Gm Cm Gm  
 Bir-hen ng Gua-da-lu-pe I-na ng la-hat bu-hay, na nag-pa-ki-ta't nag-pa-ha-yag  
 D7 G C D7 G G  
 ng I-yong na-is. Na mag-han-dog at mag-a-lay ng lyo-ng pag-i-big, ng a-wa,  
 D G Em Am D7 G  
 Tu-long at ka-li-nga sa la-hat ng la - hi.

Em Am B7 Em  
 I-na ng Gua-da-lu-pe, a-lay na-min ay sa-ri - li.  
 Am B7 Em F# B  
 Ta-ninging la-yu-nin ay sun-din u-tos ni Kris-tong Ha-ri.  
 E Am D G C A7 D D7  
 Ma-nga tung-ku-lin ng i-sang a-la-gad kung sa-ka-ling ma-tu-pad.  
 G Em C Am7 D D7 G D7  
 Ma-ging ang I-yong ma-nga la-yu - nin ay ma-ga-ga-nap.  
 (Repeat Koro)

Em Am B7 Em  
 I-na ng Gua-da-lu-pe han-dog na-min ay pa-pu - ri  
 Am B7 Em F# B  
 sa Diyos A-mang ma- hal na-min ka-sa- ma ni Kris-tong Ha- ri.  
 E Am D G C A7 D D7  
 Na-wa'y mag- diwang ang ma-nga a-la-gad sa bi-ya- yang na- tang-gap.  
 G Em C Am7 D D7 G D7  
 U-pang ka- mi'y ma-ging li- wa- nag ng san- li- bu- tan.  
 (Repeat Koro, except sa lahat....)

Am D7 G C G G  
 sa la- hat----- ng la----- ---- - hi.-----

## Birhen sa Guadalupe 2013

**Intro:** [G C D C G C-D-D7]

*Bu-lahan ka, O a-kong I-na-han, ikaw da ang pinili sa tanan,.....*

G C D C G C  
Bu-la-han ka, O a-kong I-na-han... I-kaw da ang pi-ni -li sa ta-nan

D Bm Em Bm Em  
Di-ri sa a-kong ki - li -ran, imo a-kong gi-pa-na-lip-dan,

C A D D7  
Ba-tok sa sa-kit... ug ka-ta-lag-man.

G C D C G C  
Ka-ni-mo da i-tug-yan ang ta-nan... Na-ka-hi-nga-wa'g ka-ba-la-ka ni-i-ning dug-han

D Bm Em Bm Em  
Di-ha sa i-mong pa - hi - yum, u-sab na - ki - ta - ko

C A D D-D7  
ang ma-an-yag nga hu-lag-way sa Dios.....

*Chorus I:*

G D C G  
O! Bir-hen sa Gua-da-lu-pe, nga a - mo-ang pa-tron,

C G C D  
a-ni -a nag-la-um kami sa pa-nga-liya mo

G C D  
na ngin-la-ban na-nga-mu-yo nag-hang-yo

G C G C  
nga ka-mi kaloy-an Mo.... kay di-ha sa ka-lis-da-nan

D G - C- D- D7  
ikaw da... ang a-mong dang-pa-nan.

G C D C G C  
Kay kin-sa pa ang a-mong ka-pa- ing-nan sa la-ngob ka a-mong na-kap-la-gan

D Bm Em Bm Em  
di-ha sa put-ling gug-ma Mo na hi-a-gu - man na-mo

C A D D-D7  
ang gug-ma sa a-nak mong si He-sus.....

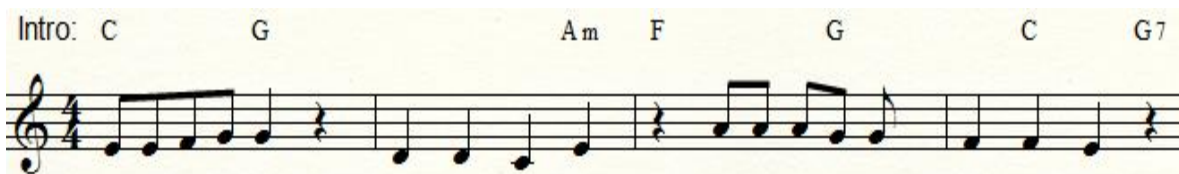
*Repeat Chorus*

*Coda:*

**C7**    **Fm**            **Bb**                            **Gm**  
 Ba-tok sa ka-hi- la - yan ni-i-ning ka-li-bu - tan  
           **Cm**            **Bb**                            **D**            **Eb**  
 a-ko gi-a-gak Mo sa ma-ta-rong nga da-lan..... woohhh..wooooo.....  
           **G#**                    **Fm**            **C#**                    **G#**                    **Fm**  
 O Bir-hen sa Gua-da- lu - pe, nga a - mo-ang pa-tron,..... woohh.... woo.  
           **C#**            **Bb**            **Fm**                    **G#**            **Bb**  
 sa pa- nga-liya mo na ngin-la -ban na-nga-mu-yo nag-hang-yo  
           **Fm**                    **C#**                            **G#**            **Fm**  
 nga ka-mi ka-loy-an Mo..... kay di-ha sa ka-lis-da - nan  
           **Bb**    **C#**                            **G#**  
 i-kaw da, ang a - mong dang-pa-nan.  
           **C#**                    **G#**                    **Fm**            **Bb**  
 O I-na-han..... O! Bir-hen sa Gua-da-lu-pe i-kaw da.....  
    **G# - C# - C#m – G#**  
 ang a-mong dang-pa-nan.....

MF.SACEDON

# DILI KO IBAYLO



## Verse 1: [Boys]

**C G Am..F G C**  
I- kaw ang gi- ki- na- hang- lan ko, wa- la nay la- in pang Gi- no- o.  
**C G Am..Dm G C G**  
Sa- ma- tag ad- law gi- han- dum ka Mo- pu- yo ning dug- han ko.

## Verse 2: [Girls]

**C G Am...F G C**  
I- kaw ang a- kong da- lang- pa- nan, lig- on nga a- kong ka- san- di- gan.  
**C G Am...Dm G C C7**  
Wa- la nay la- ing pa- ngan- doy ko, kun- di ang pre- sen- sya mo He- sus.

## Chorus: [All]

**F G C Am F G C**  
Di- li Ko i- bay- lo ang pre- sen- sya mo He- sus, sa mga bu- tang ning kalibu- tan.  
**F G C Am- Dm G C G7**  
Kay ang mga bu- tang lu- ma- la- bay la- mang, A- pan ang pre- sen- sya mo way katapu- san

## Verse 2: [All]

**C G Am..F G C**  
I- kaw ang a- kong da- lang- pa- nan, lig- on nga a- kong ka- san- di- gan.  
**C G Am..Dm G C C7**  
Wa- la nay la- ing pa- ngan- doy ko, kun- di ang pre- sen- sya mo He- sus.

## Chorus: [All]

**F G C Am F G C**  
Di- li Ko i- bay- lo ang pre- sen- sya mo He- sus, sa mga bu- tang ning kalibu- tan.  
**F G C Am- Dm G C G7**  
Kay ang mga bu- tang lu- ma- la- bay la- mang, A- pan ang pre- sen- sya mo way katapu- san

## Coda: [All]

**C G Am Dm G C F C**  
Wa- la nay la- ing pa- ngan- doy ko, kun- di ang pre- sen- sya mo He- sus.

# DIOS AY PAGIBIG

Intro: G- Bm- Em- C- D7

G Bm Em C  
Pag-ibig ang siyang pumukaw, sa ating puso't kaluluwa  
Bm Em C D7  
Ang siyang nagdulot sa ating buhay, Liwanag sa dilim at pag-asa.

G Bm Em C  
Pag-ibig ang siyang buklod natin, Di mapapawi kailan pa man  
Bm Em C D7  
Sa puso't diwa tayo'y isa lamang, Kahit na tayo ay magkawalay.

*Koro:*

G Bm  
Pagkat ang dios natin Dios ng Pag-ibig  
Em C  
Magmahalan tayo't magtulungan  
Bm Em  
At kung tayo'y bigo ay huwag limutin  
C A7 D7  
Na may Dios tayo't may nagmamahal.

G Bm Em C  
Sikapin sa ating pagtungo, Ipamalita sa buong mundo  
Bm Em  
Pag-ibig ng Dios na siyang sumakop,  
C A7 D7  
Sa bawat pusong uhaw sa pagsuyo

*(Balik Koro)*

*Coda:*

D7 G C- G  
Dios ay pag-ibig.....

