

**2**  
VOLUME

First Edition

# Roman Catholic Mass Songs Chords & Lyrics

Marlon F. Sacedon



2015

## Special Occassions & Others

**CEBUANO VERSION**

English and Tagalog are also available



# The Author

**T**he author is an adviser of Guadalupe Catholic Choir Ensemble (GuCCE) and a former president of Guadalupe Chapel Pastoral Council (GCPC), Guadalupe chapel, Brgy. Guadalupe, Baybay City, Leyte. He is a candidate for PhD in Physics. He graduated his Master of Physics at University of San Carlos, Cebu City last March 2007, and his undergraduate study is Bachelor in Science in Civil Engineering. Recently, He was working as one of the Physics and Mathematics instructor (On-study leave) in Visayas State University, Visca, Baybay City, Leyte.

## Preface

**T**his book was created because of my heartfelt dedications to serve God above all and also to share my knowledge and talents to all parishioners, especially to GuCCE of which my heart belongs. This book will strengthened and improved the accompanying performances while singing the worship songs. It was difficult to perform well every services rendered if one of the music materials were missing, especially Chords and lyrics.

This book is a compilations of Chords & Lyrics of mass songs, which composed mostly in Cebuano version, but there were some in English and in Tagalog version of songs. Chapter 1 is Introduction, Chapter 2 is for Advent season, Chapter 3 is for christmas season, Chapter 4 is for Lent season, Chapter 5 is Unang Kalawat, Chapter 6 are Mañanita songs & its guides, Chapter 7 are Marian songs, Chapter 8 are Spirit songs, Chapter 9 is Kasaulogan sa pulong, Chapter 10 are wedding songs, Chapter 11 are Burial services, and Chapter 12 are MFSacedon' compositions, & Chapter 13 are Appendices, composed of Guitar & Piano Chords charts and Guitar Lessons. Have fun!

## Table of Contents

Chapter 1.	Introduction .....	1
Chapter 2.	Advent Season.....	2
	AYAW PAGLANGAN GINOO .....	3
	O COME, O COME EMMANUEL.....	4
	Blessings of Advent Wreath .....	5
	Kyrie.....	6
	Kyrie: 9th mass .....	6
	Alleluia .....	7
	PANGITAA ANG GIHARIAN (Alleluia) .....	7
	Ang Ginoo Naghatag.....	7
	Offertory .....	8
	Dawata, O Ginoo .....	8
	Sanctus.....	9
	Sanctus: 9 <sup>th</sup> mass .....	9
	Mystery of Faith .....	10
	GINOO NAGSANGYAW.....	10
	Amen .....	11
	Amen E (Canc. New Ed.-RV) .....	11
	Our Father.....	12
	AMAHAN NAMO.....	12
	Agnus Dei .....	13
	Agnus Dei: 9 <sup>th</sup> mass.....	13
	Communion .....	14
	BENEDICTUS II .....	14
	Gikan Sa Kinahiladman .....	16
	SA DIHANG IMONG GISANGPIT.....	17
	Recessional .....	18
	GIVE THANKS.....	18
	PAGBANWAG .....	19
Chapter 3.	Christmas Season .....	20
	Entrance.....	21
	Ang Bitoon sa Langit (Pastorela 11th mass).....	21
	Kyrie.....	22
	Kyrie: 11th mass (Pastorela) .....	22

Gloria.....	23
GLORIA: 11th mass (Pastorela) .....	24
Alleluia.....	26
Alleluia – Daygon Ang Dios .....	26
Offertory .....	27
Offertory: 11th mass (Pastorela).....	27
Sanctus .....	28
Sanctus: 11th mass (Pastorela) .....	28
Mystery Of Faith .....	29
MANLULUWAS SA KALIBUTAN.....	29
Amen .....	30
DAKILANG AMEN [Dsus 2] .....	30
Our Father .....	31
AMAHAN NAMO [Em] .....	31
Agnus Dei.....	32
Agnus Dei: 11th mass [Pastorela].....	32
Communion .....	33
O HOLY NIGHT.....	33
Himig Ng Pasko .....	34
Recessional .....	35
Kasadya Ning Taknaa.....	35
Christmas Caroling .....	36
ANG KATAWA [Eb].....	36
ANG KATAWA [C] .....	37
Angels We Have Heard On High.....	38
BILI SA PASKO.....	39
JOY TO THE WORLD .....	40
Kasadya Ning Taknaa.....	41
Maglipay Kita .....	42
O HOLY NIGHT.....	44
Pinoy Pasko Medley .....	45
SILENT NIGHT [Bb].....	46
SILENT NIGHT [A].....	47
WE WISH YOU .....	48
THANK YOU.....	48

	WHISPERING HOPE.....	49
Chapter 4.	Lent Season .....	50
	Modulo Ako.....	51
	Kyrie: 18th mass .....	52
	Diosnong magtutudlo .....	52
	DIYUTAY LANG KINI .....	53
	SANCTUS: 18th mass .....	54
	AKLAMASYON C (NF) .....	55
	Amen F.....	55
	AMAHAN NAMO (Greg. Chant).....	56
	AGNUS DEI: 18 mass .....	57
	Communion .....	58
	ANG AKONG KASINGKASING.....	58
	Luwasa Na Ang Akong Kalag .....	59
	PAMALANDONG .....	60
	PINALANGGA KONG LUNGSOD .....	62
	PURONG-PURONG NGA MAIDLOT .....	65
	SA ATUBANGAN.....	66
	SAMA SIYA SA CORDERO .....	67
	TEXT FROM HOSEA .....	68
	TUN-I KAMI GINOO.....	69
	Recessional .....	70
	ANG MAHAL MO NGA PANALANGIN.....	70
	Palm Sunday.....	71
	Ginoong Dios .....	71
	MGA GANGHAAN .....	72
	Hosana sa Anak ni David .....	73
	Hosanahan [Mga bata] .....	73
Chapter 5.	Unang Pagkalawat .....	74
	AWITON ANG TRALALA.....	74
Chapter 6.	Mañanita/ Harana .....	75
	Mañanita Songs.....	76
	HOW BEAUTIFUL IS THE MORNING.....	77
	PURIHIN .....	78
	TODAY IS YOUR BIRTHDAY .....	79

PAGBANWAG .....	80
ANG AMONG GASA .....	81
MANY HAPPY RETURNS OF THE DAY.....	82
Thanksgiving Ceremony .....	84
Dayga Ang Dios [Entrance] .....	89
Alleluia [Bukas Palad] .....	90
COME HOLY SPIRIT .....	91
AMAHAN NAMO [Nereo Angub].....	92
MAGHIMAYA KA MARIA .....	93
BIRTHDAY ROUND THE LAY .....	94
Chapter 7. Marian Song.....	95
Selected Sequence .....	96
DAYGON TA ANG GINOO .....	96
SA IMONG MGA GRASYA.....	98
SALVE REGINA – Mary We Great Thee .....	100
MAGHIMAYA KA MARIA .....	101
O MARIA RAYNA SA PILIPINAS .....	102
ANG IMONG ROSARYO.....	103
BIRHEN SA FATIMA.....	104
Chapter 8. Spirit Songs .....	105
Common Songs .....	106
HIMNO SA ESPIRITU SANTO.....	106
COME HOLY SPIRIT .....	108
SPIRIT OF THE LIVING GOD .....	109
SPIRIT SONG.....	110
Chapter 9. Kasaulogan sa Pulong .....	111
TAMTUM ERGO.....	111
Chapter 10. Wedding Mass.....	112
English Songs .....	113
WALK HAND IN HAND .....	113
YOU AND I.....	114
JESUS IS OUR MIDST.....	115
At Home In Our Hearts .....	116
Panginoon, Maawa Ka .....	118
Glory To God in the Highest.....	119

Alleluia [Bukas Palad].....	120
HERE WE ARE [Offertory].....	121
Holy [Bukas Palad].....	122
When We Eat This Bread [Bukas Palad].....	123
Grand Amen [Bukas Palad] .....	123
Our Father [Bukas Palad] .....	124
Lamb of God [Bukas Palad] .....	125
MARRIAGE COVENANT .....	126
SA'YO LAMANG .....	127
Tanging Yaman .....	128
Chapter 11. Burial Service.....	130
Requiem Mass.....	130
Entrance .....	130
Kyrie.....	131
Alleluia .....	131
SA IMONG MGA KAMOT, AMAHAN .....	132
Sanctus.....	133
SI KRISTO NAMATAY .....	134
Grand Amen .....	134
AMAHAN NAMO.....	135
Agnus Dei .....	136
SINO AKO .....	137
HOY TAWO .....	138
RESPONSO .....	139
IKAW LAMANG ANG MAMAHALIN.....	140
Recessional: TULUBAGON.....	141
Pre-Burial Mass .....	142
KON MAGKATIGUM.....	142
GINOO (3rd MASS).....	143
Alleluia .....	143
UNSAY IGASA.....	144
Sanctus [Bm] .....	145
SI KRISTO NAMATAY .....	145
Grand Amen .....	145
AMAHAN NAMO.....	146



	AGNUS DEI [B-Adim].....	147
	SINO AKO .....	148
	HOY TAWO.....	149
	Recessional: TULUBAGON.....	150
Chapter 12.	MFSacedon’s Compositions.....	151
	AMAHAN NAMO [MFS] .....	152
	Duol, Oras na Paghimaya.....	153
	Ihalad Ko Kanimo .....	154
	Ginoo, Awitan Ko Ikaw .....	155
	Ginoo ang Kalipay.....	156
Chapter 13.	Appendices .....	157
	A. Guitar Chord Chart .....	158
	B. Piano Chord Chart .....	159
	C. Guitar Lessons .....	160
Chapter 14.	References .....	163

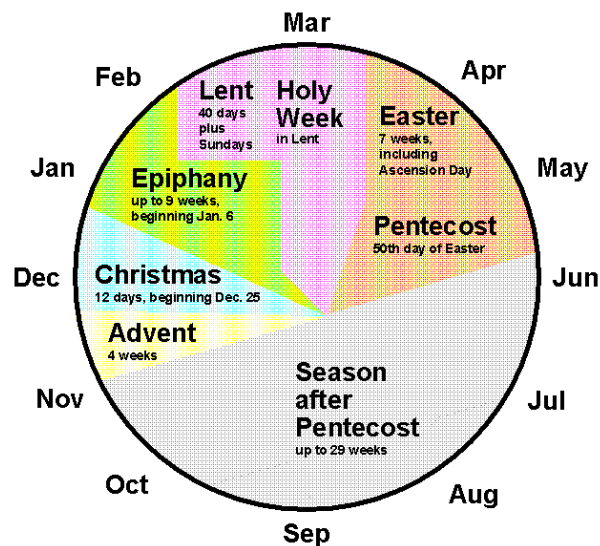
MF.SACEDON



# CHAPTER 1. INTRODUCTION

The liturgical cycle divides the year into a series of seasons, each with their own mood, theological emphases, and modes of prayer, which can be signified by different ways of decorating churches, colours of paraments and vestments for clergy, scriptural readings, themes for preaching<sup>[1]</sup>. In Roman Catholic, these seasons are composed of the following: the Advent, Christmas, Lent, Easter, and Ordinary seasons. Detailed explanations per seasons can be found in their respective chapters of this book.<sup>[2]</sup>

- Advent is the season when we prepare for Christ's coming. (4 weeks), (see Figure below).
- Christmastide is the season when we celebrate Christ's incarnation. (12 days). In Epiphany, we remember how Christ made God's glory known to the world. (up to 9 weeks)
- The Lenten season leads us to the Cross, the climactic event in Holy Week, which concludes Lent. (40 days plus Sundays)
- Eastertide (the Great 50 Days) celebrates Christ's resurrection, new life, and his ascension to glory. It concludes on the 50th day, Pentecost, the day of the Spirit's outpouring.
- The Season after Pentecost (or Trinity, or Ordinary Time) is the time of the church, when by the Spirit we live out the life of the Gospel in community and in the world. (up to 29 weeks)



## CHAPTER 2. ADVENT SEASON

**A**dvent: A Time of Preparation In the Catholic Church, Advent is a period of preparation, extending over four Sundays, before Christmas. The word Advent comes from the Latin *advenio*, "to come to," and refers to the coming of Christ. This refers, first of all, to our celebration of Christ's birth at Christmas; but second, to the coming of Christ in our lives through grace and the Sacrament of Holy Communion; and finally, to His Second Coming at the end of time. Our preparations, therefore, should have all three comings in mind. We need to prepare our souls to receive Christ worthily. [1]

Advent is the liturgical season that precedes and prepares for Christmas. It is a season of hope and of longing, of joyful expectation and of peaceful preparation. Many symbols and traditions are associated with Advent, especially the Advent Wreath with its four colored candles (three purple and one pink), but also Advent calendars, special Advent music, food, processions, and other traditions that may vary from one culture or region to the next.

# AYAW PAGLANGAN GINOO

Intro: Em- Am- B

Em Am  
 Umanhi ka ayaw paglangan Ginoo  
 B Em B7  
 Ang among kasingkasing naghulat kanimo  
 Em Am  
 Umanhi ka ug lamdagi king kadulom  
 B Em  
 Ang mga kanasuran nagmasulob-on.

*Koro:*

D G  
 Ang pagdumot ug ang pagkamapahitas-on  
 D G  
 Nagdala kanamo sa dakong kapildihan  
 B Em  
 Umanhi ka, ikaw ang among gilauman,  
 Am C B Em B  
 Luwasa kami sa kadautan.

Em Am  
 Umanhi ka ayaw paglangan Ginoo  
 B Em B7  
 Ang among kasingkasing nagatuaw kanimo  
 Em Am  
 Umanhi ka, tuburan sa kaayo  
 B Em  
 Ang among kabubut-on lig-onon mo  
 (Repeat Koro)

# O COME, O COME EMMANUEL

Intro: Em- Am- D- Em

Em Bm Am B7 Em  
 O come, O come Emma-----nuel,  
 Em Am Bm Em  
 and ransom captive Is-----rael,  
 Am Em A7 D G  
 That mourns in lonely ex--ile here,  
 D G Am D G  
 until the Son of God appear.

Refrain:

D Bm Am D7 Em  
 Rejoice, rejoice, O Is-----rael.  
 Am Bm Em  
 To thee shall come "Emma-----nuel."

Em Bm Am B7 Em  
 O come, thou Wisdom from on high,  
 Em Am Bm Em  
 And order all things far and high  
 Am Em A7 D G  
 To us the path of knowledge show,  
 D G Am D G  
 And teach us in her ways to go.

*(Ref. Refrain)*

## Blessings of Advent Wreath

Intro: Bm- F#

Bm F#  
Come and sprinkle me with hyssop Lord, and

Bm  
I will be cleansed

F#  
Come and wash me Holy Blood and I'll be

Bm F#  
whitter than snow

Bm F#  
I sing glory to the Father

Bm F#  
Sing glory to the Son

Bm G F# Bm  
Glory to the Holy spirit, glory everyone

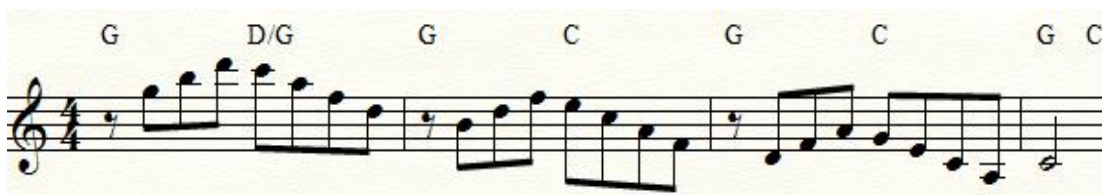
Bm F# Bm  
Alleluia, alleluia, alle----- alleluia

Bm F# Bm  
Alleluia, alleluia, alle----- alleluia

# Kyrie

## Kyrie: 9th mass

Intro: G-D-G-C-G-C-G-C



G Dsus G Cdim  
 Isugid ko ang akong kasal-anan.  
 Bm7 A/C#  
 Sa walay paglimod isugilon ko.  
 B Am/C B Em  
 Sayud ka man, kining alaut  
 A7 Dsus D  
 Misalig lamang sa kaayo Mo.  
 G C Cm  
 Wagtanga na ang akong kasal-anan  
 Bm Em  
 Ug ang kaluwasan  
 Eb G/D Cm/Eb D G D-G-C-G-C-G  
 Nga'kong gipaabot ipakana--ug Mo.