# DI KA NAGKULANG

Intro: D- Dm7- Em- A7

D  
Ikaw lang ang pag-asa ko  
Dm7 Em  
Tanging Ikaw ang buhay ko Hesus  
Em  
Kahit ako'y nangangamba  
Em7 G D D7  
Basta't Ikaw ang kasama panatag na

*Koro:*

G A F#m Bm  
Kahit kailan di Ka nagku-lang  
Em A D D7  
Biyaya Mo sa akin laging laan  
G A F#m Bm  
Pag-ibig Mo sa 'kin walang hanggang  
Em A D - Dm7- Em- A7  
Inibig Mo ako noon pa man

D  
Kaya't Ika'y sasambahin  
Dm7 Em  
Paligid man ay magdilim Hesus  
Em  
Kahit may suliranin man  
Em7 G D D7  
Basta't ika'y aawitan, Ikaw lamang  
(Repeat Koro 2x)

# Dungog Ug Himaya

[INTRO: **G D Em C D**]

*Du-ngog ug himaya sa langit ug sa yuta ang ta-nan O Dios.....*

**G D Em C D D7**  
 Du-ngog ug himaya sa langit ug sa yuta ang ta-nan O Dios Kanimo la-mang  
**C D Bm7 Em C D G D**  
 Ikaw puno sa gugma nga walay katapusan O Dios awiton ko ang gugma Mo **(2x)**

*Chorus:*

**G C G C E Am**  
 Ginoong Dios mahigug-maon sa ta-nan takus Kang daygon ug sim-ba-hon ug ha-la-ran  
**D Bm Em**  
 Ang tanan ko'ng gugma gina-tug-yan ko Ka-ni –mo,  
**C D G D**  
 Ang kina-bu-hi ko O Dios Kanimo la-mang.

**G D Em C D D7**  
 Du-ngog ug himaya sa langit ug sa yuta ang ta-nan O Dios Kanimo la-mang  
**C D Bm7 Em C D G D**  
 Ikaw puno sa gugma nga walay ka-tapusan O Dios awiton ko ang gugma Mo

*Chorus:*

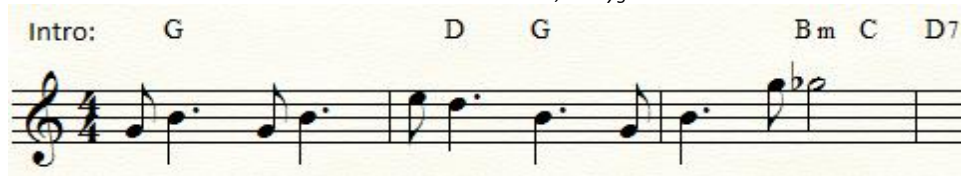
**G C G C E Am**  
 Ginoong Dios mahigug-maon sa ta-nan takus Kang daygon ug sim-ba-hon ug ha-la-ran  
**D Bm Em**  
 Ang tanan ko'ng gugma gina-tug-yan ko Ka-ni –mo,  
**C D G D**  
 Ang kina-bu-hi ko O Dios Kanimo la-mang. **(2x)**

**C D G**  
 Ang kinabuhi ko O Dios Kanimo lamang.  
**C D G C G**  
 Ang kinabuhi ko O Dios ..... Kanimo lamang.

# Gamhanan Ka Nga Dios

[INTRO: G D G Bm C D]

*Simbahon Ka O Dios, daygon Ka .....*



**REFRAIN**

**G D G Bm C D C D**  
 Simbahon Ka O Dios, daygon Ka He-sus, la-baw Ka sa ta-nan, gam-hanan Ka nga Dios

**Verse 1**

**G C D G**  
 Gamhanan Ka nga Dios, gibuhat mo ang tanang mga bu-tang  
**C D Bm Em C D G**  
 Pinaagi lang sa mga pulong mo na-mugna ang ta-nan gam-ha-nan ka nga Dios

**REFRAIN**

**G D G Bm C D C D**  
 Simbahon Ka O Dios, daygon Ka He-sus, la-baw Ka sa ta-nan, bala-an Ka nga Dios

**Verse 2**

**G C D G**  
 Balaan Ka nga Dios, tanang tu-hod magapiko sa ngalan Mo  
**C D Bm Em C D G**  
 Ug ang tanang kana-surang ma-ga-su-gid, ba-la-an Ka nga Dios  
 (Repeat Refrain, then verses 1&2)

**C D Bm Em C D G**  
 Pinaagi lang sa mga pulong mo na-mugna ang ta-nan gam-ha-nan ka nga Dios  
**C D Bm Em C D G**  
 Ug ang tanang kana-surang ma-ga-su-gid, ba-la-an Ka nga Dios  
**C D G C D G C F**  
 Gam-hanan Ka nga Dios..... Gam-hanan Ka nga Dio-----s .....  
**Bb G G**  
 Gam-ha.....nan ..... Ka .....



# Ginoo, Awitan Ko Ikaw

Composed by: Marlon Sacedon

**Intro: C – Am – Dm – G C – Am – Dm – G-G7**

*Verse 1*

**C Am Dm G**  
 Sa pa-na-hong na-hi-la – yo, gi- ka - big mo a- ko  
**C Am Dm G**  
 Sa tak-na sa ka-li-bog, gi – lam-da-gan a-ko  
**F G C Am**  
 Wa- la mo gi-tu- got ka- ngit-ngit mo-a- but  
**F G C G – G7**  
 Pag-ka-bu-o -tan mo ga- yud Gi-no-o Ko.

*Verse 2*

**C Am Dm G**  
 Sa pa-na-hon nga na wa- la, gi- g'ya - han mo a- ko  
**C Am Dm G**  
 Sa tak-na sa ka-li- sod, gi-a- gak mo a- ko  
**F G C Am**  
 Wala nay ra- son nga i-kaw ta-lik-dan ko  
**F G C C7**  
 Pagka-gam-ha-nan mo ga-yud Ginoo ko.

*Chorus:*

**F G C Am**  
 Gi-noo, awitan ko i- kaw sa pag-da-yeg ug pag-hi- ma - ya  
**F G C Am**  
 A-wit nga naga-gi-kan sa kasing-kasing nga nag-ma-ya  
**Dm G C Am Dm G –G7**  
 Isangyaw ko, ang pulong mo, sa a-wit ko.

*(Repeat All then Chorus again)*

*Coda:*

**Dm G C F C**  
 Isangyaw ko ..... ang pulong mo ....., sa a-wit ko.

# HESUS

Intro: D7- Gm- Gm7- Cm7- D- D7

Gm Gm7 Cm7 D  
 Kung nag-iisa at nalulumbay, Dahil sa hirap mong tinataglay  
 Gm Cm7 D  
 Kung kailangan mo ng karamay, Tumawag ka siya'y naghihintay

*Koro I:*

G C G D G  
 Siya ang iyong kailangan sandigan, kaibigan mo  
 G Em G Em  
 Siya ang araw mong lagi at karamay kung sawi  
 C D7 G D7  
 Siya ay si Hesus sa bawat sandali.

Gm Gm7 Cm7 D  
 Kung ang buhay mo ay walang sigla, Laging takot at laging alala  
 Gm Cm7 D  
 Tanging kay Hesus maka-aasa, Kaligtasa'y lubos na ligaya

*Koro II:*

G C G D G  
 Siya ang dapat tanggapin at kilanin sa buhay mo  
 G Em G Em  
 Siya noon, bukas, ngayon sa dalangin mo'y tugon  
 C D7 G D7  
 Siya ay si Hesus sa habang panahon

*Coda:*

Em D C G

Kaya't ang lagi mong pakakatandaan

Em D C D

Siya lang may pag-ibig na tunay, Pag-ibig na tunay

*(Repeat Koro I & II)*

G C D7 G D7 G

Siya ay si Hesus, Siya ay si Hesus, Sa habang panahon ohh...

MF.SACEDON

# Hymn to Our lady of Guadalupe

*Melody, Pescador de Hombres Tabbed by: Marlon Sacedon*

**Intro: B G#m C#m F# F#7**

Verse 1

**B** **G#m** **C#m**  
 You... are the fountain of my life, Under your sha - dow...  
**F#** **B** **G#m**  
 and then your pro - tec - tion, I fear no e - vil... no pain no wor - ry.

\* *Refrain*

**E** **F#**  
 O Ma - ri -- a, O most mer - ci - ful Mo - ther,  
**E** **F#** **B**  
 Gentle virgin... with the name Gua - da - lu - pe.  
**E** **F#**  
 On a moun - tain... we find roses in win - ter,  
**E** **F#** **B- G#m-C#m-F#-F#7**  
 All the world... has been touched by your love.

Verse 2

**B** **G#m** **C#m**  
 Here... in the crossing of your arms, Could there be any - thing...  
**F#** **B** **G#m**  
 else that I need? Nothing dis - cou - rage... nothing depress me. \*

Verse 3

**B** **G#m** **C#m**  
 You...are the star of the o - cean, My boat is small...  
**F#** **B**  
 and the waves are so high. But with you to guide me...  
**G#m**  
 I'll reach my homeland.\*

Verse 4

**B** **G#m** **C#m**  
 You... are the dawn of a new day, For you give birth...  
**F#** **B**  
 to the Son of the Fa - ther. All of my life - time...  
**G#m**  
 I'll walk be - sides you. \*

# Ikaw Lang O Dios

[INTRO: **D D7 G Em A7 D A-A7**]



**D D7 G Em A7 D**  
 Ikaw lang O Dios ang gihandum ko, ikaw lang O Dios ang paglaum ko,  
**Bm – Bm7 E D A7 D A - A7**  
 Kina-buhi ko ikaw Ginoong Dios ikaw ang tanan, ikaw lang O He-sus.

**D D7 G Em A7 D**  
 Ikaw lang O Dios ang gihandum ko, ikaw lang O Dios ang paglaum ko,  
**Bm – Bm7 E D A7 D**  
 kinabuhi ko ikaw Ginoong Dios ikaw ang tanan, ikaw lamang He-sus.

*Refrain:*

**D7 G A D Bm Em A D**  
 Sa-lamat O He-sus sa paghigugma mo sa matag higa-yon ma-tinud-anon ka  
**Am G A Bm-Bm7 Em A D**  
 Ang ki-nabuhi ko i-halad ka-ni - mo, ang gug-ma mo O Dios ki-nabuhi ko  
**[D-D7-G-A-A7]**

**D D7 G Em A7 D**  
 Ikaw lang O Dios ang gihandum ko, ikaw lang O Dios ang paglaum ko,  
**Bm – Bm7 E D A7 D**  
 kinabuhi ko ikaw Ginoong Dios ikaw ang tanan, ikaw lamang He-sus.

*Repeat refrain 2x*

**D7 G A D Bm Em A D**  
 Sa-lamat O He-sus sa paghigugma mo sa matag higa-yon ma-tinud-anon ka  
**Am G A Bm-Bm7**

Ang ki-nabuhi ko i-halad ka-ni - mo,  
**A D G A D G**  
 Ma-ti-nud-a-non ka ..... la-baw ka sa ta-nan ....  
**A D G Em A D – Bb – C - D**  
 ang gug-ma mo O Dios ki - na – bu - hi ko.

# IN HIM ALONE

Intro: G- C- D- D7

*Refrain:*

G C/G G- C/G G C/G Am/F# Bsus  
 In Him alone is our hope. In Him alone is our strength.  
 B Em Bm/D C G/B Am7 C/D G- C/G- G  
 In Him alone are we justified. In him alone are we saved.

G/F# Em- Em/D C C/D G D  
 What-have we to offer that does not fade or wither.

Em Eb+ G/D  
 Can the world ever satisfy the emptiness in our  
 A9/C# C- Am C/D- D7  
 hearts in vain we deny.

MF.SACEDON *Repeat refrain*

G/F# Em G/D C C/D G D  
 When will You cease running in search of hollow meaning.  
 Em Eb+ G/D A9/C# CM9-Am7  
 Let His love feed the hunger in your soul 'till it overflows with joy.  
 C/D D7  
 You yearn to know.

*Refrain w/ descant*

*Descant:*

In him alone is our hope. Unto him I pour out my heart.  
 He alone will save me. With his love and mercy.

# ISANG PINTONG MAHIWAG

Intro: C G F-G-C

C G C F-G-C G C- C7  
 // Isang pintong mahiwaga di bubukas na kusa  
 F G Em Am- Dm G C F-G-C  
 Si Hesus ay doon kumakatok naghihintay ng sagot  
 G C F-G-C  
 Sumagot ka na ba sa kan'ya?  
 C G C- C7  
 Kung ayaw mong pa-a-bala  
 F G Em Am Dm G C C7  
 Buhay mo ay la-ging gugulo, Kung wala si Kristo sa iyo.

*Koro:*

F Fm C Am  
 Pag-isipan kung anong ligaya ang,  
 Dm G C C7  
 Ang iyong malalasap doon sa kaluwalhatian  
 F Fm C Am  
 Puso mo'y buksan at si Kristo'y anyayahan  
 Dm G C F-G-C  
 Ka-ligtasa'y tunay na makakamtan (*balik*)  
 Dm G C F-G-C  
 Kaligtasa'y tunay na----- makakamtan----,

# KALIG-ON SA PAGTOO

4/4 [Intro: G-Bm-C-Bm-Am-D-D7]



**G D Em Bm C G Am D7**

Ang si kinsa nga naminaw sa mga pulong sa Ginoo. Ipamatuod sa buhat sa kinabuhi mo

**G D Em Bm C Em**

Kay sama ka gayud sa usa ka tawong maalamon, Nga nagatukod sa iyang balay

**Am D**

Sa usa ka dakong bato.

*Koro:*

**B7 Em Am D7 Bm Em**

Bisan sa kusog nga unos, ug walay hunong nga ulan, hangin nga makusog magpabilin kini

**Am D7 B7 Em Am D7**

nga dili matarug, sama unta niini ang kalig-on sa pagtoo sa kada tawo

**G Am D7 G- G7 D-D7** 

Pangayo-on ta kini nga grasya gikan Niya.

**G D Em Bm C Bend G**

Apan ang tawo'ng naminaw sa mga pulong sa Ginoo ug wala ipamatuod.

**Am D7 G D Em**

Diha sa iyang mga buhat kay sama siya sa tawong nagtukod ug balay

**Bm C Em Am D7**

Sa yutang huyang, sa kusog nga ulan pagabanlason ug sa hangin pagatumpagon

*Bridge:*

**B7 Em Am D Bm**

Pulong ni Kristo ug buhat mo ang haligi sa pagtoo, ampingi kining grasya

**Em A D D7 E7**

Nga ginasa niya sa ki-nabuhi mo----- (ooh...)

*Coda:*

**C# F#m Bm E7 C#m F#m**

Bisan sa kusog nga unos, ug walay hunong nga ulan, hangin nga makusog magpabilin kini

**Bm E7 C# F#m Bm Dm**

nga dili matarug, Sama unta niini ang kalig-on sa pagtoo sa kada tawo

**F#m Bm E7sus E7 A F#m'**

Pangayo-on ta kini nga grasya gi-kan Ni - ya.

**Bm E7sus E7 A Bm- E7- A'**

kini nga grasya----gi-kan----- Ni---ya.



# KAILAN PA

Intro: C- Em- F- G- G

C            Em            F            C  
 Kailan pa ibibigay ang buhay mo't lakas  
 F            C            Am            Dm G  
 Sa kanya na nagbigay sa'yo ng buhay na wagas  
 C            Em            F            C  
 Ang pangalan n'yang banal kailan itatanyag  
 F            C            Dm G C - C7  
 Kung wala ng pagkakataon at huli na ang lahat.

*Koro:*

F            G            Em Am  
 At kung ang araw mo'y lumipas na  
 Dm            G C C7  
 Makuha mo pa kayang s'yay paglingkuran  
 F            G            Em Am  
 Kailan pa kaya mahlilingkod sa Dios  
 Dm            G            C Am Dm G G7  
 Kung hindi ngayon..... kailan pa. *(Repeat: Kailan pa..)*

Dm            G            C F C  
 Kung hindi ngayon..... kailan pa.

# LEAD ME LORD

Intro: G- C- G- C- D- D7

G GM7  
 Lead Me Lord, lead me by the hand  
 C9  
 And make Me face the rising sun  
 Am7 D Bm  
 Comfort me thru all the pain that life me bring  
 B7 Em  
 There's no other hope that I can lean upon  
 Am F Dsus D7  
 Lead Me Lord, lead Me all my life.

G GM7  
 Walk By Me, walk by Me across  
 C9  
 the lonely roads of everyday  
 Am7 D Bm  
 Take my arms and let your hand show me the way  
 B7 Em  
 Show the way to live inside your love  
 Am F D  
 Lead Me Lord, all my life.

## Chorus 1:

Am7 D7 G C9 G  
 You are my light; You're the lamp upon my feet  
 C9 D Bm  
 All the time my Lord I need you there.  
 Am7 D7 G C9 G  
 You are my life; I cannot live alone  
 C9 D Bm  
 Let me stay by your guiding light

E7 Am7-D7 *pause* G Eb- D *pause*  
 All through my life,..... Lead Me Lord.

G GM7  
 Lead Me Lord, even though at times

C9  
 I'd rather go along my way

Am7 D Bm  
 Help Me take the right direction, take your road

B7 Em  
 Lead Me Lord and never leave my side

Am F D  
 All my days, all my life....

*Chorus 2:*

Am7 D7 G C9 G  
 You are my light; You're the lamp upon my feet

C9 D Bm  
 All the time my Lord I need you there.

Am7 D7 G C9 G  
 You are my life; I cannot live alone

C9 D Bm  
 Let me stay by your guiding light

E7 Am7 Bm7  
 All through my life, All through my days

CM7 – D7 G- C9- G- C- D- E  
 Lead Me Oh Lord, all my life.....