# Alleluia

## PANGITAA ANG GIHARIAN (Alleluia)

Intro: A E Bsus B

E B/D# C#m /B  
Pangita-a ang gingharian  
A E Bsus  
Ug ang katarong sa Dios,  
E B C#m  
Ug ang tanan igadugang kanimo  
A E F#m B E  
Allelu- Allelu - ia.

*(Repeat all with descant using the word Alleluia)*

## Ang Ginoo Naghatag

Intro: C- B7- B7



*Refrain:*

Em D G Am D G  
Alleluia, alleluia, alleluia, alleluia, allelu-----ia  
C Bm

1. Ang Ginoo naghatag ug kaluwasan,

C B7

Dalaygon Siya labaw sa tanan..... *Ref*

C Bm

2. Sa kanunay pagdaygon ang Hari ug Dios

C B7

Amahan ug anak ug Espiritu... *Ref*

# Offertory

## Dawata, O Ginoo

Intro: C7 F G C G7



C F G C  
 Dawata O Ginoo, kining among mga gasa  
 C7 F G C  
 Timaan sa among gugma sagupa ug santosa.  
 F D G G7  
 Kining pan ug kining bino, ginama sa kamot sa tawo.  
 C F G C  
 Ang imong mga grasya bunga s'among pangaliya  
 C7 F G C  
 Ihatag na kanamo, O langitnong Amahan.  
 F D G G7  
 Sa tanan panalangini, sa kadaut panalipdi.  
 C F G C  
 Ang mahal mo nga lawas ug bililhon mong dugo  
 C7 F G C  
 Himoang kaluwasan, kinabuhi sa tanan

# Sanctus

## Sanctus: 9<sup>th</sup> mass

Intro: E- A- E- B7



E A E C E C#m7 F#m7 B7

Sa – ntos, sa – ntos, sa-----ntos

E A E C E C#m7 Bm7 E7

Gino-ong Dios sa ka – ga-hu-man.

A B G#m F#m B Bm7 E7

Puno ang langit ug yu--ta sa imong hima----ya.

A F#m B7 E E7 A Bsus B7 E

Ho-sa---na, hosa---na hosa--na sa kahitas-----an

A B G#m C#m F#m B Bm7 E7

Daygon ang nagaan - hi sa ngalan sa Ginoo

A F#m B7 E E7 A Bsus B7 E A E

Ho-sa---na, hosa---na hosa--na sa kahitas-----an

# Mystery of Faith

## GINOO NAGSANGYAW

Intro: G Bm C D D7



G            Bm            C            D            G  
 Ginoo nagsangyaw kami sa imong kamatayon  
 C   Cm            G    A7            D  
 Ug nagmantala sa imong pagkabanhaw  
 G            Bm C            D G C-G  
 Hangtud, hangtud nga ikaw moba-lik

# Amen

## Amen E (Canc. New Ed.-RV)

Intro: G' - G' - G' (Em: mi-sol-ti-sol)

G Em/G CM7 Bm Dsus4 G  
A-----men, A-----men, A-----men,

MF.SACEDON

# Our Father

## AMAHAN NAMO

Intro: C- C'



C D/C Fdim C D7 Bm  
 Amahan namo nga naa sa langit, pagdaygon ang imong ngalan  
 Em Am D G Em  
 Moabot kanamo ang imong gingharian  
 F Esus4 E7 Am7 Gsus G7  
 Matuman ang imong pagbuot, dinhi sa yuta maingon sa langit  
 C D/C Fdim/C C /B  
 Ang kalan-on namo sa matag-adlaw, ihatag kanamo karong adlaw  
 Am7 D7 G Em A7 Dsus4  
 Ug pasaylo-a kami sa among mga sala.  
 Bm7 D7 Cm G/B  
 Maingon nga kami nagapasaylo, Sa mga nakasala kanamo  
 G7 C Am G/B F/A E7/G#  
 Ug dili mo kami itugyan sa mga panulay,  
 Am D7 Bm Em Am7 D7 G  
 Hinonoa luwasa kami, luwasa kami sa da----utan.  
 C C D/C  
 Kay imo man ang gingharian  
 Fdim/C C  
 Ang gahum ug ang himaya  
 D7 G F E7 Dm G7 C  
 Hangtud sa kahangturan, A--amen, A-----men

# Agnus Dei

## Agnus Dei: 9<sup>th</sup> mass

Intro: E- A- E- B7



E A E C E C#m Bm7 E7

Cor - dero sa Dios nga na-ga- wagtang

A B G#m7 C#m7 F#m B Bm7 E7

Sa mga sala sa kalibu—tan

A F#m B E E7 A Bsus B7 E A E

Kaloy-i kami, kaloy-i kami, hatagi kami sa kali-----naw

MF.SACEDON

# Communion

## BENEDICTUS II

[Intro: Em- Am7- D7- G- G']



CM7 Bm7- C D G  
 Daygon ta ang Ginoo, ang Dios sa Israel  
 B7 Em Asus A7 D  
 Kay ang iyang katawhan may kagawa-san na karon.  
 C Bm A/C# Cm Bm Em  
 Giisa niyang usa ka manlulu-was, kaliwat ni David  
 Am7 D7 G G'  
 Nga iyang sulogoon.

CM7 Bm7 C D G  
 Mao kining iyang sa-ad sa dugay'ng panahon,  
 B7 Em Asus A7 D  
 Paglingkawas kanunay sa I-yang mga uli-pon  
 C Bm A/C# Cm Bm Em  
 Ang bu-o-tan way kahadlokang kay matuod nga mga anak  
 Am7 D7 G Bb7  
 sa balaan nga Ab-raham.

Eb Bb/Eb Eb Cm F/A Bb  
 Ug ikaw bata pagatawgong Propeta sa labing Halangdon.  
 Ab Bb/Ab Eb/G G/D Ddim Dsus-D7  
 Ikaw magalakat una kaniya, pagsangyaw nga umaabot na siya.

G CM7 Bm C D G  
 Ania na'ng kabun-ta-gon sa Iyang kalooy,  
 B7 Em Asus A7 D  
 Nga mosilang ug mobanwag kanatong tanan

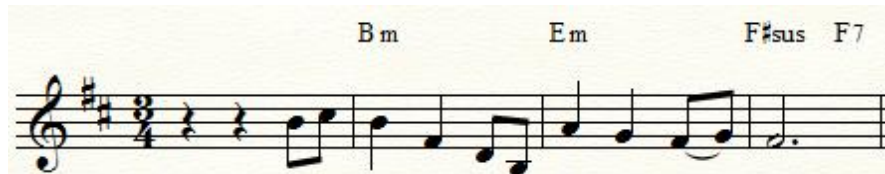


C                      Bm                                      A  
 Nga nagpuyo dinag-uman sa kamatayon.  
 Am                      G/D                                      G/B  
 Iyang lamdagan ang atong dalan  
    C                                      D                      G  
 Aron kita maglakat nga malinawon  
 Cm                                      Bm- E7    Am                                      D7 G  
 Daygon ta ang Ginoo,                      ang Dios sa Israel.

MF.SACEDON

## Gikan Sa Kinahiladman

Intro: **Bm-Em-F#sus-F#7**



**Bm Em F# GM7**  
Gikan sa kina-hi – lad - man a-ng a - kong pag-tu - waw.

**Bm/G# G F#7 Bm**  
Sa ta- nang adlaw'g ga– bi - i gipa- ngi - ta ko i- kaw  
**A7 D Gm D E/D A/C#**  
Kay mi- la -um man ako sa da- ko mo nga ka - a - yo.

**Em F#7 Bm GM7 F#7**  
Hi-ka – lim - ti ang ta - nang nabuhat ko.

**Bm Em F# GM7**  
Madu - lum ang kagab – hi - on ug i - kaw ang a-dlaw  
**Bm/G# G F#7 Bm**

Sa ka –nu - nay, O Gi – no -o, paa-bu - ton ko i - kaw.  
**A7 D Gm D E/D A/C#**  
Ug i - kaw, O Is – ra - el, magpa – a - but ka ka – ni - ya.  
**Em F#7 Bm GM7 F#7**

Ug sa sa - ad nga i - kaw paga – lu – wa - son.

**Bm Em F# GM7**  
Kay la - baw ang 'yang, ka – lo - oy sa i- mong kadau - tan  
**Bm/G# G F#7 Bm-Em-Bm'**  
Kon i - kaw mahinul – su - lon pasay – lo - on ang ta-nan.

# SA DIHANG IMONG GISANGPIT

[Intro: A-D-E-E7]



**A D E A G**

Sa di-hang imong gi- sangpit pana-hon sa kali-sud

**E A F#m Bm D E**

Wa ka ba panumba-li-nga sa Gi-no - o ni Ha-kob?

**E7 A D7 E A G**

Busa din-ha sa imong ha - lad gikahi-mut-an ka ka-ron.

**E D A F#m Bm E7 A A7**

Sayud kang i-mong ma-da-wat ang i-mong panga-yo - on

**F#m Bm E7 F#sus**

Ang pag-lam -- pus s'imong gi-la---raw mo'y nag-ag-hat ning awit mo.

**F#7 Bm E7 A F Dm E**

Sa pag-da--yeg ug pag-hima-ya sa i-yang pagka-ma--a- yo.

**E7 A D E A G**

Bisan pa hataas ang la-ngit gitu-bag ang 'yang pini----li

**F#7 Bm E E F#m**

Nga wa mo-sa----lig sa taw-hanon nga ga-hum

**D E F#m Dm Dm'**

Ug di-ha sa kali-sud hinoon mi-----ba—rug -----

**A Dm A**

Nagpa-si-gar-bo sa nga- lan sa Gi-no-o

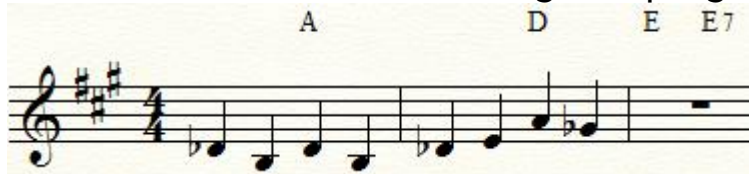
**D A Bm E7 A A7'**

U-g gi-luwas kay misangpit ka - ni - ya.

*Very slow...*

**Dm' A' Dm' A'**

--- Mabu - la -----han --- ka ----- Sa i-mong ----- pangali-----ya



# Recessional

## GIVE THANKS

[Intro: E- B- C#m- G#m- A- B]

E                      B  
 Give thanks with a grateful heart  
 C#m                    G#m  
 Give thanks to the Holy one  
 A                                      E  
 Give thanks because He's given  
 F#m                    B  
 Jesus Christ His Son    *(Repeat: Give thanks)*

MF.SACEDON  
 G#m                    C#m                    F#m  
 And now let the weak say I am strong  
 B                                      G#m  
 Let the poor say I am rich  
 C#m                                      F#m                    B  
 Because of what the Lord has done for Us  
 E                                      A                                      E                    A                    E  
 Give thanks, Give thanks, Give thanks

## PAGBANWAG

Intro: **D- Bm- Em- A7**

**D** **Bm**  
 Pagbanwag sa ubang kinabuhi  
**Em A7** **D A7**  
 Sa paghigugma nga atong ihatag  
**D** **Bm**  
 Lipaya ang mga masulub-on  
**Em A7** **D**  
 Atong hupayon ang ilang kaguol  
**Em A7** **D Bm**  
 Sa gugma ang tanan maghi-usa  
**Em A7**  
 Modan-ag sa dalang mangitngit  
**D** **Bm**  
 Ang dalan alang sa kaluwasan  
**Em A7** **D** **[Bm]End**  
 Atong subayon bisan ug malisud *(Repeat Sa gugma)*  
**Em A7** **D A D**  
 Atong subayon bisan ug malisud

## CHAPTER 3. CHRISTMAS SEASON

**T**he Christmas season immediately follows Advent. The traditional Twelve Days of Christmas begin with Christmas Eve on the evening of December 24 and continue until the feast of Epiphany. The actual Christmas season continues until the Feast of the Baptism of Christ, which in the present form of the Roman Rite is celebrated on the Sunday after 6 January, or the following Monday if that Sunday is Epiphany.<sup>[2]</sup>

In the pre-1970 form, this feast is celebrated on 13 January, unless 13 January is a Sunday, in which case the feast of the Holy Family is celebrated instead. Until the suppression of the Octave of the Epiphany in the 1960 reforms, 13 January was the Octave day of the Epiphany, providing the date for the end of the season. <sup>[2]</sup>

MF.SACEDON

# Entrance

## Ang Bitoon sa Langit (Pastorela 11th mass)

Intro: A7- A'

Dm Gm Dm Am/C  
Ang bitoon sa langit nga misidlak karon

Gm A7 Dm  
Dili sama kahayag sa kanato midan-ag.

Gm Dm Am/C  
Sa lawom kagabhion gibanwagan kita

Bm Gm Asus A7 Asus A7  
Sa Mesiya, sa Mesi ---- ya

*Chorus:*

D A/D D A/D  
Karnero sa sibsibanan, tanum sa kaumahan,

B Em E7 A  
Nunot kamo kanako kay atong halaran

D A/D D A/D  
Ug tambor sa musikero, lingganay sa simbahan

B Em Fdim F#m  
Sadyaon ta king yuta king masulob-ong yuta

E7 D/A A7 D Dm A7 A'  
Miabut si Jesus ang manunubos sa ka-li-butan.

Dm Gm Dm Am/C  
Honi sa katawhan ug kinaiyahan

Gm A7 Dm  
Sarang ba ikatandi n'adtong atong nabati

Gm Dm Am/C  
Honi sa mga angel sa nagsibya sila

Bm Gm Asus A7 Asus A7  
Miabut na ang Mesi --- ya - - (*Chorus*)

E' D/A Asus A7 D D'  
Miabut si Jesus ang manunubos sa kali - bu - tan.

# Kyrie

## Kyrie: 11th mass (Pastorela)

Intro: E- B7- E Bsus

E Bsus E Fdim  
 Dumuol ka----- O Emanuel  
 F#m B7 E  
 Ug luwasa ang binihag nga Israel.  
 Bsus E Bsus E F#m  
 Duawa na ang Israel, lipaya na  
 B7 Esus E7 A  
 Ang naghandum sa E-manuel  
 G#m Bsus E E7  
 Ang imong kalooy daku mong kalooy  
 A Bsus E C#m  
 Among gipangandoy, ihatag mo na---  
 Bsus E  
 Ginoo, malooy ka---



# **Gloria**

MF.SACEDON

## GLORIA: 11th mass (Pastorela)

Intro: **D** (4 beats)

*Congregation:*

**D A G F#m**  
 Himaya sa Dios sa kahitas-an,  
**Fdim F#m Em A7**  
 Himaya, himaya, sa kahitas-an  
**D A G F#m**  
 Ang iyang katawhan karon nagmaya  
**Bm G A A7 D**  
 Ang Diosnong kadait nanaug sa yu-ta.