# LIFT UP YOUR HAND

Intro: C- G- G7

C Fm C Bb- C7  
 Life is not at all that bad my friends – hmm—  
 F G  
 If you believe in yourself, If you believe there's someone  
 Em7 A7 Dm  
 Who walks through life with you, You'll never be alone  
 G7 Em7 A7  
 just learn to reach out And open your heart  
 Dm7 G7 C- C7  
 Lift up your hands to God, And he'll show you the way.

*Chorus:*

F  
 And he said: Cast your burdens  
 G Em7 Am  
 Upon me those who are heavily laden  
 Dm7 G C C7  
 Come to me all of you who are tired, Of carrying heavy load  
 F G Em7 A7  
 For the yoke I will give you is easy, And my burden is light  
 Dm G7 C- G  
 Come to me and I will give you ..... rest

C Fm C Bb- C7  
 When you feel the world is tumbling down—on you  
 F G Em7- A7  
 And you have no one that you hold on to

**Dm7**                      **G7**                      **Em7**  
Just face the rising sun, and you'll see hope and there's no  
**A7**  
Need to run.

**Dm7**                      **G7**                      **C- C7**  
Lift up your hands to God, and He'll make you feel alright

*(Repeat chorus)*

MF.SACEDON

# O JESUS

Intro: G- A/G- D/F# Bm7 Em G/A D/D7

D7 G A/G D/F# Bm7 Em G/A D D7

Ug ka mi

D G/D A/C# Bm  
O Jesus nga mahigug-ma - on,  
/Bb D/A A7 D- D7  
gima- hal mo ang pagpaubos.

G A/G D/F# Bm7  
Ug kami ang kamahi-tas- on  
Em G/A D-D7  
ingon man ang pagpanimalus.

Gm C FM7 Bb Gm  
//Ang kalinaw mo iha - tag kanamo  
A7 Dm F7 Bb C/Bb  
Nga imong kataw----han ug mamunga siya  
Am7 D G Em7 Asus A7  
Sa panaghiusa alang kanamong tanan  
D G/D A/C# Bm  
Ayaw tagda ang kasal- a- nan  
D/A A7 D- D7  
ang sayop ng'among nahimo  
G A/G D/F# Bm7  
Hinonoa hinumdumi la- mang  
Em G/A D [End: D-G-D]  
Ang ubos namong pag-to--o. (Repeat:// Ang kalinaw)

## One More Gift

*Refrain 1:*

If there's one more gift, I'd ask of you, Lord,  
 it would be peace here on earth.  
 As gentle as your children's laughter all around, all around.

Your people have grown weary from living in confusion.  
 When will they realize that neither heaven is  
 at peace when we live not in peace.

*(Repeat Refrain 1)*

Grant me serenity within, for the confusions  
 around are mere reflections of what's within, what's within me.


*Refrain 2:*

If there's one more gift, I'd ask of you, Lord,  
 it would be peace here on earth.  
 As gentle as your children's laughter all around, all around.

# OUR FATHER

by DON MOEN

Intro: D G D Bm A D G A D



VERSE 1:

D  
Hear our prayer

G D  
We are Your children

Bm A D  
And we've gathered here today

G A D  
We've gathered here to pray

D  
Hear our cry

G D  
Lord We need Your mercy

Bm A D  
And we need Your grace today

Bm A D  
Hear us as we pray

CHORUS:

A Bm  
Our Fa-ther

G D  
Who art in Heaven

Bm A D  
Hallowed be thy name

A Bm  
Our Fa-ther

G D  
Hear us from Heaven

G A D  
Forgive our sins we pray

VERSE 2:

D  
Hear our song

G D  
As it rises to heaven

Bm A D  
May Your glory fill the earth

G A D  
As the waters cover the sea

D  
See our hearts

G D  
And remove anything

Bm A D  
That is standing in the way

Bm A D  
Of coming to You today (*repeat Chorus*)

BRIDGE:

D A  
Though we are few

G D  
We're surrounded by many

Bm A D  
Who have crossed that river before

A  
And this is the song

G D  
We'll be singing forever

G A Bm (change: G A Bm)  
Holy is the Lord



# Santo Niño, Gugma Ko

Intro: C G F G C G F G G7

Score

C G F C  
San - tos nga Gi - no - o sa ta- nang pana- hon

F C D G7  
I - kaw ang among Ha - ri kaga- ha - pon ug ka- ron.

C G F C  
Sa ta- nan nga ka - tu - i - gan pa - gaday-gon Ka

F C D G7 C C C7  
Wa- lay tupong ang pag - mahal nga gi - ha - tag Mo.

## Chorus:

F C F F C  
San-to Ni-ño, San - to Ni-ño, Sen- ior San - to Ni- ño.

F C D G7  
O dag-hang sa - la - mat sa ka- a - yo Mo.

F C F F C  
Day-gon sa ka-nu- nay ug sim-ba-hon Ka ga-yod

F C D G7 C Intro: G F G C G F G-G7  
San-to Ni-ño, San - to Ni-ño, gug - ma Ko.

C G F C  
Ha - ri sa ka - li - pay, Ha - ri nga ga- may

F C D G7  
Ha - ta - gan un-ta ka- mi'g luna di- ha sa dughan Mo.

C G F C  
Ha - ri nga gam - ha - nan, Ha- ri sa ta - nan

F C D G7 C C7  
Wa- lay tu-pong ang pag - ma-hal nga gi - ha - tag Mo.

*Repeat Chorus*

## SIGPIT NGA AGI-ANAN

Intro: G- D- C- Bm- Cm7- Am- D7- Am- D7

G D C D  
Gisubay sa kadaghanan ang lapad nga agi-anan  
G D C D  
Kay sayon lang kini ug di lisod ang pag-abut sa kinatumyan

G C G Bm  
Apan ang Dios nagtug-an nga kalayo ang sangku- an  
C G A D D7  
Ug sa ingon ang tawo mahiagom, Sa tunhay nga kapildihan

G D C D  
// Diyutay lang ang makakaplag sa sigpit nga agi-anan  
G D C D  
Kay lisod kini ug di sayon ang pag-abot sa kinatumyan.

G C G Bm  
Apan ang Diyos nagtug-an nga langit ang sangkoan  
C G A G Dsus-D7  
Ug sa ingon ang tawo gantihan, Sa kinabuhing way katapusan.

*Koro 1:*

G B  
Dali kamo ug subay sa dalan nga gi-angian ko  
Em A D  
Antusa ang ka-init sa adlaw, Nga buot mo sunog sa lawas mo  
B Em  
Pasagdi ang ulan ug ang balod sa kinabuhi mo  
A D- Am7- D7  
Kay kining tanan maoy gibati ko //

*Koro 2:*

G B  
 Dali kamo ug sunod kanako paingon sa Amahan  
Em A D  
 Ang dapit nga giangian alang sa nagtuman, Sa mga kasugoan  
B Em  
 Ug didto wa na ang ulan, balod sa kinabuhi mo  
A D- Am7- D7  
 Di ba lonlon kalipay da ang bation Mo... oh...oh...//

*Coda:*

Am D G- C- G  
 Sa kinabuhing way katapusan.

MF.SACEDON

## Still

Intro: **F2 Am2 C/G G**

**C G/B Am**  
 Hide me now,  
**F D/F# G**  
 Under Your wings  
**C/E Fmaj7**  
 Cover me,  
**Dm7 G**  
 With in Your mighty hand

**C F G C**  
 When the oceans rise and thunders roar  
**C F G Am**  
 I will soar with You, above the storm  
**F/A G/B Csus4 C**  
 Father, You are King over the flood  
**F G Fmaj9 G-G7**  
 I will be still and know You are God

**C G/B Am**  
 Find rest my soul  
**F D/F# G**  
 In Christ alone  
**C/E F**  
 Know His power  
**Dm7 G**  
 In quietness and trust *(Repeat: When...)*

## THE SEED

Intro: D- F#m7- G- A

*Boys:*

D F#m7 G A Bm- Bm7  
 The bread by your hand was once a seed t'was sown.  
 G A F#m7 Bm C A  
 Then grew and yielded on the ground and gathered all for men.

*Girls:*

D F#m7 G A Bm- Bm7  
 The wine by your cup was once a vine that crept.  
 G A F#m7 Bm Em A7 D  
 It grew to bear good fruits for men. A symbol of your blood.

*Chorus:*

Am7- D7- G A F#m7- Bm- Em7 A7 D  
 Of that seed, we eat your body, our bread of life.  
 Am7- D7- G A F#m7-Bm Em7 A D  
 Of that vine, we drink your blood, the wine of new covenant.

*Instrumental: D- F#m7- G- A*

*All:*

D F#m7 G A Bm- Bm7  
 Accept, Lord, we offer these seeds and vines of life.  
 G A F#m7-Bm Em A7 D  
 Expressions of our gratitude, We consecrate to you.  
 (Repeat chorus)

G A D- G- D  
 The seeds and vines of life.

# WE ARE GOD'S CHILDREN

Intro: A- E/D- C#m7- DM7- E7sus- E7

A E/D C#m7 F#m  
Do you the children in the street?  
DM7 Bm7 /A GM7- E7- E  
Have you walked the pavements where they sleep?  
DM7 C#m7 DM7 C#m7 F#m  
Do you feel their hands, when you give them alms?  
/E B/D# B GM7 D/E  
Do you ever give them bread to eat?  
A Bm7 A/C# DM7  
Have you their homes washed by the floods?  
A/E F#m7 GM7 E7 E  
While tightly holds her child.  
DM7 C#m7 DM7 C#m7 F#m  
Do you hear the wind of the raging storm?  
/E B/D# B E7 E  
Can you tell them where it's coming from?

DM7 E/D C#m7 F#m7  
*Refrain1:* Let Us show our love and mercy  
Bm7 D/E Em7 A  
With true kindness and humility  
DM7 C#/F F#m- F6 A/E  
For Good loves the weak and the needy  
D/E F  
Just like you and Me.

Eb/F Bb Cm7 Bb/D  
*Chorus1:* We are all God's children, we are all the same.

EbM7 Bb/F Gm7 AbM7 Eb/F  
He is calling Us by name, to help the poor and lame.

F/Eb Dm7 Dm7 EbM7  
 And learn what life is really for

Dm7 Gm7 Cm7 F7 Bb DM7 E7sus E  
 It's to know and love and serve the Lord.

A Bm7 A/C# DM7  
 Stand together and let's do our part.

A/E F#m7 GM7 E7 E  
 Hear their voices mend their broken hearts.

DM7 C#m7 DM7 C#m7 F#m  
 Choose to be brave fight for their rights.

/E B/D# B E7 E  
 Give them back their honor and their pride.

DM7 E/D C#m7  
*Refrain2:* Please do not be blind and just leave them behind.

F#m7 Bm B E F  
 To struggle in darkness or give them empty promises.

Eb/F Bb Cm7 Bb/D  
*Chorus2:* We are all God's children, we are all the same.

EbM7 Bb/F Gm7 AbM7 Eb/F  
 He is calling Us by name, to help the poor and lame.

F/Eb Dm7 Dm7 EbM7  
 And learn what life is really for

Dm7 Gm7 Cm7 F7 Gm /F Gm/E  
 It's to know and love and serve the Lord.

Bb/F Gm7 Cm7 F7 Gm /F Gm/E  
 It's to know and love and serve the Lord.

Bb/F Gm7 Cm7 F7 Bb Cm7 Bb/D  
 It's to know and love and serve the Lord.....

## WHO AM I

**B F# G#m**  
 Who am I? That the Lord of all the earth,  
**F# E F# E F#**  
 Would care to know my name, would care to feel my hurt,  
**B F# G#m**  
 Who am I? That the bright and morning star,  
**F# E F# E F#**  
 Would choose to light the way, of my ever wondering heart,  
**G#m F# G#m F#**  
 Not because of who I am, but because of what You've done,  
**G#m F# E F#**  
 Not because of what I've done, but because of who You are

### CHORUS

**B F# G#m F# E**  
 I am a flower quickly fading, here today and gone tomorrow  
**F# E F# B**  
 A wave tossed in the ocean, a vapor in the wind  
**B F# G#m F# E**  
 Still You hear me when I'm calling, Lord, You catch me when I'm falling,  
**F# E F# B E G#m F#**  
 And you've told me who I am, I am Yours.

### Verse 2:

**B F# G#m**  
 Who am I? That the eyes that see my sin,  
**F# E F# E F#**  
 Would look on me with love, and watch me rise again,  
**B F# G#m**  
 Who am I? That the voice that calmed the sea,  
**F# E F# E F#**  
 Would call out through the rain, and calm the storm in me,  
**G#m F# G#m F#**  
 Not because of who I am, but because of what You've done,  
**G#m F# E F#**  
 Not because of what I've done, but because of who You are (*CHORUS*)



# YOU ARE MINE

David Haas [Intro: **G C G D**]

*Verse 1: (boys, then girls)*

**G C G D**  
I will come to you in the si-lence  
**Em C D**  
I will lift you from all your fear  
**G C**  
You will hear My voice  
**D Em**  
I claim you as My choice  
**Am D D-D7**  
Be still, and know I am near

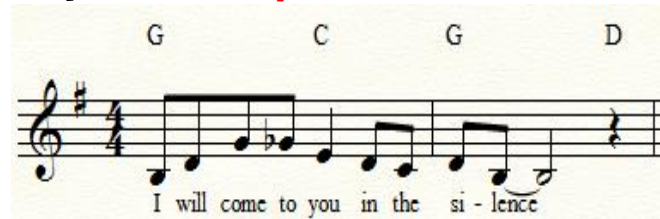
**G C G D**  
I am hope for all who are hopeless  
**Em C D**  
I am eyes for all who long to see  
**G C**  
In the shadows of the night,  
**D Em**  
I will be your light  
**Am D D-D7**  
Come and rest in Me

*Chorus: (All)*

**G C G D**  
Do not be afraid, I am with you  
**Em C D**  
I have called you each by name  
**G C**  
Come and follow Me  
**D Em**  
I will bring you home  
**C D G (G,C,G,D...)**  
I love you and you are mine

*Verse 2: (1<sup>st</sup> line boys, then girls on 2<sup>nd</sup> then all)*

**G C G D**  
I am strength for all the despairing  
**Em C D**  
Healing for the ones who dwell in shame  
**G C D Em**  
All the blind will see, the lame will all run free



**Am D D-D7**  
And all will know My name

*Chorus: (All)*

**G C G D**  
Do not be afraid, I am with you  
**Em C D**  
I have called you each by name  
**G C**  
Come and follow Me  
**D Em**  
I will bring you home  
**C D G (G,C,G,D...)**  
I love you and you are mine

*Verse 3: (All)*

**G C G D**  
I am the Word that leads all to freedom  
**Em C D**  
I am the peace the world cannot give  
**G C D Em**  
I will call your name, embracing all your pain  
**Am D D-D7**  
Stand up, now, walk, and live

*Chorus: (All)*

**G C G D**  
Do not be afraid, I am with you  
**Em C D**  
I have called you each by name  
**G C**  
Come and follow Me  
**D Em**  
I will bring you home  
**C D G (G,C,G,D...)**  
I love you and you are mine

# **Recessional**

MF.SACEDON

## BIRHEN GUADALUPE

Intro: D- A- A7

D Bm  
 Pagkaanindot nga sud-ongon  
 Em A  
 Sa barangay nga nagakatigum  
 D G  
 Sa ngalan sa eukaristiya  
 D- A D A  
 Nagkahioyon nagkahiusa

D Bm  
 Sa tibuok nga kapupud-an  
 Em A  
 Ang barangay nga dili hitupngan  
 D G  
 Siya mao ang timailhan  
 D- A D A  
 Sa kristohanong katilingban

*Koro:*

Em D  
 Kini ang saad niining barangay  
 Em D D7  
 Panaghiusa nga way paglubad  
 G Em  
 Kanimo lamang Virgin Guadalupe  
 A D  
 Nagmahal kanunay nag-alagad  
 (Repeat Koro)  
 A D G D  
 Nagmahal kanunay nag-alagad.

## Humayo't Ihayag

[Intro: A E/G# F#m7 A/B E A/B E ]

A/B E E A/B E A/B E E A/B E

Humayo't iha-yag, (Pu - ri - hin S'ya!) at a-ting i-bun-yag (A - wi - tan S'ya!)

A/B E B/D# C#m E/B AM7 A/B

Pag - li - lig-tas ng D'yos na sa krus ni He - sus ang s'yang sa mun- do'y tu-mu-bos!

E/G# AM7 E/G# F#m7 A C#m F#7

La-ngit at lu - pa, S'ya'y pa-pu - ri- han! Araw at ta - la, S'ya'y pa - ra- nga - lan!

A E/G# F#m7 A/B E E A/B E

A-ting 'pag - di - wang pag - i - big ng D'yos sa ta-nan! A- le - lu - ya!

E/G# AM7 F#m/D# G#m7 C#m7 F#m7 E

At i - si - gaw ----- --- sa lahat, ka - li - nga N'ya'y wa - gas.

Am7 C/D GM7 CM7 Am7 F#7 A/B

Ka-yong duk-ha't Sa - lat pag-i-big N'ya sa in - yo ay ta - pat!

*Coda:*

Bb/C F F/A Bb/C F Bb/C F F/A Bb F7

Halina't suma-yaw, (bu - ong ba - yan!) Luk- so sabay si-gaw, (san - li - bu- tan!)

Bb/C F C/E Dm F/C BbM7

Ang nga - lan Niyang ang-kin, 'sing ning - ning ng bit - win, Li - wa - nag ng D'yos,

Bb/C

su - ma - a - tin!