*Coda:*

**G A D Bm**  
 Ginoong Dios langitnong ha--ri  
**Em A D Bm E7 A**  
 Dios Amahan makagagahum sa tanan  
**Dm D7 Cm Gm**  
 Nagasimba kami ka - ni- mo  
**Gm C Fsus F**  
 Nagapasalamat kami ka - ni-mo  
**A7 Dm Gm Gm A Asus A7**  
 Nagadayeg kami kanimo tungod sa imong himaya  
*(Congregation)*

G A D Bm  
 Ginoong Jesukris-----to,  
 Em A D Bm  
 bugtong anak sa Amahan  
 E7 A D Gm  
 Ginoong Dios cordero sa Dios

C7 FM7 Bb Eb A7 Dm  
 Ikaw nagawagtang sa sala sa kalibutan, kaloy-i ka-mi

G A D Em  
 Ikaw nagalingkod sa too sa Amahan

A D Bm E7 A  
 Dawata'ng among panga- mu - yo

Dm D7 Cm Gm  
 Kay ikaw lamang ang san - tos,

Gm C F  
 Ikaw lamang ang Ginoo

A7 Dm Gm Gm  
 Ikaw lamang ang labing halangdon,

A Asus A7  
 O, Jesukristo .....

D A G F#m  
 Uban sa Espirito san - to,

Fdim F#m Em A7  
 Diha sa Himaya sa Dios Amahan-----

D F#m Fdim F#m Bm G Asus A7 D  
 A ---men, A - men, A - - - - - men.

# Alleluia

## Alleluia – Daygon Ang Dios

Intro: BbM7- C- Am- Dm- Gm- C- F

F C/E BbM7 C C7 F F7  
Allelu- allelu, alleluia! Allelu, Allelu, Alleluia!  
BbM7-C Am Dm Gm C7 F  
Daygon ang Dios! Allelu—-----ia!

F C/E BbM7 C C7 F F7  
Allelu- allelu, alleluia! Allelu, Allelu, Alleluia!  
BbM7-C Am Dm Gm C7 F  
Daygon ang Dios! Allelu—-----ia!

BbM7-C Am Dm Gm C7 F  
Daygon ang Dios! Allelu—-----ia!

# Offertory

## Offertory: 11th mass (Pastorela)

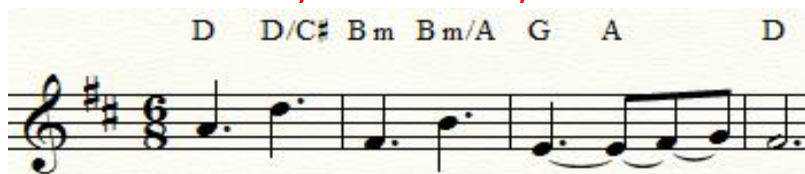
Intro: E- B7- E Bsus

E Bsus E  
 Ning Adlaw sa Pasko nga miabut  
 Fdim F#m B7 E  
 May diutay kung gasa kanimo bisan di takus.  
 Bsus E Bsus E  
 Wala koy bulawan - sarang ikagasa  
 Fdim F#m B7 Esus  
 Ug wa koy pulong nga wa malitok sa uban  
 E7 A G#m Bsus E E7  
 Kining akong awit kabus nakong awit  
 A Bsus E Bsus E  
 Hinatag sa langit ug imo karon---

# Sanctus

## Sanctus: 11th mass (Pastorela)

Intro: D- D/C#- Bm- Bm/A- G- A7- D



D D/C# Bm Bm/A G A7 D Bm E7 A  
 Santos, santos, sa—ntos. Santos, santos, sa—ntos.  
 A7 D/A A7 D/A  
 Ginoong Dios sa kagahuman,(Ginoong Dios sa kagahuman).  
 G A F#m Bm Em F# Bm D7  
 Ginoong Dios sa kagahuman, Ginoong Dios sa kagahuman.  
 G C D7/F# Bm C F#7 Bm E7 A  
 Puno ang langit ug yu-ta sa imong himaya, Hima-----ya  
 D D/C# Bm Bm/A A D D'  
 Hosana sa (sa kahitas-----an)  
 ka-----hitas-----an  
 D G/D A/D Em - D/C#  
 Daygon ang nagaanhi sa ngalan sa Gino--o  
 Bm Am/B- B7 Em- A D9  
 Santo—s, santo—s, santos, sa—ntos  
 Bm Bm/G- Em Bm  
 Daygon ang nagaanhi sa ngalan sa Ginoo  
 G B/F# Em Fdim F#sus F# Bm Bm'  
 Hosaha sa kahitas-an, kahitas-----an.

# Mystery Of Faith

## MANLULUWAS SA KALIBUTAN

Intro: Am Dm G C- G7



C Am  
 Manluluwas sa kalibutan  
 Dm7 G C G  
 Nga nagtubos kanamo  
 C Am  
 Pinaagi sa imong krus  
 Dm7 G C G C  
 Ug pagkabanhaw, luwasa kami.

# Amen

## DAKILANG AMEN [Dsus 2]

Intro: **Dsus- D**

G Em C B Em G D  
A-----men, a-----men, a-----men  
B7 Em D G C Cm G  
A-----men, a-----men, a-----men  
D7 Gsus G  
A-----men.

MF.SACEDON



# Our Father

## AMAHAN NAMO [Em]

Intro: Am - Am - B7 - B7

Am Am  
 Amahan namo nga naa sa langit  
 D7 G  
 Pagdaygon ang imong ngalan  
 Am B7 Em  
 Umabot kanamo ang imong gingharian  
 C Am Bm Em  
 Matuman ang imong pagbuot  
 C Am B7  
 Dinhi sa yuta maingon sa langit  
 MF.SACEDON  
 Em Am  
 Ang kalan-on namo sa matag-adlaw  
 D7 G  
 Ihatag namo karong adlaw  
 Am B7 Em  
 Ug pasayloa kami sa among mga sala  
 C Am Bm  
 Maingon nga kami nagapasaylo  
 C Am B7  
 Sa mga nakasala kanamo  
 D G Am  
 Ug dili mo kami itugyan sa mga panulay  
 C Cm G  
 Hinono-a luwasa kami sa dautan.

# Agnus Dei

## Agnus Dei: 11th mass [Pastorela]

Intro: D-G- A- A7



D                      G/D A/D                      D  
 Ang natawo nga Bata didto sa Betlehem  
 A7 D                      G/D                      A7                      F#/A#  
 Maoy magluwas sa katawhan sa ilang mga sala  
 Bm MF.SACEDON Em A7 D  
 Pagatawgon Siya ug Emanuel, Dios nga nagpakatawo  
 G A Bm Bm/F E F F# G A7  
 Mag-antus siya ug mamatay aron kita maluwas....  
 D D7 G/D A/D D A  
 Ang Cordero nga nagawagtang sa sala sa kalibutan  
 D D+ Em/D A7 DM7  
 Malu—oy unta sa atong mga sala  
 G Em/C# Bm F# G Em B  
 Dawaton ta unya ang kali-----na-----w

# Communion

## O HOLY NIGHT

[Intro: C F C G-G7]

**C**                    **F**                    **C**  
O holy night, the stars are brightly shining;

**C**                    **G**                    **C**  
It is the night of the dear Savior's birth.

**C**                    **F**                    **C C7**  
Long lay the world in sin and error pi - ning,

**Em**                    **B**                    **Em**  
Till he appeared and the soul felt its worth.

**G**                    **C**  
A thrill of hope, the weary world rejoices,

**G**                    **C**                    **C7**  
For yonder breaks a new and glorious morn.

**Am**                    **Em**  
Fall on your knees,

**Dm**                    **Am**  
Oh, hear the angel voices!

**C**    **G**            **C**    **F**  
O ni---ght    di-vine,

**C**                    **G**                    **C**  
O night when Christ was born!

**G**    **G7**    **C**    **Dm**    **C**                    **G**                    **C**  
O ni---ght, O ho----ly    night,    O night divine!

*Repeat*

## Himig Ng Pasko

Intro: A- D- A- E- E7

A D A  
Malamig ang simoy ng hangin

E A  
Kay saya ng bawat damdamin.

D A  
Ang tibok ng puso sa dibdib

E A  
Para bang hulog na ng langit

**Chorus:**

E7 A  
Himig pasko'y laganap

E7 A  
Mayrong sigla ang lahat

B7 E  
Wala ng kalungkutan

B7 E7  
Lubos ang kasayahan

A D A  
Himig ng pasko'y umiiral

E A  
Sa loob ng bawat tahanan

D A  
Masaya ang mga tanawin

E A  
May awit ang simoy ng hangin.

*Repeat Chorus... then Malamig*

# Recessional

## Kasadya Ning Taknaa

Intro: **Dm – Am – E - Am**



*Chorus:*

**Am** **E**  
 Kasadya ning taknaa, dapit sa kahimayaan,  
**E7** **Am**  
 Mao ra'y among nakita, ang panagway nga masanagon  
**A7** **Dm**  
 Bulahan, O bulahan, ang tabalay nga gi-awitan.  
**Am** **E** **Am**  
 Awit nga halangdumon sa tanang pasko magmalipayon.

**G** **C**  
 Bag-ong tuig bag-ong kinabuhi,  
**E** **Am**  
 duyog sa among mga pagbati.  
**Dm** **Am** **B7** **E**  
 Atong awiton ug atong laylayon, aron magmalipayon.

*Repeat Chorus*

**Am** **E** **Am**  
 Awit nga halangdumon sa tanang pasko magmalipayon.

# Christmas Caroling

## ANG KATAWA [Eb]

Intro: **Ab Eb Bb Eb Bb**

**Eb** **Bb**  
 Ang katawa makatambal kasubo, Nunot kanamo'ng maga-awit.  
**Fm** **Bb** **Eb Bb**  
 Ang kasadya sa binata'y nag-su-go, Sa pag-uban sa hud-ya-ka.  
**Eb** **Eb Ab**  
 Ug karon ania among idalit, Ang kalipay nga wa'y sama.  
**Eb** **Bb** **Eb**  
 Uban ta!, uban ta!, uban ta!, Sa ka-li-butan sa himaya.

*Bridge:*

**G Cm** **G**  
 A-tong daygonan, si Jesus karon nga natawo,  
**Cm - G**  
 A-tong laylayan, ang Mesiya ug Gino-o.  
**Cm** **C7** **Fm**  
 A-tong simbahon, ang anak sa ulay nga Maria,  
**Cm G** **Cm - G**  
 Atong awitan ug maglipay 'tang tanan.  
**Cm - Bb**  
 (*Repeat Bridge then*) 'tang tanan  
**Ab** **Eb**  
 Uban ta!, uban ta! Uban ta!.....  
**Bb** **Eb**  
 Sa ka-li-butan sa himaya.

## ANG KATAWA [C]

Intro: [Capo-3] **F C G C F**

**C** **G**  
Ang katawa makatambal kasubo, Nunot kanamo'ng maga-awit.

**Dm** **G** **C G**  
Ang kasadya sa binata'y nag-su-go, Sa pag-uban sa hud-ya-ka.

**C** **C7 F**  
Ug karon ania among idalit, Ang kalipay nga wa'y sama.

**C** **G** **C**  
Uban ta!, uban ta!, uban ta!, Sa ka-li-butan sa himaya.

*Bridge:*

**E Am** **E**  
A-tong daygonan, si Jesus karon nga natawo,

**Am - E**  
A-tong laylayan, ang Mesiya ug Gino-o.

**Am** **A7** **Dm**  
A-tong simbahon, ang anak sa ulay nga Maria,

**Am E** **Am - E**  
Atong awitan ug maglipay 'tang tanan.

**Am - G**  
(Repeat Bridge then) 'tang tanan

**F** **C**  
Uban ta!, uban ta! Uban ta!.....

**G** **C**  
Sa ka-li-butan sa himaya.

## Angels We Have Heard On High

Intro: F Am C F

F Am C F C F C7 F  
An-gels we have on heard high, Sweet-ly sing-ing o'er the plains  
Am Dm7 C7 F C F C7 F  
And the moun-tains in re - ply, Echo - ing their joy-ous strains

### Chorus:

Dm Gm7 C FM7 Bb C F C F Gm F C  
Glo - - - - - ri-a in ex-cel-sis De-o  
Dm Gm7 C FM7 Bb C F C F Gm F C F  
Glo - - - - - ri-a in ex-cel-sis De - o

F Am C F C F C7 F  
Shep-herds, why this ju-bi-lee?, Why your joy-ous strains pro- long?  
Am Dm7 C7 F C F C7 F  
What may the ti - dings be, Which in-spire your heav-'nly song?

F Am C F C F C7 F  
Come to Beth-le-hem and see, Him Whose birth the an-gels sing;  
Am Dm7 C7 F C F C7 F  
Come, a-dore on ben- ded knee, Christ the Lord, the new-born King.

F Am C F C F C7 F  
See Him in a man-ger laid, Whom the choirs of an-gels praise;  
Am Dm7 C7 F C F C7 F  
Ma-ry, Joseph, lend your aid, While our hearts in love we raise.



## BILI SA PASKO

Intro: **Am – Am7/G – F – E**

Am/ 8 counts

**Am Am/G Am/F /E**  
 Mabugnaw na usab ang hoyohoy sa hangin  
**Dm G C**  
 Kay miabut na ang Disyembre  
**Dm Dm/B Am**  
 Gigawas nasad ni nanay series nga tini- pi- gan  
**F E**  
Kay gibutang sa Christmas tree

**Am Am/G Am/F /E**  
 Ang mga tindahan puno sa palitunon  
**Dm G/B C**  
 Ug may Christmas sale gihapon  
**Dm Dm/B Am**  
 Mga bata nga nag caroling nangayo'g piso  
**F E Am**  
 Exchange gift, manita ug manito.

*Chorus:*

**Dm G7 CM7 A7**  
 Ang tanan, ang tanan nga mga tawo nag- li - pay karon  
**Dm E Am - A**  
 Hulagway sa kalisdanan sa kalipay natabonan  
**Dm G7 CM7 A7**  
 Ayaw baya ug hikalimti ang tinuod nga bi - li sa Pasko  
**Dm E Am**  
 Mao kini ang pagkatawo sa atong Gino - o.

*Instrumental*

*Repeat chorus*

*Repeat 1st and 2nd stanza (Voicing)*

*Repeat chorus*

# JOY TO THE WORLD

Intro: C

C G7 C  
Joy to the World , the Lord is come!

F G7 C  
Let earth receive her King

C C C C  
Let every heart prepare Him room

C C G G  
And Heaven and nature sing. And Heaven and nature sing

C F C G7 C  
And Hea-ven, and Heaven, and nature sing.

C G7 C  
Joy to the World, the Savior reigns!

F G7 C  
Let men their songs employ

C C C C  
While fields and floods, rocks, hills and plains

C C G G  
Repeat the sounding joy. Repeat the sounding joy

C F C G7 C  
Repeat, repeat, the sounding joy

C G7 C  
He rules the world with truth and grace

F G7 C  
And makes the nations prove

C C C C  
The glories of His righteousness

C C G G  
And wonders of His love. And wonders of His love.

C F C G7 C  
And wonders, wonders, of His love

## Kasadya Ning Taknaa

Intro: **Dm – Am – E – Am**



*Chorus:*

**Am** **E**  
 Kasadya ning taknaa, dapit sa kahimayaan,  
**E7** **Am**  
 Mao ra'y among nakita, ang panagway nga masanagon  
**A7** **Dm**  
 Bulahan, O bulahan, ang tabalay nga gi-awitan.  
**Am** **E** **Am**  
 Awit nga halangdumon sa tanang pasko magmalipayon.

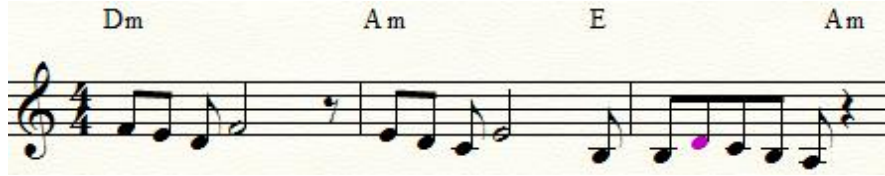
**G** **C**  
 Bag-ong tuig bag-ong kinabuhi,  
**E** **Am**  
 duyog sa among mga pagbati.  
**Dm** **Am** **B7** **E**  
 Atong awiton ug atong laylayon, aron magmalipayon.

*Repeat Chorus*

**Am** **E** **Am**  
 Awit nga halangdumon sa tanang pasko magmalipayon.

# Maglipay Kita

Intro: **Dm – Am – E – Am**



*Chorus:*

**Am** **E**  
Maglipay kita , niining panahona  
**E7** **Am**  
Kay natawo na, Si Hesus ang manunubos  
**A7** **Dm**  
Siya gidan-agan sa mga kabitoonan  
**Am** **E** **Am**  
Ginalodhan, gi-ampuan sa tanan nga katawhan

*Chorus:*

**G** **C**  
Ihikling ang mga kasakit  
**G** **C**  
Ug ang tanan nga kagul-anan  
**E** **Am**  
Maghiusa sa pag-ampo ug pag-awit  
**E** **E7** **Am**  
Sa pagsaulog mag-ambahan 'tang tanan.

**Am** **E**  
 La... la, la, la, la... la, la, la.. la, la, la, la, la.

**E7** **Am**  
 La... la, la, la, la... la, la, la.. la, la, la, la, la.

**A7** **Dm**  
 Siya gidan-agan sa mga kabitoonan

**Am** **E** **Am**  
 Ginalodhan, gi-ampuan sa tanan nga katawahan  
 (*Repeat Chorus*)

**E** **E7** **Am**  
 Mag-ambahan..... kitang tanan.

MF.SACEDON

# O HOLY NIGHT

[Intro: C F C G-G7]

**C**                      **F**                      **C**  
 O holy night, the stars are brightly shining;  
**C**                      **G**                      **C**  
 It is the night of the dear Savior's birth.  
**C**                      **F**                      **C C7**  
 Long lay the world in sin and error pi - ning,  
                          **Em**                      **B**                      **Em**  
 Till he appeared and the soul felt its worth.  
                          **G**                      **C**  
 A thrill of hope, the weary world rejoices,  
                          **G**                      **C**                      **C7**  
 For yonder breaks a new and glorious morn.

**Am**                      **Em**  
 Fall on your knees,  
                          **Dm**                      **Am**  
 Oh, hear the angel voices!  
                          **C G C F**  
 O ni---ght di-vine,  
                          **C G C**  
 O night when Christ was born!  
                          **G G7 C Dm C G C**  
 O ni---ght, O ho----ly night, O night divine!

*Repeat*

## Pinoy Pasko Medley

Intro: **Gm – Cm{sus}, D7**

**Gm** **D7**  
 Pasko na naman O kay tulin ng araw; Paskong nagdaan  
**Gm** **G7** **Cm**  
 Tila ba kung kailan lang. Ngayon ay Pasko, dapat pasalamat.  
**Gm/D** **D7** **Gmsus**  
 Ngayon ay pasko, tayo ay mag-awitan!

*(Repeat 1st stanza)*

*Chorus:*

**G7** **G/B** **Bbdim** **D7**  
 Pasko! Pasko! Pasko na namang muli,  
**G**  
 tanging araw nating pinakamimithi. Pasko! Pasko!  
**G7** **C** **G/B** **D** **Gsus**  
 Pasko na namang muli, ang pag-ibig, naghahari.

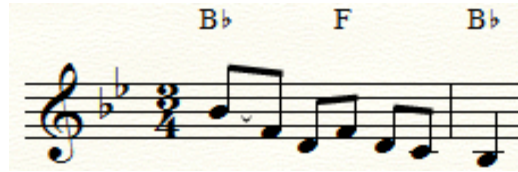
*Repeat Chorus*

**G** **D7** **G**  
 Tayo na, giliw magsalo na tayo, meron na tayong tinapay at keso;  
**G** **C** **G/D** **Am** **D7** **G**  
 Di ba Noche Buena sa gabing ito. At bukas ay araw ng Pasko.

*(Chorus)*

## SILENT NIGHT [Bb]

Intro: **Bb - F7 - Bb**



**Bb**

**F**

**Bb**

Si- lent night, holy night, All is calm. All is bright

**Eb**

**Bb**

**Eb**

**Bb**

Round yon Virgin, Moth-er and child, Ho- ly infant so ten- der and mild

**F7**

**Bb**

**F7**

**Bb**

Sleep in heavenly peace, sleep in heav-en-ly peace.

**Bb**

**F**

**Bb**

Si- lent night, holy night, shep-herds quake at the sight,

**Eb**

**Bb**

**Eb**

**Bb**

Glo-ries stream from heav-en afar. Heav'n- ly hosts sing Al- le-lu-ia.

**F7**

**Bb**

**F7**

**Bb**

Christ the savior in born, Christ the sav-ior is born!

**Bb**

**F**

**Bb**

Si- lent night, holy night, Son of God, love's pure light

**Eb**

**Bb**

**Eb**

**Bb**

Ra- diant beams from thy ho-ly face with the dawn of re- deem- ing grace

**F7**

**Bb**

**F7**

**Bb**

Je- sus, Lord at thy birth, Jesus, Lord at thy birth.



## SILENT NIGHT [A]

Intro: [Capo-3] A - E7 - A

A E7 A  
Si- lent night, holy night, All is calm. All is bright  
D A D A  
Round yon Virgin, Moth-er and child, Ho- ly infant so ten- der and mild  
E7 A E7 A  
Sleep in heavenly peace, sleep in heav-en-ly peace.

A E7 A  
Si- lent night, holy night, shep-herds quake at the sight,  
D A D A  
Glo-ries stream from heav-en afar. Heav'n- ly hosts sing Al- le-lu-ia.  
E7 A E7 A  
Christ the savior in born, Christ the sav-ior is born!

A E7 A  
Si- lent night, holy night, Son of God, love's pure light  
D A D A  
Ra-diant beams from thy ho-ly face with the dawn of re-deem-ing grace  
E7 A E7 A  
Je-sus, Lord at thy birth, Jesus, Lord at thy birth.

## WE WISH YOU

Intro: **A**

**A** **D**  
We wish you a merry Christmas

**B7** **E7**  
We wish you a merry Christmas

**C#7** **F#m**  
We wish you a merry Christmas,  
**D** **E7** **A**  
And a happy new year

*Chorus:*

**D** **E**  
Good tidings to you

**B9** **E**  
Wherever you are

**A**  
Good tidings for Christmas

**Bm** **E7** **A**  
And a happy new year *Repeat first*

## THANK YOU

Intro: **A**

**A** **D**  
Thank you, thanks you

**E** **E7** **A**  
Thank you merry Christmas to you,

**E** **A**  
Thank you

# WHISPERING HOPE

Intro:[3/4] C G7 C - G

C F C Am G7 C  
Soft as the voice of an an-gel. Breathing a lesson unheard  
C7 F C G7 C  
Hope with a gentle persuasion. Whispers her comforting word

G7 C Am G7 D7 G G7  
Wait till the darkness is o-ver. Wait till the tempest is done  
C F C Am C G7 C  
Hope for the sunshine tomorrow. After the darkness is gone

*Chorus:*

G7 C G7 C  
Whispering hope. O how welcome thy voice  
F C G7 C  
Making my heart in its sorrow rejoice

C F C Am G7 C  
If in the dusk of the twi-light. Dim be the region afar  
C7 F C G7 C  
Will not the deepening darkness Brighten the glimmering star

G7 C Am G7 D7 G G7  
Then when the night is upon us. Why should the heart sink away  
C F C Am C G7 C  
When the dark midnight is o- ver. Watch for the breaking of day

Repeat *Chorus*

## CHAPTER 4. LENT SEASON

**L**ent is a major penitential season of preparation for Easter. It begins on Ash Wednesday and, if the penitential days of Good Friday and Holy Saturday are included, lasts for forty days, since the six Sundays within the season are not counted.

In the Roman Rite, the Gloria in Excelsis Deo and the Te Deum are not used in the Mass and Liturgy of the Hours respectively, except on Solemnities and Feasts, and the Alleluia and verse that usually precede the reading of the Gospel is either omitted or replaced with another acclamation.

## Modulo Ako

(Entrance)

Intro: Bm- F#m/A- GM7- F#

Bm7 Adim Em7 A7/C# A7/C# G/D DM7  
Moduol ako sa altar sa Dios kalipay sa akong kabatan - on

G Gm D/A Adim  
Sa kuldag ug awit ang akong Dios.

G Gm D  
Pagahimayaon, pasalamatang ko.

Bm7 Em F# Bm  
Panalipdi ako Ginoo, batok sa tawong way pagtoo

Adim/B Em A DM7  
Kay ikaw ang akong kota nga kanako manalipod

G Em/C# F# Bm  
Ngano ba Ginoo nga gisalikway mo ako?

Adim/B Em A D  
Ipadala'ng imong kahayag ug ang imong kamatuoran

G Em/C# F# F# Gm' F#  
Sila magtultol kanako nganha sa i-mong puy-anan.(Moduol..)

C' D  
O kalag ko, nganong nagmasulob-on ka?

C' G'  
Dayga siya, ang manluluwas mo.

G Gm D D'  
Dayga siya salig kani---ya.

## Kyrie: 18th mass

Intro: F- F

F7 Bb Ab Abm Bb Eb Bb Fm7  
 Gi- noo kami nakasala ug nakala-pas sa I - mong ka-a-yo  
 Bb Eb Cm7 Fm G7 Ebm Bb-Eb-Bb  
 kaloy-an mo kami, kaloy-an mo kami.  
 Eb Ab Gm7  
 Pakitaa'g gugma'g kalooy  
 Fm G7 Cm Fsus F7 Fm  
 Kaming nagapaa-bot sa kalu—wa--san mo.  
 F Cm7 Fsus4 Bb Ab7 Bb Bb  
 Ug kaloy-an mo ka- mi .....

## Diosnong magtutudlo

(Alleluia)

Intro: C- G- G7

C G/B F/A C  
 Diosnong magtutudlo ania kami karon  
 E7 Am F7 E7  
 Binuksan ang kasing-kasing sa imong pulong  
 G7 C G C7  
 Dinhi niining tigum imo kaming gitawag  
 F Fm C Am Dm G7 C C7  
 Aron lamang mabuhi sa imong mga ha-tag  
 F Fm C Am Dm G7 C C7  
 Aron lamang ma-buhi sa imong mga ha-tag.

# DIYUTAY LANG KINI

(Offertory) Intro: Gm- F- Em- A

D Bbdim F#7 Bm  
 Kanimong, ihatag ko karon Ginoo  
 D7 G Ab D/A F#7 Bm  
 Ug naglaum ako kini makapahimuot kanimong  
 D7 G A/G F#m Bm  
 Diyutay lang kini ihalad ko karon  
 G A/G F#sus G A  
 Apan kinasing-ka---sing

D Bbdim F#7 Bm  
 Dawata kining among ihalad Ginoo  
 D7 G Ab D/A F#7 Bm  
 Mga bunga abut sa yutang imong gipatikad  
 D7 G A/G F#m Bm  
 Diyutay lang kini ihalad ko karon  
 G A D D  
 Apan kinasingka--sing

Ref:

Fm7 BbM7 Am7 Ab-Gm-C  
 Kanimong, ihalad ko usab karon  
 AbM7 Fm Bbm Bbm/G  
 Ang mga grasya nga gikan sa imong kaayo  
 Dm G C-Bb D/E A Gm-F-Em-A  
 Lakip na kining kinabuhi ko---.

*Repeat verse 2 except last line*

G A D F#sus G D7 G Gm D  
 Apan kinasing-ka-sing .....

## SANCTUS: 18th mass

Intro: C- FM7- G7



C FM7 Ebdim Em7 Am7 Dm  
 San--tos, san---tos, santos nga Ginoo  
 Gsus G7 CM7 Dm7 Ebdim Em Eb  
 Dio-s sa ka- ga— hu — man  
 Em F G7/F Em7 A7 Dm7 /C G/B Bb7  
 Pu- no ang la-ngit ug yu - ta imong himaya----  
 Ab Bb Eb F/Eb Dm7  
 Ho--- sa--na -sa kahitas-an.  
 Gm G7 Cm F F#dim Gsus Bb  
 Daygon ang nagaanhi sa ngalan sa Gino-----o  
 Eb F7 Bb Bb  
 Ho-sa—na—



## AKLAMASYON C (NF)

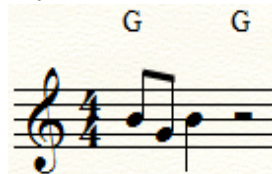
[Mystery Of Faith] Intro: C- FM7- G7



Am Dm E7 Am  
 Manluluwas sa kalibutan nga nagtubos kanamo  
 Dm Am B7 B7 E  
 Pinaagi sa imong krus ug pagkabanhaw  
 Am Dm E7 Am  
 Luwasa kami, luwasa kami.

## MF.SACEDON Amen F

Intro: (ti-sol ti/ re-ti-re) G



G Em C Am D G  
 A - men, a - men, a—men, a-----men

## AMAHAN NAMO (Greg. Chant)

Intro: E

E D E  
Amahan namo nga naa sa langit

E D  
Pagdaygon ang imong ngalan

E  
Umabot kanamo ang imong gingharian

E  
Matuman ang imong pagbuot

D E  
Dinhi sa yuta maingon sa langit

E D E  
Ang kalan-on namo sa matag-adlaw

E D  
Ihatag namo karong adlawa

E  
Ug pasayloa kami sa among mga sala.

E  
Maingon nga nagapasaylo kami

D E  
Sa mga nakasala kanamo

E  
Ug dili mo kami itugyan sa mga panulay,

D E  
Hinonoa luwasa kami sa dautan.

D E  
Kay imo man ang gingharian

E D E  
Ang gahum ug ang himaya, Hangtud sa kahangturan

## AGNUS DEI: 18 mass

Intro: Dm- Gm- A7



Dm

Gm/D

Cordero sa Dios nga nagawagtang

A7/D /A Dm /F Gm Dm/A /D A7 Eb/A Dm

Sa sala sa kalibutan, kaloy-i kami, ka-loy-i ka---mi--.

A7

F

/C

Bb/F

/C

Cordero sa Dios nga nagawagtang

Csus /C F

Sa sala sa kalibutan,

A7/E Dm /C G/B Gm/Bb A7 Eb/A Dm Bbm D

Hatagi kami sa kalinaw ka - li - - naw..... .

# Communion

## ANG AKONG KASINGKASING

Intro: Em- B7

Em B/D# Em/D A/C#  
 Ang akong kasingkasing O Ginoo wa magmapahitas-on  
 Am/C B7 Am C7  
 Ug ang akong mga mata, wa magmapagarbo--hon  
 E A E B7 E  
 Mga butang di ko makab-ut wa ko pangita—a  
 E' D7 Dsus GM7 Am Gm/Bb B7  
 Hinonoa gipahiluna kong malinawon ang akong kalag  
 E A E B7 E  
 Ingon ug masoso diha sa bukton sa iyang ina-han.  
 Em' Am' Em D'  
 Siya lamang O Israel ang imong sandigan .  
 C' C7 B7 E7  
 Karon ug sa tanang katuigan--.  
 A E/B B7 E A E E'  
 A ha ha - ha ha me he n, a ha men.