F/A BbM7 F/A Gm7 Bb/C Dm G7

La-ngit at lu - pa, Siya'y pa-pu-ri - han! Araw at ta - la, S'ya'y pa-ra - nga - lan!

Bb F/A Gm7 Bb/C Asus A7 Dsus D7

A-ting 'pag - di - wang pag - i - big ng D'yos sa ta-nan! Ng Dios sa ta-nan -----

Bb F/A Gm7 Bb/C F

A-ting 'pag - di - wang pag - i - big ng D'yos sa ta-nan!

F/A Bb/C F F/A Bb/C F F/A Bb/C F

A - le - lu - ya... A - le - lu - ya... A - le - lu - ya .....

# I WILL SING FOREVER

## Verse 1

**C G/C F/C**  
 I will sing forever of Your love, O Lord  
**G C**  
 I will celebrate the wonder of Your name  
**Am G FM7 C FM7**  
 For the word that You speak is a song of forgiveness  
**Dm G C G/C F/C**  
 And a song of gentle mercy and of peace

**C G/C F/C**  
 Let us wake at the morning and be filled with Your love  
**G C**  
 And sing songs of praise all our days  
**Am G FM7 C FM7**  
 For Your love is as high as the heavens above us  
**Dm FM7 G C G/A**  
 And Your faithfulness as certain as the dawn

MF.SACEDON

**D A/D G/A**  
 I will sing forever of Your love, O Lord  
**A D**  
 For You are my refuge and my strength  
**Bm A GM7 D GM7**  
 You fill the world with Your life-giving spirit  
**F#m G**  
 That speaks Your word  
**A G - Em**  
 Your word of mercy and of peace

## CODA:

**A G - Em**  
 And I will sing forever of Your love, O Lord  
**A D A/D G.A D**  
 Yes I will sing forever of Your love, O Lord

# Ginoo ang Kalipay

Intro: **G Em C-D-G**

*Verse 1*

**G** **Em**  
 Ang pu - long Mo,  
**C** **D** **G**  
 ang mga pana-la-ngin Mo,  
**G** **Em**  
 Ang ba-la-ang Eu-ka-ris -ti-ya,  
**C** **D** **G**  
 Ang dugo nga gi-ula Mo,  
**G** **Em**  
 Na-da-wat ning santos nga mi-sa  
**C** **D** **G**  
 Naka-busog sa a-mong ka-lag.

*Refrain:*

**C** **D** **G**  
 Mag-sad-ya ki-tang ta-nan.....  
**C** **D** **G**  
 Ha! ha ha ha - ha! - ha - ha! ...  
**C** **D** **G**  
 Ma-li-pa-yon ka-mi Gino-o.....  
**C** **D** **G**  
 Ha! ha ha ha - ha! - ha - ha! ...

*Verse 2*

**G** **Em**  
 Ya-mog sa kabun-ta-gon,  
**C** **D** **G**  
 Ho-yo-hoy sa ha-ngin,  
**G** **Em**  
 Ang ka-hayag sa ad-law,  
**C** **D** **G**  
 Ug ang ka-bugnaw sa ka-gab-hi-on  
**G** **Em** **C** **D** **G**  
 Among na-ta-gam-ta-man Ang kalipay ug ka-da-sig. (*Chorus*)

# KON ANG GINOO DILI MOTUKOD

Intro: C7

C7 F Fdim  
Kon ang Ginoo dili motukod,

F Gm/F  
Kawang lamang ang imong pagbudlay

D Gm Cm Gm  
Kon ang Ginoo dili mobantay,

C7 F  
Kawang lang ang imong pagtukaw

F7 Bb C7 Am  
Ang pagbangon sayo sa kabuntagon

Dm Gm A7 Dm  
Pagpulaw sa kagabhion

D7 Gm Bb F/C  
Ma-gpulos kon sa Dios mo pangayoon

Dm Gm C F  
Ang gibudlayan nga kalan-onon

A7 Dm A7 Dm  
Mga anak ga-sa sa kahitas-an

D Gm/F  
Tam-is nga bunga sa tiyan Inahan

Gm/E Dm /C  
Maghuhupay sa kabudlay

Bb Asus A7  
Sa manggibuhatang Amahan----

D G D A D D7-G  
Sila iyang panalipod sa adlaw sa kalisud

Fdim F#m Gm/Bb Am/C Em Asus A7 D  
Malipayo----n kadtong tawo nga mosalig sa Gino-----o

Fdim F#m Gm/Bb Am/C Em Asus A7 D G D'  
Malipayo----n kadtong tawo nga mosalig sa Gino-----o

# MAGPASALAMAT

Intro: Dm- Gm- C- F- A

Dm Gm  
Magpasalamat kita sa Ginoo,  
C C7 F A  
Kay siyang naghatag sa tanang butang dinhi sa yuta.  
Dm Gm  
Siya'ng nagbuhat sa buwan ug mga bitoon  
C C7 F A  
Aron paghatag ug kahayag sa takna sa kadulom.

*Koro:*

Dm Gm C C7 F A  
O, magpasalamat sa iyang mga kaayo'g kalooy (2x)

Dm Gm  
Magpasalamat kita sa Ginoo  
C C7 F A  
Tungod sa dakong gugmang gipakita kanato.  
Dm Gm  
Daygon ang Diyos hantud sa kahangturan  
C C7 F A  
Kay Siya'ng nagluwas sa Iyang piniling nasud sa Irael

*Boys:* O, magpasalamat ... (2x)

*Girls:* magpasalamat ... (I and II)

Dm

*All:* O ... (then fade)



# NING TIBUOK NGA KATILINGBAN

Intro: C- G- G7

C                          G          F                          C  
 Ning tibuok nga kalibutan, ang imong mga pinili  
 C7                          F  
 Ikaw lamang Kristong Hari,  
 G                          C                          G  
 ikaw lamang ang dalangpanan

C                          G          F                          C  
 Kayutaan ug kadagatan, sa mga kabus ug adunahan  
 C7                          F  
 Ikaw lamang Kristong Hari

ikaw lamang ang dalangpanan

C                          G          F                          C  
 Sa sidlakan ug sa kasadpan, kabukiran ug kapatagan  
 C7                          F  
 Ikaw lamang Kristong Hari,  
 G                          C                          F- C  
 ikaw lamang ang dalangpanan

# THERESA CHILD OF JESUS

Intro: C- Dm- G

G7 C Dm G Dm  
 Dear Theresa little flower, hidden from the world and fall  
 F C G C G  
 Blooming in a carmel garden, to fulfill tha master's call

*Chorus:*

C Dm G Dm  
 Hear our prayer Saint Theresa, lead us on your litte way  
 F C G C G  
 That we live alone for Jesus, teach us how to love & pray

G7 C Dm G Dm  
 Sweet Theresa Child of Jesus, simple pure and innocents  
 F C G C G  
 Little acts of love and kindness, thou didst offer to amend.  
*(Repeat Chorus)*

G7 C Dm G Dm  
 Blest Theresa, Carmel's flower, humble servant of the Lord  
 F C G C G  
 Confidence & self surrender, virtues won as you reward.  
*(Repeat Chorus)*

G7 C Dm G Dm  
 Saint Theresa, spouse of Jesus, Oh we pray thee hea our call  
 F C G C G  
 When sweet roses thou dost shower, in our hearts let petals fall  
*(Repeat Chorus)*

## CHAPTER 4. MFSACEDON'S COMPOSITIONS



# AMAHAN NAMO [MFS]

Translated/Tabbed by: MFSacedon, March 18, 2015

Intro: E – G#m- A- B7- E

→ G#m A B7 E

Amahan namo nga naa sa langit

G#m A B7 E

Pagdaygon ang imong ngalan

G#m A B7 E

Umabot ka-namo ang imong gingharian

→ G#m A B7 E

Matuman ang imong pagbuot

G#m A B7 E

Dinhi sa yuta maingon sa langit

G#m A B7 E

Ang kalan-on namo sa matag-adlaw

→ G#m A B7 E

Ihatag namo karong adlawa

G#m A B7 E

Maingon nga nagapasaylo

G#m A B7 E

Sa mga nakasala kanamo

G#m A B7 E G#m A B7 E

Ug dili mo kami itugyan sa panulay, Ho..hoh, ho ho

G#m A B7 E G#m A B7 E G#m

Hinono-a luwasa kami sa dautan. Ho..hoh, ho ho.

A B7 E E'

Ho – o –ho- ho

Intro: E G#m A B7 E

Kay imo man ang ging-ha-ri-an

G#m A B7 E

Ang ga-hum ug ang hi-ma-ya

G#m A B7 E G#m A B7 E

Hangtud sa kahang-tu-ran, Amen..... A - men

G#m A B7 E E'

A - --men.