# Luwasa Na Ang Akong Kalag

Intro: DM7- GM7- DM7- A7



DM7 GM7 DM7/C#

Luwasa na ang akong kalag

Bm Gm/Bb D/A D7sus

Ayaw isalikway sa hangtud

G /F# Em G/D

Sa kahadlok ako nagkurog

C D7 B7 Em

Kanus-a pa ako Ginoo sa silot maluwag

Eb Dsus

Di naman pagahisgotan ang ngalan Mo

D Cm7 Dsus D7

Sa nagpuyo sa bung-aw sa impyerno—

Cm/D GM7 Em CM7

Gabiing tanan mga luha ko akong giunlanan

D Dsus D7 G

King mga mata hanap na ang tinan-awan

G7 C D Emsus

Ug karon usa na lang ang akong pangadye

Em Am G/B Am7 Dsus D C G

Nga dunggon ako sa Gino----o sa mga buhi--,

C Bm7

Tanang kaaway sa akong kalag

Am7 Dsus D7 G C G

Mangahi—lum, magkatibula-----ag.

# PAMALANDONG

Intro: Bm- E- A- E

A A7 D A  
 May dapit nga gisalikway mo si Hesus  
 A7 E  
 Ug ang tawag niya kanimo nakawang  
 A A7 D A F#m  
 Nagpatuyang ka lang sa mga kahilayan  
 Bm E A E  
 Na- i - sip mo ba ang bili.

*Chorus:*

A A7 D A  
 Na-i-sip mo ba kon ang kalag mo mawala  
 A7 E  
 Bisan ang kasingkasing maimo  
 A A7 D A F#m  
 Kay tingali baya'g halayo na ikaw  
 Bm E A E  
 Ig- so- on pamalandong karon.

A A7 D A  
 Ikbaylo mo ba ang kaluwasang dayon  
 A7 E  
 Sa kalipay nga lumalabay  
 A A7 D A F#m  
 Sala nato nagbuswak ug ang butang nga mawala.  
 Bm E A E  
 Na- i- sip mo ba ang bili. *(Repeat Chorus)*

A A7 D A  
Samtang binuksan pa ang iyang kalooy

A7 E  
Moling ka ba sa gugma niya

A A7 D A F#m  
Dili ba mahimong moduol ka karon

Bm E A E  
Sa Ginoong mahigugmaon. *(Repeat Chorus)*

MF.SACEDON

# PINALANGGA KONG LUNGSOD

Intro: F- Fm- C



Refrain:

**F** **FM7** **F7** **Bb**  
 Pinalangga kong lungsod tubaga ako

**Gm** **A** **Bb** **A**  
 Unsa bang dautan ang nahimo ko nganha kanimo

**Dm** **Am** **Bbm** **F**  
 Nga nianang cross ilansang mo ako?

**Dm** **A/C#** **Cdim** **G/B**  
 Ako karon masulob-on nga kanimo nagsud-ong

**Gm/Bb** **Asus** **A** **Dm** **A7**  
 Daw wala ka masayud sa gibuhat ko karon—n.

**Dm** **A/C#** **Cdim** **G/B**  
 Ang imo mang kasal-anan maoy akong gipas-an

**C7** **F** **Fm** **C**  
 Ug gibaon sa lubnganan aron ka maluwas (refrain)

**Dm** **A/C#** **Cdim** **G/B**  
 Kon mosunod ka kanako sa gilaktan kong dalan

**Gm/Bb** **Asus** **A** **Dm** **A7**  
 Ug buot makig-ambit sa akong mga kalisud

**Dm** **A/C#** **Cdim** **G/B**  
 Dawaton mo ang pag-antus sa tanang mga adlaw

**C7** **F** **Fm** **C**  
 Siya imong pas-anon sa tanang higayon. (refrain)



Kabilin ko alang ninyo akong lawas ug dugo  
Buhi nga handumanan sa dakong paghigugma  
Sa matag buhat niini inyo akong gihandom  
Ug ako magpabilin sa inyong kiliran

Ako karon masulob-on hangtod sa kamatayon  
Dili mo ba mahimo ang pag-uban kanako.  
Ang diwa ninyo malig-on apan huyang ang lawas  
Busa pag-ampo kamo sa tanang higayon.

Kamo karon nangabuta wala ninyo makita  
Wala kamo masayod sa gugma sa inyong Dios.  
Kamo karon nagabarog sa iyang atubangan.  
Ang mga pasipala maoy inyong gasa.

Ako ang kamatuoran, dalan ug kinabuhi  
Ang modawat kanako dili gayod mamatay  
Ayaw ako isalikway aron kamo mabuhi.  
Sunod kamo kanako ngadto sa amahan.

Ako imong magbubuhay nga nagtubos kanimo  
Ang imong kaala-ot ako nga gi-ambitan.  
Aron lamang pagpakita sa akong paghigugma  
Ug kini imong balos tunok ug latigo.

Ayaw kamo pangahadlok panalipdan ko kamo.  
Ako ang magbalantay sa panon sa Amahan.  
Kinabuhi ko itugyan ang dugo ko iula.  
Aron kamo mabuhi sa kahangturan.

Ako ang nag-amoma ug nagpadako ninyo  
Apan kamo misukol sama sa mga bata.  
Ang mga baka ug asno sa agalon moila  
Kamo wala moila sa nagtubos ninyo.

Ako mianha kaninyo, Pagtawag sa nasaag  
Ug pagdala kanila, Sa gingharian sa Dios  
Duol kamo kanako, Aron sa pag pahulay  
Sangpitang akong ngalan, ug kamo maluwas

Ang kasakit daw espada sa dughan mo molagbas  
Tungod sa pag-ambit mo sa akong kasakitan.  
Ikaw ang bag-o nga Eva inahan sa katawhan  
Kanimo ko itugyan ang akong tinun-an.

Ang gugma ko alang kanimo karon inyong nakita  
Dili gayod kapugngan ang baha sa gugma ko.  
Dako ang akong kaluoy sa tanan kong katawhan  
Karon dawata ninyo kinabuhing dayon

Ako ang inyong kahayag nga walay pagkapalong.  
Lakaw kamo sa dalan nga akong giagi-an.  
Ug dili kamo mapandol, dili kamo masaag  
Kay ako maga-agak sa hinigugma ko.

# PURONG-PURONG NGA MAIDLOT

Intro: Cm- G7

G7 Cm Fm Cm  
 Purong-purong nga maidlot  
 Fm Cm G7 Cm  
 Mo'y timaan sa pagkahari mo  
 Fm/D G7 Cm  
 Gisalikway sa mga katawhan  
 Cm/A G/D D7 Gsus G7  
 Nahimo kang buhi nga sakripisyo  
 Cm Fm Cm Fm Cm C#dim  
 Ug sa trono sa pag-an-tus nagahari ka karon,  
 AbM7 Eb  
 Kay ang among pagpasigarbo  
 F#dim G7 Cm Fm Cm Cm'  
 Buot nimo nga luwason ----- [end]

Fm Cm  
 O, Jesus nga mapaubsanon ug kasingkasing  
 Db Ab Fm  
 Himo—a nga ang among mga kasingkasing  
 Db Cm Bb Gm Cm  
 Mahisama sa imo-----ha. (*Purong-purong...*)

# SA ATUBANGAN

Intro: C- Cm- G- E- Am- D7- G- D

G Em Am D7 G  
 Sa atubangan mo, O dios ko, Nagaluhod, nagabasul ako  
 Em Am  
 Ang bakho sa akong kasingkasing,  
 D7 G  
 Sala ko man unta way magpabilin  
 C Cm G Em  
 Kapasaylo-an mo, mao ang gihandum ko  
 Am D7 G D  
 Nga sa langit ako ka- u- ban mo.

G Em Am D7 G  
 Kay ang tanan kong kasal-anan, O Dios ako nang gibasulan  
 Em Am  
 Ug dili ko gayud kini kalimtan  
 D7 G  
 Sa a-dlaw nga tanan panghinuktukan  
 C Cm G Em  
 Aron ang kaluwasan nga I-mong giandam  
 Am D7 G D  
 Human sa ka-matayon adto-an *Repeat "Kay ang..."*

*Fade .....*

C Cm G Em  
 Aron ang kaluwasan nga imong giandam  
 Am D7 G C G'  
 Human sa ka-matayon adto-an.....

## SAMA SIYA SA CORDERO

Intro: B7- Em



C/E      D/F#      Em/G Am B7 Em  
 Sama siya sa Cordero nga gidala sa dapit ihawanan  
 Am      Em/B      Am/F# B7 C C' D' Em  
 S'ya lamang nagahilum ug way pulong sa pangutana--- .

*Refrain:*

CM7 D      Bm7      A7 B7 Em  
 Apan sayud siya nga ang atong sala maoy nakaingon.  
 Am B7 Em /D  
 Siya nasakit kita ang naayo.  
 C B7      Em Am Em'  
 Ato ang kinabuhi iya ang kama (ta-yon--.)

C/E      D/F#      Em/G Am B7 Em  
 Sama kita sa karnerong mga saag nga way mga padulngan.  
 Am      Em/B      Am B7 C- Am Em  
 Kaniya gipahamtang ang atoang ka-sal-anan---

*Refrain:*

*Coda:*

Em      Am B7 C D E E'  
 Tayon. Ato ang kinabuhi,-i—ya-- ang kama—ta---yon.

## TEXT FROM HOSEA

Intro: G- Em D- D7

G Em /D  
Come back to me with all your heart

C G  
Don't let fear keep us apart

G Em /D  
Trees do bend, though straight and tall

C G G  
So much we to others call

*Refrain:*

D B7 Em  
Long have I waited for your coming  
A/C# Gdim G/D Dsus D7 G D  
Home to me and living deeply our new life.

G Em /D  
The wilderness will lead you

C G  
To your heart where I will speak

G Em /D  
You shall sleep secure with peace

C G  
Faithfulness will be your joy.

# TUN-I KAMI GINOO

Intro: C- B7- Em

Em                    D    C                    B7  
 // Tun-i kami Ginoo, Sa pagsunod kanimo  
 Em                    D    C                    B7 Em B7  
 Sa pagsubay sa dalan, Ang dalan sa kaluwasan.

Em                    D    C                    B7  
 Tun-i kami Ginoo, Sa pagsunod sa lakang Mo  
 Em                    D    C                    B7 Em B7  
 Mga tunob sa hawan, timaan sa kagawasan.

Em                    D    C                    B7  
 Tun-i kami Ginoo, sa pagpugong ug pagpasaylo  
 Em                    D    C                    B7                    Em B7  
 Sa pagpadayag sa matuod, kon angay ug among katungod.//

Em                    D                    C B7 Em  
 Tun-i kami, Tun-i kami... Gi-no---o

# Recessional

## ANG MAHAL MO NGA PANALANGIN

Intro: Dm- Gm- A7

Dm Dm/F Gm Dm Am G Asus A7

Ang mahal Mo nga panalangin amo na karo-----n

Dm Dm/F Eb F D/F# Gm

Nahiusa kining lungsod sa paghalad

C/E F Bb/D Eb Bb C Dm

Ug pagdawat sa bililhon mong lawas ug dugo

Gm C7 F Eb Dm

Pun-a kami O Ginoo sa kadait ug gugma Mo.

Dm Dm/F F D/F# Gm C/E F

Ang tanan karon himoa nga magsaksi ug magsangyaw

Bb/D Eb Bb C D Gm Dm/F Gm/E A7 D

Sa minsahe sa kaluwasan. A-----men, A-----men



# Palm Sunday

## Ginoong Dios

(Entrance song)

Intro: C F C- C7

F Bb F Bb  
Ginoong Dios, kaloy-a na ang imong lungsod

F C Bb F  
Tungod sa imong gugma nga walay suko-d

F Bb F Bb  
Ang mga utang u gang among kalapasan

F C Bb F  
Intawon papasa ug ayaw himumdumi

Gm C Am Dm  
Sa ngalan ni Jesus ang manlulu – was  
Eb G C

Gisangpit ka karon nga among Amahan

F Bb F Bb  
Ginoong Dios, kaloy-a na ang imong lungsod

F C Bb F  
Tungod sa imong gugma nga walay suko-d

# MGA GANGHAAN

(Blessings of palm)

Intro: **Bsus B7**

**E Esus E Esus E F° F#m**  
Mga ganghaan, pasudlang Hari sa himaya.

**F° F#m Bsus B7 E7 A'**  
Kinsa kining Hari sa kahimayaan?

**E F° F#m Eb° E C# E/B D/A**  
Ang gamhanan sa pangguba- tan nga mibuntog sa tanan

**D F B7 E' A' E'**  
Dios sa kagahu-man. (FINE)

**C#m F#m C#m AM7 C#m**  
Kinsay makasaka sa Iyang santos nga bukid

**E/C E/B Bsus E B/F#'**  
Ug mobarug sa Iyang atubangan?

**E/G# C° Bm Gm/Bb**  
Kadtong putli ug mga kamot

**B/A C/Bb B7**  
Kansang kasingkasing mahin – lo

**E Am/C E**  
Kadtong Iyang pinalanginan

**C#m Am/C B7**  
Linain sa mga kaliwatan

**Esus F F# E/B C Bsus B7**  
Nga nangita sa dagway sa Dios ni Hakob----.(Mga...)

## Hosana sa Anak ni David

Intro: C G-G7

C G C  
Hosana sa Anak ni Da-vid  
F C  
Ang Hari sa Isra-el,  
F G C Am  
Day-gon ang naga-an - hi  
F G C Am  
Sa nga-lan sa Gi-no - o.  
F C G C G-G7  
Hosana, Ho-sa-na sa kahi-tas-an

## Hosanahan [Mga bata]

Intro: A E

A E A  
Ho-sana sa anak ni David, Daygon ang naga-anhi  
D A E A E  
Sa ngalan sa Gi-no-o, Hari sa Is-ra-el (2x)  
Am  
Ang mga ba-ta sa Hebreo  
E Am  
Nga nagdalag Palma ug mga bu-lak, Misugat sa Gi-no-o  
A E A E A  
ug naninggit sa pag-ingon. Hosana, Hosana sa kahitas-an  
E A E A E  
Sa nga-lan sa Gino-o Ha-ri sa Isra-el.

## CHAPTER 5. UNANG PAGKALAWAT

### AWITON ANG TRALALA

Intro: A- E7

A E7 A  
Mga kabataan dali magsaulog ta  
A E7 A  
Taknang ulusahon, maglipay kita.

*Koro:*

D A  
Awiton ang tra lalala, Oh!  
E7 A- A7  
Tra lala sa Ginoong Dios.  
D A  
Ipakpak nato ang mga kamoy nato.  
E7 A E7  
Tra lala sa Ginoong Dios.

A E7 A  
Mga ginikanan, dali mag-saulog ta  
A E7 A  
Taknang ulusahon maglipay kita. *(Repeat Koro)*

A E7 A  
Mga magtutudlo, dali mag-saulog ta.  
A E7 A  
Taknang ulusahon maglipay kita. *(Repeat Koro)*

## CHAPTER 6. MAÑANITA/ HARANA

**L**as Mañanitas is a traditional Mexican<sup>[10]</sup> birthday song sung in Mexico at birthday parties, usually early in the morning to awaken the birthday person, also before eating cake, and especially as part of the custom of serenading women. In Mexico, Las Mañanitas is sung to men and women of all ages. In some countries, such as Colombia, the song is only sung to girls, especially on their 15th birthdays. Perhaps the most famous rendition of "Las Mañanitas" is that sung by Pedro Infante to "Chachita" in the movie *Nosotros los pobres*.

MF.SACEDON

# Mañanita Songs

MF.SACEDON

## HOW BEAUTIFUL IS THE MORNING

Intro: C - F - G - C - G

C Dm/A7 Dm  
How beautiful is the morning, as we come and awaken you.  
G7 G C - G  
With God's early morning blessings, with pleasure we sing to you.  
C Dm/A7 Dm  
On the day that you were born, the flowers come to bloom,  
G7 G C - C7  
and at the baptismal font, all the saints brought forth their songs.

*Ref:*

F G  
The dawn is now appearing, the rays of the sun breaks through,  
C G7 C G G7 C - G  
arise early this bright morning, as we sing hello to you...

C Dm/A7 Dm  
How I wish I were saint Peter, how I wish I were saint John,  
G7 G C - G  
as we bring this salutation in the very early day.  
C Dm/A7 Dm  
From all the stars in the heaven, how I wish I could get you too.  
G7 G C - G  
One to tell you good morning, and another to bid you adieu.

C Dm/A7 Dm  
With a bouquet of carnations, we have come to sing our song.  
G7 G G7 C - C7

And make your day full of colors, so that you may carry on...

*(repeat ref.)*

## PURIHIN

Intro: C- Am- Dm- G- G7

C Am Dm G

Pag-gising sa umaga kay ganda kay ganda

C Am F G

Kay ganda ng mundong ginawa N'ya

C Am Dm G

Ngayon lang nakita ang ganda ng mundo

C Am F G - G7

Salamat sa Diyos at ako'y binago

*Chorus:*

C Am Dm G C Am Dm

La --- hat lahat ay aking ibibigay

C Am F G C

Ibibigay pati aking buhay, Upang purihin s'ya

*Intro: Am- Dm- G- G7*

C Am Dm G

Nang tanggapin ko si Hesus aking Diyos

C Am F G

Nagbago ang lahat sa buhay ko

C Am Dm G

Bagong pag-asa ang nadarama

C Am F G G7

Pagmamahal N'ya ang nakikita *(Repeat Chorus)*

C Am Dm G

Nang umapaw ang aking saya

C Am F G

Pagmamahal N'ya ang nadarama

C Am Dm G

Kay ganda ng buhay mula sa kanya

C Am F G G7

Purihin ang Diyos, purihin S'ya. *(Repeat Chorus 2x)*



# TODAY IS YOUR BIRTHDAY

Intro: G- Em- C- D

G            Em            C            D  
 Today is your birthday your most special day  
 G            Em            C            D  
 You must be happy for more than yesterday  
 G            Em            C            D  
 Forget all your sorrows its time to rejoice  
 G            Em            C    D        G- G7  
 Today is your birthday your most awaited day.

Refrain:

C            D            G            Em  
 You can hear the voices of your brothers and sisters  
 C            D            G- G7  
 Singing a new kind of song

C            D            G            Em  
 //: Everyone is wishing a happy, happy  
 C            D            G  
 Happy birthday to you.

*(Repeat: the whole song)*

*(Repeat Ref. //:)*

## PAGBANWAG

Intro: **D- Bm- Em- A7**

**D** **Bm**  
 Pagbanwag sa ubang kinabuhi  
**Em A7** **D A7**  
 Sa paghigugma nga atong ihatag  
**D** **Bm**  
 Lipaya ang mga masulub-on  
**Em A7** **D**  
 Atong hupayon ang ilang kaguol  
**Em A7** **D Bm**  
 Sa gugma ang tanan maghi-usa  
**Em A7**  
 Modan-ag sa dalang mangitngit  
**D** **Bm**  
 Ang dalan alang sa kaluwasan  
**Em A7** **D Bm**  
 Atong subayon bisan ug malisud *(Repeat Sa gugma)*  
**Em A7** **D A D**  
 Atong subayon bisan ug malisud

## ANG AMONG GASA

Intro: **A- F#m- Bm- E**

**A F#m Bm E A**  
 Ning adlaw sa kalipay, dawata ang among gasa  
**A F#m Bm E A**  
 Ang halad alang kanimo, kay ikaw among igsoon  
**A F#m Bm E F#m Bm A**  
 Ug nga atong gisaulog sa gugma ni kristo  
**D Dm A F#m Bm E A**  
 Nga nagdasig kanato sa gugmang diosnon  
*(Repeat all)*

MF.SACEDON

# MANY HAPPY RETURNS OF THE DAY

Intro: C - G - Dm - F - C

C G C A7 Dm  
 Many happy returns of the day, this is all our heart can say  
 G C A7 Dm  
 On your birthday our dear, we have nothing to share  
 F G G7  
 but our love that we'll ever be true and sincere...  
 C G C A7 F  
 May this love be our presence to you, take it dear and say  
 Dm G C  
 you love us too. On your sweet natal day, we will  
 A7 Dm G C G G7  
 silently pray, many happy returns of the day...  
 C G  
 Once again has come your birthday, once again the time  
 C F C G F  
 is here. To remind us of the love of God our Lord that  
 G C  
 knows no fear...  
 C G C  
 Birthday greetings we bring you, birthday greetings to you  
 F G C  
 May the father in heaven, bless and keep you always...  
 C G F  
 Happy, happy birthday here we sing, with a happy heart  
 C F  
 and a joyful song. Many happy birthday to you we bring  
 C G7 C - G  
 wishing God will give you life prolong.  
 C G C  
 Happy birthday to you, happy birthday to you. Happy  
 C7 F C G C  
 birthday, happy birthday, happy birthday to you...

**C** **Am**  
May you live to be a (Hundred)  
**Am** **G**  
May you live to be a (Hundred)  
**C** **Am**  
May you live to be a (Hundred)  
**F** **G** **C**  
And a (Hundred) years or more

MF.SACEDON

# Thanksgiving Ceremony

## MGA PASALAMAT

P- pangulo, T- tanan, M- magbabasa

P: Palihug Manindog, Sa ngalan sa Amahan, sa Anak, ug sa Epiritu Santo,

T: Amen

*(Awit sa pagdayeg/ praising song)*

P: Mga igsoon, nagkatigum kita karon niining sayong kabuntagon aron sa pagpasalamat sa Dios tungod sa mga grasya nga iyang gihatag kanato. Magpasalamat kita tungod kay ang atong igsoon, si \_\_\_\_\_ nga nagsaulog karon sa kasumaran sa iyang adlaw'ng natawhan, gihatagan sa Dios ning bag-ong paglaum nga makabaton pag-alagad sa Ginoo, sa iyang banay, ug sa katilingban. Ang atong mga paningkamot nga mahimo kitang maalagaron, ug matinagdanon.

*(Dugang pa nga pag-ampo sa pagdayeg ug pasalamat)*

## AKTO SA PAGHINULSOL

P: Apan sa dili pa kita mopadayon, mangayo una kita ug pasaylo sa Dios, tungod sa mga sala nga atong nabuhat batok sa atong kaugalingon, sa atong banay, sa atong katilingban, ug batok sa Dios.  
*(Hilom)*

Ang atong tubag **"Ginoo, pasayloa kami!"**

P: Kay wala man kami magsimba kanimo kanunay, nangayo kami ug pasaylo, Ginoo.

T: **Ginoo, pasayloa kami!**

P: Kay kulang man kami sa pagpasalamat kanimo tungod sa mga kaayo nga imong gihatag kanamo. Nangayo kami ug pasaylo, Ginoo.

T: **Ginoo, pasayloa kami!**

P: Kay wala man kami magpakabana sa among mga kaigsoonan nga hinikawan sa gugma ug kalooy. Nangayo kami ug pasaylo, Ginoo.

T: **Ginoo, pasayloa kami!**

P: Amahan, gibasulan na namo ang mga sala. Pasayloa kami, ug ihatag kanamo ang kalig-on ug kaisog sa pagpakigbatok sa mga panulay.

*(Worship Song)*

### **ANG PAGBASA SA BALANG KASULATAN**

*(Magpili sa mga musunod nga mga Maayong Balita)*

Juan 10:11-16
Juan 17:11-19
Luk 22:24-30
Mar 10:13-16
Mat 10:28-33
1Cor 13:4-13
2Cor 4:7-15
1Jn 5:1-5

2Tim 1:13-14

*(Kung ang nagbasa gikutlo sa Ebanghelyo)*

**M: Ang pagbasa sa Santos nga Ebanghelyo sumala ni San \_\_\_\_\_'.**

**T: Mahimayaon Ikaw O Ginoo.**

*(Inigkahuman sa pagbasa sa Ebanghelyo)*

**M: Mao kini ang Ebanghelyo sa atong Ginoo.**

**T: Daygon Ikaw O Kristo.**

*(Kung ang pagbasa dili Ebanghelyo.)*

**M: Ang pagbasa kinutlo gikan sa basahon sa/ ni \_\_\_\_\_.**

**T: Mahimayaon Ikaw O Ginoo.**

*(Inigkahuman sa pagbasa sa Ebanghelyo)*

**M: Mao kini ang Pulong sa atong Ginoo.**

**T: Salamat sa Dios.)**

*(Manglingkod. Dinhi himoon ang pagpaambit sa mga Pulong sa Dios. Himoon kini sulod sa 10-15 ka minutos lamang.)*

*(Manindog human sap ag-paambit)*

## **PAG-AMPO SA KATILINGBAN**

**P:** Mga Igsoon, sayud kita nga ang mga Pulong sa Dios buhi dinhi kanato. Ang tagsa-tagsa nakasinati karon sa gugma sa Dios nga anaa sa atong kinabuhi. Busa, uban sa atong igsoon nga nag-saulog, mag-ampo kita uban sa pasalig, ug moingon kita: "Ginoo, dungga ang among pangamuyo."



**T: Ginoo, dungga ang among pangamuyo.**

P: Alang sa atong igsoon nga nagsaulog sa iyang adlaw nga natawhan karong adlaw, nga magpadayon unta siya sa katarong ug kasantos samtang magtubo sa panuigon. “Mag-ampo kita sa Ginoo”.

**T: Ginoo, dungga ang among pangamuyo.**

P: Alang sa iyang mga kauban sa pamilya, nga magmaligdong unta sila, ug magpuyo diha sa pasinabtanay ug kalinaw. “Mag-ampo kita sa Ginoo”.

**T: Ginoo, dungga ang among pangamuyo.**

P: Alang sa tanan nga lumulupyong niining Barangay Guadalupe nga magkinabuhi unta kita sumala sa kabubut-on sa Dios, ug likayan ang tanan kasamok ug pagdumot. “Mag-ampo kita sa Ginoo”.

**T: Ginoo, dungga ang among pangamuyo.**

*(Dinhing dapita, mahimo nga ang mga nag-mañanita, tagsa-tagsa nga moduol sa gimanyanitanan nga nagluhod, ug sa hilom, motapion sa ilang sa ilang mga kamot sa iyang ulo. Mahimo usab nga ituyhad ang ilang mga kamot ngadto sa gimanyanitanan, samtang ibungat ang mosunod nga pag-ampo.)*

P: Mag-ampo kita. Langitnong Amahan, ipadala ang Imong Espiritu nganhi sa among igsoon, Si \_\_\_\_\_, nga nagsaulog sa iyang adlaw nga natawhan karong adlaw. Hatagi siya sa Espiritu sa Kinaadman ug Salabutan, sa Espiritu sa Tambag ug Kalig-on, sa Espiritu sa kahibalo nga maki-Diosnon. Pun-a siya sa Espiritu sa Pagtahud ug

Pagsimba kanimo. Kini among gipangayo piaagi ni Kristo among Ginoo.

**T: Amen**

P: Giisip kita nga mga Anak sa Dios ug mga igsoon ni Hesukristo. Busa, sa hiniusa nga tingog, mag-ampo kita ngadto kaniya, ug atong gamiton ang mga Pulong nga gitudlo ni Hesus kanato.

*(Maggunitay sa kamot nga giisa samtang awiton ang..)*

- *Amahan Namò*
- *Santa Maria*

*(Litukon ang...)* **Himaya sa Amahan ug sa Anak...**

P: Karon ato nang tapuson ang atong kasaulogan. Pangayoon nato ang panalangin sa Dios nga makagagahum sa tanan.

**T: *(Manguros)* Ang Amahan, ang Anak, ug ang Espiritu Santo, Amen.**

*(Dinhi awiton ang Happy Birthday to you ug samtang mag-awit, maglamanuhay ug maghinangpanay.)*

## Dayga Ang Dios [Entrance]

[INTRO: C G C]

### REFRAIN:

C G Em Dm  
Dayga ang Dios tanang kana-su-ran, day-ga ang Dios tanang katawhan  
F G E7 Am D F G C  
Dayga ang Dios tanang kana-su - ran, day-ga ang Dios ta-nang kataw-han

C G Em  
Kay ang iyang gugma alang ka-na-to way pag-lu-bad.

C G Em Dm  
Dayga ang Dios tanang kana-su-ran, day-ga ang Dios tanang katawhan  
F G E7 Am D F G C  
Dayga ang Dios tanang kana-su - ran, day-ga ang Dios ta-nang kataw-han

C G Em  
Kay ang iyang kalooy alang ka-na-to nagalung-tad

C G Em Dm  
Dayga ang Dios tanang kana-su-ran, day-ga ang Dios tanang katawhan  
F G E7 Am D F G C  
Dayga ang Dios tanang kana-su - ran, day-ga ang Dios ta-nang kataw-han

D F G C  
Day-ga ang Dios ta-nang ka-taw-han

# Alleluia [Bukas Palad]

Intro: C- C/B- F/A- C/G- C/E- F- G7- C

C C/B F/A C/G C/E F<sup>6</sup> G<sup>7</sup> C

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

**C C/B F/A C/G C Am Em F**  
Al-lelu-ia, al-le- lu- ia, al- lelu- ia, al- le- lu- ia

**F F/A G G/F C/E F G7 C C C**  
Al-lelu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia

C C/B F/A C/G C Am Em F

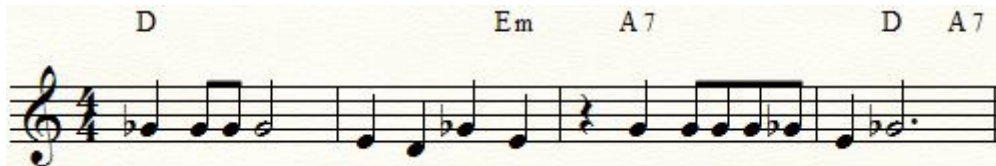
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

5 F F/A G G/F C/E F<sup>6</sup> G<sup>7</sup> C

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

# COME HOLY SPIRIT

Intro: **D-Em- A7**



**D** **Em**  
 Come, Holy Spirit, we need you  
**A7** **D**  
 Come, Holy Spirit, we pray  
**D7** **G - Gm**  
 Come with Your strength and Your power  
**D** **A** **D**  
 Come in Your own special way  
  
**D** **Em**  
 Come like a spring in the desert,  
**A7** **D**  
 Come to the weary of soul,  
**D7** **G - Gm**  
 Lord, let Your sweet healing power  
**D** **A** **D**  
 Touch us and make us whole  
  
**D** **Em**  
 Glory be to the Father  
**A7** **D**  
 Glory be to the Son  
**D7** **G - Gm**  
 Glory be to the Spirit  
**D** **A** **D**  
 Our God, all three in one

## AMAHAN NAMO [Nereo Angub]

Intro: C- G- Eb- Bb- G



C G Dm G Csus C

A-mahan na-mo nga ana-a sa mga-- la-ngit

C7 F G

Pag-daygon ang i-mong nga-lan

D G C

Umabut kanamo-- ang imong ginghari- an

C7 Dm G C Am

Matu----man ang imong pagbuot

Dm G C C7 Dm G C Am

Dinhi sa yu—ta ma-ingon sa la- ngit

D G Dm G C Am

H-m-m ---Ang kalan-on namo sa mata-g-a-dlaw

Dm G C C7

I-hatag kanamo karong adla- wa

Dm G C Am D D7 G

Ug pa-say-lo-a- ka-mi sa a-mong mga sa-la

Dm G C Am

I-ngon nga kami nagapasay- lo

Dm G C C7

Sa mga nakasala kana-mo

F Fdim Am F

Ug di-li mo kami i- *hi* tug----yan sa pa-nu-lay-----

C F G C F C

Hinonoa luwasa kami, luwasa kami sa da-u-ta----n.

## MAGHIMAYA KA MARIA

Intro: F- Bb- F- Bb- F

F Fdim C/E Cm/Eb Bb/D C7 F  
Maghimaya ka Ma-ri- a, pu- no ka sa gras- ya.