## Duol, Oras na Paghimaya

Cebuano version of Come, Now is the Time to Worship  
Translated by: MF. Sacedon March 15, 2015  
For Entrance Song

Intro: **D Dsus D**

### Verse

**D Dsus D**  
Duol, oras na pag... hima----ya  
**A Em D/F# G**  
Duol, ang gugma ta iha----tag na  
**D Dsus D**  
Duol, husto karon pag... hima----ya.  
**A Em D/F# G D Dsus**  
Duol, aron andam ta pagba----lik n'ya,.. Duol.

### Chorus

**G D**  
Ang dila mo-ingon, ikaw ang Ginoo  
**G D**  
Ang tuhod kanunay'ng mag-luhod  
**G Bm**  
Hingpit nga kaluwasan ma-angkon,  
**G A A**  
Kadtong mali-pa-yong mo-alagad nimo..

*(Repeat All, chorus, then verse)*

# Ihalad Ko Kanimo

Composed & Melody by: MF.Sacedon, March 12, 2015

**Intro:**  
**C-F-C-F-C**

Intro: C F C F C

Ni - a ka mi Gi no o sa a mong ba lay. Nag pa sa la mat sa gras yang na da wat.

Verse 1

Nia ako Ginoo, sa imong balay.  
Nagpasalamat sa grasyang nadawat,  
Bisan pa ako... makasasala,  
Kanunay ka ania, sa akong kiliran.

**Chorus:**

Ihalad ko Kanimo  
Ang grasya nga nadawat  
Kini gikan sa kasing-kasing. *[F-C] to Coda/ to END*

Verse 2

Nia ako Ginoo, sa imong balay.  
Naghanyo nga'ng katalagman ipalayo,  
Mapasulabi,... katarung ug kaayo,  
Kanunay lig-ona, diha kanimo. *(Repeat Chorus)*

**Coda:**

Kining tipik sa grasyang nadawat,  
Talentong naangkon, Kining tanan akong.. iha-lad  
Kasing-kasing, kinabuhi,  
Ang la-was, ug kalag, Kining tanan akong.. iga-sa.

*(Repeat Chorus twice)*

## Ginoo, Awitan Ko Ikaw

Composed by: Marlon Sacedon

**Intro: C – Am – Dm – G C – Am – Dm – G-G7**

*Verse 1*

**C Am Dm G**  
 Sa pa-na-hong na-hi-la – yo, gi- ka - big mo a- ko  
**C Am Dm G**  
 Sa tak-na sa ka-li-bog, gi – lam-da-gan a-ko  
**F G C Am**  
 Wa- la mo gi-tu- got ka- ngit-ngit mo-a- but  
**F G C G – G7**  
 Pag-ka-bu-o -tan mo ga- yud Gi-no-o Ko.

*Verse 2*

**C Am Dm G**  
 Sa pa-na-hon nga na wa- la, gi- g'ya - han mo a- ko  
**C Am Dm G**  
 Sa tak-na sa ka-li- sod, gi-a- gak mo a- ko  
**F G C Am**  
 Wala nay ra- son nga i-kaw ta-lik-dan ko  
**F G C C7**  
 Pagka-gam-ha-nan mo ga-yud Ginoo ko.

**Chorus:**

**F G C Am**  
 Gi-noo, awitan ko i- kaw sa pag-da-yeg ug pag-hi- ma - ya  
**F G C Am**  
 A-wit nga naga-gi-kan sa kasing-kasing nga nag-ma-ya  
**Dm G C Am Dm G – G7**  
 Isangyaw ko, ang pulong mo, sa a-wit ko.

*(Repeat All then Chorus again)*

**Coda:**

**Dm G C F C**  
 Isangyaw ko ..... ang pulong mo ....., sa a-wit ko.

# Ginoo ang Kalipay

Intro: **G Em C-D-G**

*Verse 1*

**G** **Em**  
Ang pu - long Mo,

**C** **D** **G**  
ang mga pana-la-ngin Mo,

**G** **Em**  
Ang ba-la-ang Eu-ka-ris -ti-ya,

**C** **D** **G**  
Ang dugo nga gi-ula Mo,

**G** **Em**  
Na-da-wat ning santos nga mi-sa

**C** **D** **G**  
Naka-busog sa a-mong ka-lag.

*Refrain:*

**C** **D** **G**  
Mag-sad-ya ki-tang ta-nan.....

**C** **D** **G**  
Ha! ha ha ha - ha! - ha - ha! ...

**C** **D** **G**  
Ma-li-pa-yon ka-mi Gino-o.....

**C** **D** **G**  
Ha! ha ha ha - ha! - ha - ha! ...

*Verse 2*

**G** **Em**  
Ya-mog sa kabun-ta-gon,

**C** **D** **G**  
Ho-yo-hoy sa ha-ngin,

**G** **Em**  
Ang ka-hayag sa ad-law,

**C** **D** **G**  
ug ang ka-bugnaw sa ka-gab-hi-on

**G** **Em** **C** **D** **G**  
Among na-ta-gam-ta-man Ang kalipay ug ka-da-sig. (*Chorus*)



## **CHAPTER 5. APPENDICES**






























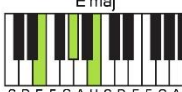







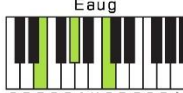
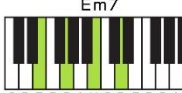
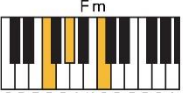
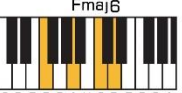
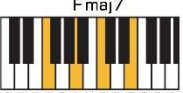
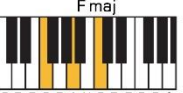
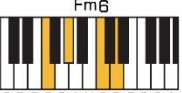
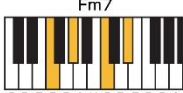

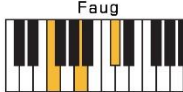
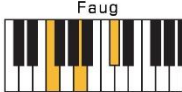

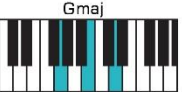
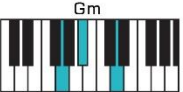
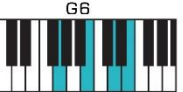
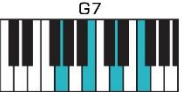
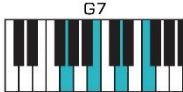
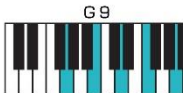
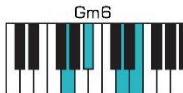
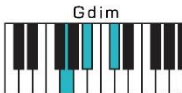

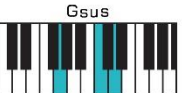
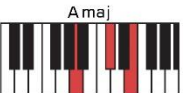

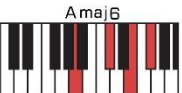
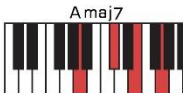




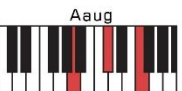
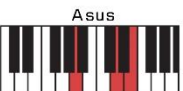
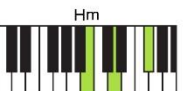





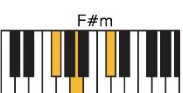


MF.SACEDON

# A. Guitar Chord Chart

## GUITAR CHORDS

A	Am	A7	Adim	Aaug	A9	Ama7	Am7	A7+5	A7-5	A6	Am6
B <sup>b</sup>	B <sup>b</sup> m	B <sup>b</sup> 7	B <sup>b</sup> dim	B <sup>b</sup> aug	B <sup>b</sup> 9	B <sup>b</sup> ma7	B <sup>b</sup> m7	B <sup>b</sup> 7+5	B <sup>b</sup> 7-5	B <sup>b</sup> 6	B <sup>b</sup> m6
B	Bm	B7	Bdim	Baug	B9	Bma7	Bm7	B7+5	B7-5	B6	Bm6
C	Cm	C7	Cdim	Caug	C9	Cma7	Cm7	C7+5	C7-5	C6	Cm6
C <sup>#</sup>	C <sup>#</sup> m	C <sup>#</sup> 7	C <sup>#</sup> dim	C <sup>#</sup> aug	C <sup>#</sup> 9	C <sup>#</sup> ma7	C <sup>#</sup> m7	C <sup>#</sup> 7+5	C <sup>#</sup> 7-5	C <sup>#</sup> 6	C <sup>#</sup> m6
D	Dm	D7	Ddim	Daug	D9	Dma7	Dm7	D7+5	D7-5	D6	Dm6
E <sup>b</sup>	E <sup>b</sup> m	E <sup>b</sup> 7	E <sup>b</sup> dim	E <sup>b</sup> aug	E <sup>b</sup> 9	E <sup>b</sup> ma7	E <sup>b</sup> m7	E <sup>b</sup> 7+5	E <sup>b</sup> 7-5	E <sup>b</sup> 6	E <sup>b</sup> m6
E	Em	E7	Edim	Eaug	E9	Ema7	Em7	E7+5	E7-5	E6	Em6
F	Fm	F7	Fdim	Faug	F9	Fma7	Fm7	F7+5	F7-5	F6	Fm6
G <sup>b</sup>	G <sup>b</sup> m	G <sup>b</sup> 7	G <sup>b</sup> dim	G <sup>b</sup> aug	G <sup>b</sup> 9	G <sup>b</sup> ma7	G <sup>b</sup> m7	G <sup>b</sup> 7+5	G <sup>b</sup> 7-5	G <sup>b</sup> 6	G <sup>b</sup> m6
G	Gm	G7	Gdim	Gaug	G9	Gma7	Gm7	G7+5	G7-5	G6	Gm6
A <sup>b</sup>	A <sup>b</sup> m	A <sup>b</sup> 7	A <sup>b</sup> dim	A <sup>b</sup> aug	A <sup>b</sup> 9	A <sup>b</sup> ma7	A <sup>b</sup> m7	A <sup>b</sup> 7+5	A <sup>b</sup> 7-5	A <sup>b</sup> 6	A <sup>b</sup> m6