F7 Bb C7 Am Ab

Ang Ginoong Dios anaa ka- ni- mo,

Db C C7

Bulahan sa m- ga babaye nga tanan

F/A Bb Gm Bbm A

Ug bu- la- han ang bunga sa ti- yan Mo nga si Hesus

Dm Gm A Dm Dm Gm- A Dm

Santa Ma- ri ----- a, I – na- han sa Dios,

F Bb- C Am

Ig-ampo Mo kaming mga maka- sa- sala.

Ab Db C C7

Karon ug sa tak-na sa kama- ta- yon,

F/A Bb Gm Bbm A7

Ka- ron ug sa takna sa ka-ma- ta- yon.

Dm Gm A7 Dm Dm Gm A D

A -----men, A -----men.

# BIRTHDAY ROUND THE LAY

Intro: C- G- C

C G  
We are here to greet you on your natal day

C  
We are here to sing you a birthday 'round the lay

C7 F  
It's a happy birthday we are happy too

C G C  
So we sing with all our hearts because we love you so.

*Refrain:*

C G  
It is a birthday 'round the lay

C C  
'Round the lay Oh lay happy holiday

C G C  
It is a birthday 'round the lay 'round the lay Oh lay.

C G C  
It is a happy, happy, happy holiday

C7 F  
It is a happy birthday 'round the lay

G C  
'Round the lay Oh lay.



## CHAPTER 7. MARIAN SONG

**M**ary (Mariam: Aramaic: 18 BC – c. 41 AD), also known as Saint Mary or the Blessed Virgin Mary, or Παναγία in Greek, is identified in the Bible[Mt 1:16,18-25][Lk 1:26-56] and Quran as the mother of Jesus, the founder of Christianity.

Christians hold her son Jesus to be the Christ or Messiah foretold in Jewish scripture, and the God made flesh; Muslims also believe in Jesus as the foretold messiah, but disavow any actual divinity, instead regarding him as one of God's greatest Messengers.

MF.SACEDON

# Selected Sequence

## DAYGON TA ANG GINOO

Intro: C D7 G F E Am D7 G D7

C D7 Em B7  
Daygon ta ang Ginoo, uban sa mga bag-ong awit  
C G Em A7 D7  
Ang kalipay ta isinggit, ang Ginoo labing hingpit  
G D7 Em B7  
Daygon ta ang Ginoo, uban sa mga instrument  
C G Em C D7 G  
Ang kalipay ta isayaw, O bulahang adlaw!

*Koro:*

Am D7 G Am D7 G  
Tugtuga na ang gitara. Ipalanog na ang trompeta  
B7 Em A D7  
Ang Ginoo sa gugma pasalamatan ta!  
Am D7 G Am D7 G  
Tugtuga na ang gitara! Ipalanog na ang trompeta!  
C D7 G F E Am D7 G D7  
Salamat, Gino - o sa imong kaayol

C D7 Em B7  
Daygon ta ang Ginoo. Siya tuburan sa kaayo  
C G Em A7 D7  
Sa pasaylo'g paghigugma, wa nay sama kaniya  
G D7 Em B7  
Daygon ta ang Ginoo, uban sa katawa'g hudyaka  
C G Em C D7 G  
O Hari sa mga ha--ri, sa langit ug yuta! *Koro*

C                    D7    Em                    B7  
Daygon ta ang Ginoo, tungod sa Iyang kagahuman

C                    G Em A7                    D7  
Ang iyang mga binuhat, ang tanan katingalahan

G                    D7    Em                    B7  
Daygon ta ang Ginoo, tungod ni Maria nga Birhen;

C                    G Em C    D7            G  
O Babaye sa kahingpit! O Rayna sa langit! *Koro*

MF.SACEDON

# SA IMONG MGA GRASYA

Intro: C- Am- Dm- G- G7

C Am Dm G  
 Maria, ikaw ang dalangpanan  
 C Am Dm G  
 Maria, ikaw ang gisaligan  
 F G Em Am  
 Wala nay lain pa namong kaduolan  
 F G C C7  
 Kon dili ikaw nalang nga among Inahan

*Chorus:*

F G Em Am  
 Kaloy-i na O Birhen Maria  
 F G C C7  
 Ang mga anak mong makasasala  
 F G Em Am  
 Bubui na sa imong mga grasya  
 F G C - G  
 Aron kaming tanan madawat sa Amahan

C Am Dm G  
 Maria, salamat ning tanan  
 C Am Dm G  
 Sa grasya mong walay katapusan  
 F G Em Am  
 Isaad namo nga ikaw among pasidunggan  
 F G C C7 C7'  
 Ug ang imong anak nga anaa sa kahitas-an  
*(Repeat Chorus)*

*Coda:*

F G Em Am

Kaloy-i na O Birhen Maria.....

F G G' C F C'

Aron kaming tanan madawat sa... Amahan....

MF.SACEDON

## SALVE REGINA – Mary We Great Thee

C Am G  
Salve, Regina, mater misericordiae

C F C F G C  
Vita, dulcedo, et spes nostra, salve.

G C F C G  
Ad te clamamus, exsules filii Hevae.

C F C F G  
Ad te suspiramus, gementes et flentes

F G C  
In hac lacrimarum valle.

G C F C G  
Eia, ergo, Advocata nostra,

C F C F G  
Illos tuos misericordes oculos

F G C  
Ad nos converte.

G C F G C G  
Et Jesum, benedictum fructum ventris tui.

C F G C F C  
Nobis post hoc exilium ostende

C G C G  
O clemens, O pi - a,

C F C G C F G C  
O dul - cis Vir - go Ma - ri - a.

# MAGHIMAYA KA MARIA

Intro: F- Bb- F- Bb- F

F Fdim C/E Cm/Eb Bb/D C7 F  
Maghimaya ka Ma-ri- a, pu- no ka sa gras- ya.

F7 Bb C7 Am Ab

Ang Ginoong Dios anaa ka- ni- mo,

Db C C7

Bulahan sa m- ga babaye nga tanan

F/A Bb Gm Bbm A

Ug bu- la- han ang bunga sa ti- yan Mo nga si Hesus

Dm Gm A Dm Dm Gm- A Dm

Santa Ma- ri ----- a, I – na- han sa Dio-----s,

F Bb- C Am

Ig-ampo Mo kaming mga maka- sa- sala.

Ab Db C C7

Karon ug sa tak-na sa kama- ta- yon,

F/A Bb Gm Bbm A7

Ka- ron ug sa takna sa ka-ma- ta- yon.

Dm Gm A7 Dm Dm Gm A D

A -----men, A -----men.

# O MARIA RAYNA SA PILIPINAS

Intro: A- E7

*Koro:*

A E7  
 O Maria , Rayna sa Pilipinas  
A  
 Panalipdi kami sa mga katalagman  
A7 D  
 Agaka kami ngadto sa manluluwas  
A E7 A  
 Si kristo nga anak Mo ug ang among kagawasan

A7 D A  
 Ug paminawa kining among mga pag-ampo  
E7 A  
 Nga gikan gayod sa kasingkasing namo  
D A F#  
 Mga pagtuaw, panlimbasog ug pangaliyupo  
Bm E7 A E7  
 Luwasa kami sa dayong kasubo... *Koro*

A7 D A  
 Kon magkabugnaw kining among gugma kanimo  
E7 A  
 Ug mahanaw na ang amo kanhing kayano  
D A F#  
 Kon ugaling kami daw walay kaligdong sama nimo  
Bm E7 A E7  
 Luwasa kami ug pasayloon mo.



## ANG IMONG ROSARYO

Intro: Am- Em- B7

Em Am B7  
 Ang i- mong Rosaryo, minahal nga Inahan,  
 C G Am B7  
 Taming nga mana-li-pod batok sa dautan,  
 Em E7 F  
 I-mong kahangawa alang sa kaluwasan  
 Bbdim Em/B B7 Em  
 Sa I- mong mga a- nak ning ka- li- bu- tan.

*Refrain:*

E Am D G  
 A- ve, A- ve, Ma- ri - a,  
 Am B7 E B7  
 A- ve, A- ve, Ma- ri- a

Em Am B7  
 Ang mga misterio sa among kaluwasan  
 C G Am B7  
 Gihandum ka kanunay ug gi- pa- sidung- gan  
 Em E7 F  
 Ang i- mong kaayo di ko hikalimtan  
 Bbdim Em/B B7 Em  
 Ug gi- han- dum ko si- ya sa ad- law'ng tanan.

*(Repeat Refrain)*

# BIRHEN SA FATIMA

Intro: C- C

C F C  
 O Birhen sa Fatima, kami naga-ampo  
 G  
 Kilanaw, panaghiusa among gipangayo  
 G C F C  
 Tultuli kami Inahan sa Tul-id nga dalan  
 F G C G C C  
 Ning Rosaryo kahalaran sa adlaw nga tanan.

C F C  
 Imo man nga gisaaran kami sa panabang  
 G  
 Pag-iway sa katalagman sa among puy-anan.  
 G C F C  
 Ug busa sa taknang tanan among pangayoon  
 F G C G C F G C'  
 Kanunay mong panalipdan kining yutang tabonon.

## **CHAPTER 8. SPIRIT SONGS**

MF.SACEDON

# Common Songs

## HIMNO SA ESPIRITU SANTO

Intro: G- A- D- D7

G A D

O Espiritu Santo

G Em Asus A

Langitnong silaw sa imong kahayag

G F# Bm

Ikaw ang maglilipay'ng labing hingpit

E E7 A

Sa kalag kalan-on nga matam-is

F# Bm

Pahulayanan sa tanang kabudlay

G# C#m A7 B E C#m

Sa kainit tigbugnaw, sa kagul-a- nan tiglipay

F#m B B7 E

O Espiritu Santo

G# C#m

Ang tanang nasamdan tambali

F# B

Ang nahisalaag tultuli

G# C#m

Ang matig-a'g kasingkasing humuka

F# B B7

Ug ang nabugnaw'ng kalag paga-inita

Am B Em  
Ihatag mo kanamo  
Am B Em  
Ang imong pito ka mga gasa  
C D7 Bm7 Em  
// Igasa ang langitnong kabulaha----nan  
Am7 D7 G [C- G]End  
Alang kanato ug sa imong simbahan //

MF.SACEDON

## COME HOLY SPIRIT

**D** **Em**  
 Come, Holy Spirit, we need you  
**A7** **D**  
 Come, Holy Spirit, we pray  
**D7** **G - Gm**  
 Come with Your strength and Your power  
**D** **A** **D**  
 Come in Your own special way

**D** **Em**  
 Come like a spring in the desert,  
**A7** **D**  
 Come to the weary of soul,  
**D7** **G - Gm**  
 Lord, let Your sweet healing power  
**D** **A** **D**  
 Touch us and make us whole

**D** **Em**  
 Glory be to the Father  
**A7** **D**  
 Glory be to the Son  
**D7** **G - Gm**  
 Glory be to the Spirit  
**D** **A** **D**  
 Our God, all three in one

# SPIRIT OF THE LIVING GOD

Intro: E- F#m- E- F#m

*Refrain:*

E F#m  
Spirit of the Living God  
E F#m  
We affirm your presence here  
E F#m  
Spirit of the Living God  
E F#m  
We affirm your power here

E A  
V1: To heal us and to deliver us  
E A E  
To fill us and to change us, Spirit of God. (*Refrain*)

E A  
V2: To rest on us and to empower us  
E A A/B E  
To work through us and to reveal on us, Jesus my King  
(Repeat Ref, V1 & V2)

End: A/B E  
Jesus my King (3x)

## SPIRIT SONG

[Intro: C - C7]

F                    G                    Em                    Am

Oh, let the son of God enfold you, with His spirit and his love

Dm                    G                    C

Let him fill your heart and satisfy your soul

F                    G                    Em                    Am

Oh, let him have the things that hold you and his spirit like a dove

Dm                    G                    C

will descend upon life and make you whole

*Refrain:*

F G            Em Am            Dm G            C - C7

Je--sus, oh Je-----sus come and fill your lamb

F G            Em Am            Dm G            C - C7

Je--sus, oh Je-----sus come and fill your lamb

F                    G

Oh, come and sing this song with gladness

Em                    Am

As your hearts are filled with joy

Dm                    G                    C - C7

Give your hands in sweet surrender to his come

F                    G

Oh, give him all your tears and sadness

Em                    Am

Give him all your years of pain

Dm                    G                    C - C7

And you'll enter into life in Jesus name.

*(Repeat refrain)*



## CHAPTER 9. KASAULOGAN SA PULONG

### TAMTUM ERGO

Intro: F- C- C7

F  
 Atong daygon ug simbahon  
 G F  
 Ning halangdon hi-ga-yon.  
 Bb F  
 Ang Ginoong manunubos  
 C7  
 Si Hesus ang atong Dios.  
 F Bb F G C7 F  
 Ang gugma mahiusa kay kanamo, O Hari ka.  
 F  
 Sa santisimo sacramento,  
 G F  
 Naa ka O Gi-no-o.  
 Bb F  
 Tuburan ka's mga grasya,  
 C7  
 Kinabuhi ug kalag  
 F Bb F G C7 F  
 Imong lawas ug dugo among kalan-on ug ilimnon  
 C F C F  
 Amen----, a-----men

## **CHAPTER 10. WEDDING MASS**

MF.SACEDON

# English Songs

## WALK HAND IN HAND

(Entourage Entrance)

Intro: E- B- C#m- G#m- A- B

### Verse 1

E                    B                    C#m                    G#m  
Walk hand in hand with me through all eternity,  
A                    E                    F#m                    B  
Have faith believe in me..... give me your hand.  
E                    B                    C#m                    G#m  
Love is a symphony of perfect harmony,  
A                    E                    F#m                    B  
When lovers such as we... walk hand in hand.

### Refrain:

G                    D                    C                    B  
Be not afraid for I'm with you all the while  
A                    G#m                    C#m                    F#m B  
So lift your heart up high and look toward the sky.

### Verse 2

E                    B                    C#m                    G#m  
Walk hand in hand with me... God is our destiny,  
A                    E                    F#m                    B  
No greater love could be walk hand in hand.

*(Repeat Refrain, then verse 2)*

E                    A AM7 E'  
Walk with me...

# YOU AND I

(Entourage Entrance)

Intro: A- F#m- Bm- E

*Girls:*

A F#m  
You and I we'll travel far together  
Bm Esus- E  
We'll pursue our little stars together.  
C#m F#m D C#m  
We'll happy as we are together we may ever,  
Bm C#m Bm E7  
Got to heaven, but it's heaven at least to try

*Chorus:*

A7 D Dm A F#m  
All: That only time can make, that only love can make,  
Bm Esus- E A Esus- E7  
That only we can make you and I.

*Boys:*

A F#m  
You and I are goin' on together,  
Bm Esus- E  
'till the time we have is gone forever  
C#m F#m D C#m  
Watch the evenin' drawin' on together, Growing older  
Bm C#m Bm E7  
Growing closer, making mem'ries that light the sky.

*(Repeat Chorus)*

# JESUS IS OUR MIDST

(Entrance song)

Intro: D- G- A- A7

D G A D  
We know that you are here and with us this very day

G A  
'cause you have always been with Us

G A D A- A7  
Since the beginning of time.

D G A D  
The look of everyone the smiles around and just to say

G A  
That we have always longed for Us

G A D A- A7  
Since the beginning of time.