# MUSICAL PIANO CHORDS

<b>C</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>C6</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>C7</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>C9</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>C#m</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>C11</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Cmaj7</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Cmaj9</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Cmaj11</b>  C D E F G A H C D E F G A
<b>Cm9</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Cm</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Cm6</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Cm7</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Csus</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Cdim</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Caug</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>D</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Db</b>  C D E F G A H C D E F G A
<b>Dm7</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Dmaj7</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Dmaj</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Dm</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Dm6</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Dmaj9</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Dm13</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Dm9</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Daug</b>  C D E F G A H C D E F G A
<b>Dsus</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Ddim</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>E maj</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>E</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>E maj6</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>E maj7</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>E m6</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Em</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Emaj11</b>  C D E F G A H C D E F G A
<b>Edim</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Eaug</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Em7</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Fm</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Fmaj6</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Fmaj7</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Fmaj</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Fm6</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Fm7</b>  C D E F G A H C D E F G A
<b>Fdim</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Faug</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Faug</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Fsus</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Gmaj</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Gm</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>G6</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>G7</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>G7</b>  C D E F G A H C D E F G A
<b>G9</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Gm6</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Gdim</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Gaug</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Gsus</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Amaj</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Am</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Amaj6</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Amaj7</b>  C D E F G A H C D E F G A
<b>Am6</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Am7</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Am9</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Adim</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Aaug</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Asus</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Hm</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Hmaj</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Hmaj7</b>  C D E F G A H C D E F G A
<b>Hm6</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Hm7</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Hb</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>F#m</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>Gb</b>  C D E F G A H C D E F G A	<b>A#</b>  C D E F G A H C D E F G A			

C,D,E,F,G,A,H - **SHEET MUSIC**  
 Dmaj, Am, Gb - **CHORD NAME**  
■ - C, G CHORDS  
■ - D, A CHORDS  
■ - E, H CHORDS  
■ - F CHORDS

## C. Guitar Lessons

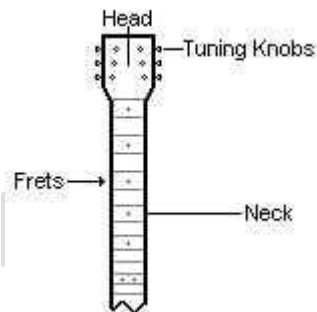
(Courtesy from morphis.com: guitar lessons)

Welcome to the introduction to beginning guitar lessons, this series of lesson is designed to be step by step, in other words what you learn in each lesson will be the building block for the next lesson. This introduction will cover some basics about your guitar, tuning your guitar and a brief explanation about guitar strings. The next few lessons will cover some exercises to do on each string, I recommend this over attempting chords first and these exercises will help acquaint your fingers to the guitar.

### The Guitar Upper Half

To the right is a generic design of the guitar. The Head of the guitar is where your tuning knobs are located. You'll see several variations of guitar heads. Usually they look like the one to the right or many electrics will have all the tuning knobs on one side.

The neck of the guitar is where all the frets are located. "Frets" is a key guitar term, frets are the little bars, usually silver, that are located all along the neck of the guitar. The area just before the fret is where you will place your fingers. Throughout the lessons you will see references to X fret (X being a number). For example the arrow next to the word Frets is pointing to the 5th fret.



The dots in between frets are for reference when you are playing. Some guitars will use other shapes in place of dots.

### Tuning

Tuning your guitar is essential to learning. Nothing sounds worse than poorly tuned guitar. So pick yourself up a tuner and learn how to use it! I highly recommend the **Sabine STX-1100**, it's a bit more expensive but makes tuning easy, especially when you want to tune to different keys.

From top to bottom your strings go 6,5,4,3,2,1. 6 being the fat string and 1 being the thin string. Remember the following:

-The	6th	string	is	E
-The	5th	string	is	A
-The	4th	string	is	D
-The	3rd	string	is	G
-The	2nd	string	is	B
-The	1st	string	is	E

Tune each string to the notes listed above. Be patient when tuning and slowly twist

the tuning knobs to the correct pitch. Tightening (Sharp) the string increases the pitch and loosening the string (Flat) decreases pitch. Also note: when strings break they have a lot of force and can be dangerous if it were to whip your eyes. So don't hold the guitar where that could happen!

To tune a string: pluck one string at a time and make a small adjustment with the knob for that string. Pluck the string again and make another adjustment. Repeat this procedure till your tuner says it's in tune.

### **A couple of tips:**

-Try not to over tighten strings, this can cause premature wear. Tightening strings way beyond necessary will cause them to break and places an unneeded stress upon the neck and head of the guitar.

-Don't adjust the knobs back and forth for "fun" this will ruin the string.

-Change one string at a time.

Strings will flatten over time and when you play your guitar. Once you start to notice your strings are dull you should change them.

### **Guitar Strings**

Every so often you should change your guitar strings. How often? We'll that's for you to decide. New strings we'll sound much "brighter" than old strings which will sound "duller".

I don't plan on explaining how to change strings because it's a little difficult to explain. Your local dealer will change your strings for a small fee. Most will charge you a few bucks plus the cost of strings. Don't be a sucker, I went to a music store and they tried to charge my friend 20 dollars to put new strings on!

The best way to learn is to ask a local dealer to explain it to you so you can learn how to do yourself. Most should be happy to show you, if not, shop somewhere else.

There are several brands and types of strings to choose from. Electric and acoustic strings are different. Strings come in several gauges. String gauge is thickness of the string. The thicker they are the harder they are to play. If you plan to play mainly rhythm guitar you may something above a light string gauge. If you like to solo then you might like lighter strings. If you are beginner start with some lighter strings then experiment if you want. It is a good idea though to find what you like in string gauge and stick with it. So, what else does string gauge mean? The thicker the string the longer it can sustain a note. Therefore, heavier gauges can hold notes longer. Lighter strings tend to lose there tuning much easier than heavier strings. If you get lighter strings you'll find you have to constantly keep them in tune.

Take note that new strings will lose their tuning very quickly, especially when they are first put on. After a couple of days they get stretched out and start to hold tunings better.

Personally, I like lighter strings; they bend easier and play easier. My recommendations:

For my Electric guitars I like to use Ernie Ball Super Slinkies. Don't worry just the packages come in Lime or Pink not the strings...Ernies are inexpensive and good quality strings. The pink package is the 9 gauge set and the lime green packages are the 10 gauge set.

For my Acoustic Guitars I like D'Addario strings. Like Ernie's, D'Addario are inexpensive and good quality strings as well. Acoustic guitars generally don't play as easily as electrics. The strings are usually harder to bend so that's why I use lighter strings.

#### **Settings for CASIO Organ of GuCCE**

Tone: 001

Layer: 044

MF.SACEDON

## CHAPTER 6. REFERENCES

- [1] WikiPedia, [http://en.wikipedia.org/wiki/Liturgical\\_year](http://en.wikipedia.org/wiki/Liturgical_year)
- [2] General Norms for the Liturgical Year and the Calendar, 39, Link: <https://simplefreechurch.wordpress.com/tag/christian/>
- [3] Code of Rubrics included in the 1962 Roman Missal, 72
- [4] 1960 Code of Rubrics
- [5] <http://catholicism.about.com/od/holydaysandholidays/p/Advent.htm>
- [6] Felix Just, THE CATHOLIC LECTIONARY WEBSITE
- [7] Diocesan Commission on Worship 2006, Mass Songs for The Diocese of Maasin
- [8] Chord Chart, Link: <http://1.bp.blogspot.com/-XBxrAOrtK7Y/U2Yk5em9aWI/AAAAAAAAAEg0/kGa5nvMq9Sg/s1600/guitar-chords-chord-chart-enlarged-300dpi.jpg>
- [9] Morphis.com :: guitar lessons, Link: [http://www.morphis.com/guitar\\_lessons/intro.asp](http://www.morphis.com/guitar_lessons/intro.asp)

MF.SACEDON