*Chorus:*

G A D Bm  
Cause you are here, Jesus you are with Us,

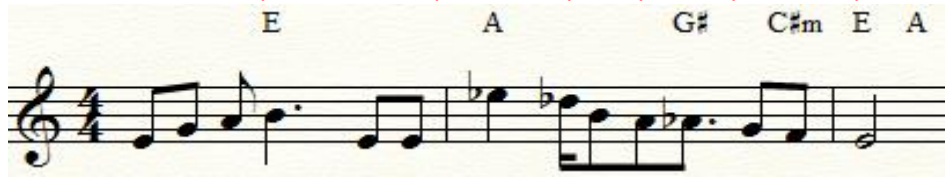
Em A7 D  
In our midst to guide our every act,

G A  
And now we ask that you remain forever in our

D - Bm Em A7 D7  
Midst even if we are apart. (2x)

# At Home In Our Hearts

Intro: E/G# A G#sus/C C#m E/D A/B E A/C# E A/C#



E A/C# E A/C#  
 You who welcomed Christ into your home,  
 E/G# F#m7 B/A  
 you who must have washed the Savior's feet,  
 B7/A E/G# A G#sus G#/C C#m  
 are truly blest, you who fed the Lord when weary and for-lorn.  
 E/B A/B E A/C#  
 Blest are you who served the Lord's needs.

E A/C# E A/C#  
 You with whom He shared His won-drous deeds,  
 [Tenor] You ----- wo-wo-wo--You with whom He shared His wondrous  
 E/G# F#m7 B  
 You to whom He bared His broken dreams,  
 Deeds, Bared His broken dreams,  
 B7/A E/G# A G#sus G#/C C#m  
 are truly blest, you whom Jesus sought be-fore His lone - ly end.  
 E/B A/B E  
 Blest are you whom Jesus called His friend.

## Refrain:

Bsus B E Bsus B E  
 And so we pray, now and al - ways that we might serve the Lord as selfless-ly.  
 E/G# A E/G# F#m7 G# C#m  
 By feed-ing those in need our woes ma-king our own,  
 E/B A/B E A/C# E A/C#  
 In our hearts may Je - sus find a home. [To end: repeat refrain, then last line]

E                                      A/C#                                      E                                      A/C#  
 You who begged the Lord to raise His friend,  
 [Tenor] You -----wo-wo-wo----you whom begged the Lord to raise His  
 E/G#                                      F#m7                                      B  
 You who knew our death He would a-mend,  
 Friend,                                      death He would a--mend  
 B7/A                                      E/G#                                      A                                      G#sus G#/C                                      C#m  
 Are truly blest, you whom Je-sus heard say "You are the Mes-si - ah,  
 E/B                                      A/B                                      E  
 the Son of God Who comes into the world!" *Repeat refrain*

MF.SACEDON

# Panginoon, Maawa Ka

4/4 [Intro: E- Am Em/G F G Am ]

E Am Em/G F G Am

Pa-ngi-no - on ma - a - wa ka sa a min.

Am Em/G F G Em  
I-kaw na naga-a-lis ng ma-nga ka-sa-la-nan ng mun-do  
E Am Em/G F G- Am E  
Pa-ngi-no- on ma-a-wa ka sa a - - min

*Chorus*

Am Em/G F G- Am  
Pa-ngi-no- on ma-a-wa ka sa a - - min

Am Em/G F G Em E  
I - ka'y ta-ga - hi - lom na-ming ma-ka-sa - la - nan  
Am Em/G F G- Am E  
O Kris - to ma-a-wa ka sa a - - min

*Chorus*

Am Em/G F G- Am  
O Kris - to ma-a-wa ka sa a - - min

Am Em/G F G Em E  
I - ka'y tagapa-ma-gi - tan ng D'yos at ng ba - yan  
Am Em/G F G- Am E  
Pa-ngi-no- on ma-a-wa ka sa a - - min

*Chorus*

Am Em/G F G- Am Am  
Pa-ngi-no- on ma-a-wa ka sa a - - min - - - - -



# Glory To God in the Highest

Intro: Bm- F#

Bm F# Bm A  
And peace to His people on earth Lord God heavenly King

G A7 D Bm  
Al-mighty God the Fa- ther we worship you

F# Bm G A7 Bm F#  
We give you thanks we praise you for your glo - ry.

Bm G A  
Lo----rd Jesus Christ only son of the fa-ther

Bm G F# Bm  
Lord God lamb of God you take away the sin of the world.

G A Bm F#  
Have mercy, have mercy on Us.

Bm A Bm A Bm F#  
You are sea-ted of the right hand of the fa-ther re-ceive our prayer

Bm A Bm A  
For you alone are the Holy one, You alone are the Lord,

Bm A Bm F# Bm F#  
You alone are the most high, Jesus Christ..... Je-sus Christ

Bm A Bm A  
With the Holy Spirit and the glory of God.

Bm G A Bm  
God the father..... a ----- - men.

## Alleluia [Bukas Palad]

Intro: C- C/B- F/A- C/G- C/E- F- G7- C

C C/B F/A C/G C/E F<sup>6</sup> G<sup>7</sup> C

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

**C C/B F/A C/G C Am Em F**  
Al-lelu-ia, al-le-lu-ia, al-lelu-ia, al-le-lu-ia

**F F/A G G/F C/E F G7 C C C**  
Al-lelu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia

MF.SACEDON

C C/B F/A C/G C Am Em F

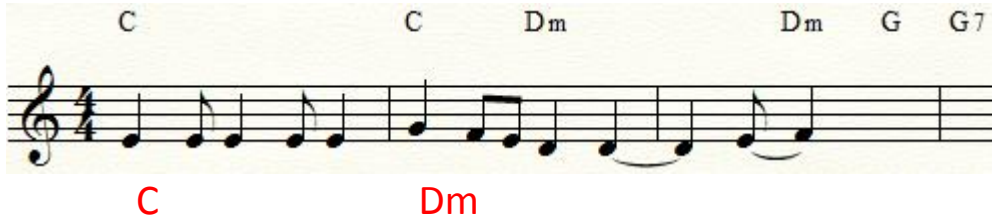
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

5 F F/A G G/F C/E F<sup>6</sup> G<sup>7</sup> C

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

## HERE WE ARE [Offertory]

Intro: C- Dm- G- G7



Here we are again Lord, We have come to do your will

Off'ring you thanksgiving And praises to your name

We lift our hearts to you Lord As a sign of your love

To you we offer this father In Christ Jesus name

*Refrain:*

So grant Lord to the faithful

Who are gathered in your name

The graces and the blessings, And sanctify this place,

We thank you for our families, Our neighbors and our friends

To you Lord be the glory, Forever Amen. *(Repeat all)*

*Coda:*

To you Lord be the glory, Forever Amen.

## Holy [Bukas Palad]

Intro: G- D- Em- G/D- G/B- C- D- C/E- A/C#- Dsus- D

G D/F# Em G/D C A D(sus4) D  
Ho - ly, Ho - ly, Ho - ly Lord God of hosts.

G D/F# Em G/D C A Dsus D

Ho - ly, ho - ly, ho - ly. Lord God of hosts

G D/F# Em G/D C A Dsus D

Hea - ven and earth are full of your glo - ry, full of your glo - ry.

G/B C G/B D G C D/C G/B C D Gsus G

Ho - sa - na in the high - est, ho - sa - na in the high - est.

G D/F# Em G/D C A Dsus D

Bles - sed is He who comes in the name of the Lord.

G/B C G/B D G C D/C G/B C D

Ho - sa - na in the high - est, ho - sa - na in the high - est.

G/B C G/B D G C D/C G/B C D Gsus G

Ho - sa - na in the high - est, ho - sa - na in the high - est.

## When We Eat This Bread [Bukas Palad]

Intro: C- D- G/B- Am- D- G

C D/C G/B Am D G

eat this bread and drink this Cup,

G/B C D/C G/B Am D G  
When we eat this Bread and drink this cup.

G/B C D/C D# Em  
We pro- claim your Death, O Lord.

G/B C G/B C/E D/F# G  
Un- til you come a- gain, until you come a- gain,

G/B C D C/G G  
We pro- claim your Death, O Lord.

MF.SACEDON

## Grand Amen [Bukas Palad]

Intro: C- D- G/B- Am- D- G

C D/C G/B C/E D/F# G  
A- men, A - men, A - men, A - men

C D/C G/B Am7 D Gsus G  
A- men, A - men, A - men, A - men

## Our Father [Bukas Palad]

Intro: Am- C/G- F- C/E- FM7- G- C

Am C/G F C/E F G C/E  
Give us this day our dai - ly bread, and for give us - our tres - pass - es

C FM7 G/F C/E Dm  
Our Fa-ther, who art in hea-ven, hal- lowed be thy name  
C C/E F C/E Am E7  
Thy king- dom come, thy will be done on earth as it is in hea-ven.

Am C/G F C/E FM7 C Dm-E7  
Give us this day our dai-ly bread, and for-give us our tres- pass-es  
Am C/G FM7 C/E  
As we for- give those who tres- pass a- gainst us,  
F C/E Am G Gsus C  
And lead us not in to temp- ta- tion, but del- i- ver us  
F/A G/B C/E FM7 G Csus C  
de- li- ver us from e - vil.

C Fmaj7 G/F C/E Dm  
Our\_\_ Fa - ther, who art in hea - ven, hal - lowed be thy name,\_\_\_\_\_

C E Am E Am C/G F G/F C/E  
For the king- dom, the power, and the glo - ry  
F/A G/B C/E FM7 G C  
Are yours, now and for- ev- - er

## Lamb of God [Bukas Palad]


Intro: E- B/D#- E- A- A/C#- A/B

E                    B/D#-            E/G# A    G#        C#m E/B  
Lamb of God you take a-way the sins of the world,  
AM7 B/A            G#m7 E/G#    F#m7 A/B  
Have mer-cy,        have mer- cy            on us.

E                    B/D#-            E/G# A    G#        C#m E/B  
Lamb of God you take a-way the sins of the world,  
AM7 B/A            G#m7 E/G#    A/B Bb/C  
Have mer-cy,        have mer- cy            on us.

F                    C/E-            F/A Bb A        Dm Dm/C  
Lamb of God you take a-way the sins of the world,  
BbM C/Bb Am7 Dm Gm7 Bb/C F  
Grant us peace,        grant us peace.

E            B/D#        E/G#    A    G#        C#m E/B        Am7 B/A    G#m7 E/G#    F#m7



Lamb of God, you take a-way the sins of the world, have mer-cy, have mer-cy on us.

# MARRIAGE COVENANT

Intro: G- Bm- C- D

G Bm  
 Let me walk with you, As we journey through this life  
C D  
 Searching for the meaning, As each moment passes by,  
G Bm  
 Let the hands of time be like footprints in the sand,  
C D D7  
 As I carry you from the dawn to the setting sun

*Refrain:*

G C  
 We hold our hand so we can travel far together,  
D G D G C  
 one life sharing in love, I will hold you forever,  
D G D  
 Yes, I love you all my life.

G Bm  
 There'll be many crossroads, As we walk along the way  
C D  
 There'll be many questions, As we live life day by day.  
G Bm  
 But it doesn't really matter cause you'll always be there.  
C D D7  
 We'll surely find the answer, because we care.

*(Repeat Refrain 2x)*

D G [C - G]  
 Yes, I love you all my life. (2x)



## SA'YO LAMANG

Intro C- F9- Fm- Am- F- Fm- G- G7

C FM7 E7 Am-Am FM7 E7sus Am-Am  
Puso ko'y binihag mo sa tamis ng pagsuyo  
F G/F Em7 Am Dm-D BbM7- Gsus-G  
Tanggapin ya-ring a-lay; ako'y i-yo habang buhay

C FM7 E7 Am- Am FM7 E7sus Am-Am  
Aanhin pa ang kayamanan, luho at karangalan?  
F G/F Em7 Am Dm-D BbM7-Gsus-G  
Kung ika'y mapa-----sa'kin lahat na nga ay kakamtin.

Koro:

C C/E Dm-Gsus G Em7 Am7 D- Fm  
Sa'yo lamang ang puso ko. Sa'yo lamang ang buhay ko  
C FM7 Em7-Am7 Dm F C AbM7 F  
Kalinisan, pagdaralita, pagta-li- ma, aking sumpa.

C FM7 E7 Am-Am FM7 E7sus Am-Am  
Tangan kong kalooban, sa iyo'y nilalaan  
F G/F Em7 Am Dm-D BbM7-Gsus-G  
Dahil atas ng pagsuyo tumalima lamang sa'yo

*Coda:*

G# C# C#/F Ebm-F#-  
Sa'yo lamang ang puso ko.  
G# Fm7 Bbm7 Eb  
Sa'yo lamang ang buhay ko  
C# F# Fm7- Bbm7 Ebm7 F# C#- F#M7-C#  
Kalinisan, pagdaralita, pagtalima, aking sumpa.

# Tanging Yaman

Intro: CM7- D/C- Bm7- Em- Am7- D7- C/G- G- G7

G7 Cmaj7 D Bm Em Am D G

*Koro:*

G7 CM7 D/C Bm7  
 Ikaw ang a- king tanging ya-man,  
 Em Am7 D G  
 Na di lu- bu- sang masumpungan  
 C D Bm  
 Ang nilik- ha mong karik- tan,  
 Em Am D C G  
 Sulyap ng 'Yong kagandahan

C D MF.SACEDON Bm Em Am  
 Ika'y hanap sa t'wina nitong pusong  
 D7 G C D Bm  
 Ikaw lamang ang saya, Sa ganda ng umaga,  
 Em Am D G  
 Nangu-nguli- la sa'yo sinta (*Koro*)

C D Bm Em Am  
 Ika'y hanap sa t'wina sa kapwa ko  
 D7 G C D Bm  
 Kita laging nadarama, sa iyong mga likha  
 Em Am D G  
 Hangad pa ring masdan ang 'yong mukha (*Koro*)

G7 Cmaj7 D Bm Em Am D G

9 G7 Cmaj7 D Bm Em Am D D G

17 C D/C Bm7 Bm Em Am D G

25 C D Bm Em Am D G

MF.SACEDON

# CHAPTER 11. BURIAL SERVICE

## Requiem Mass

### Entrance

Intro: Cm- Gm- G#- G- G7

Cm Gm C# G7  
 Ginoong Jesus, ihatag kaniya ang pahulay  
 Cm G7 Cm Gm  
 Nga way katapu – san, kay a- lang kaniya  
 C# G Cm F  
 Imong gi-ula ang bilihon mong dugo.

C F G C  
 Gihigugma pag-ayo sa Dios ang kalibutan  
 D G D G  
 Nga tungod niini gihatag niya ang iyang  
 F E G7 C F G  
 Bugtong Anak, aron ang tanan nga  
 Bb F Bb Eb  
 Motu-o kaniya dili mamatay kon dili,  
 G C G G# G- G7  
 Makabton sa kinabuhing da- yon.

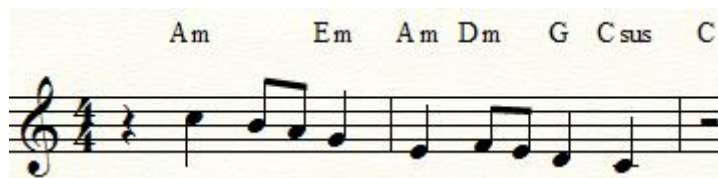
## Kyrie

Intro: Cm- Gm- G#- G- G7

Cm Gm C# G7 G Cm G7  
 Gi- no-ong Jesus nakasala kami, Nakalapas sa imong ka- a - yo  
 Cm Gm C# G7 Cm F C  
 Kaloy- l kami, kaloy- i kami, luwasa kami O Gi – no - o.

## Alleluia

Intro: Am- Em- Am- Dm- G- Csus –C



Am Em F- G- C Dm Gsus G  
 Alleluia, halle-lu- ia kami ay gawin mong daan  
 Am Em F- G- Em C Am Em Am  
 Nang iyong pag-ibig ka-paya-pa- an at kataru-ngan  
 Dm G Csus C [F-C] end  
 Al- le- lu- ia (2x)

## SA IMONG MGA KAMOT, AMAHAN

Intro: C- F- G- G7

C F G G7 C

Sa imong mga kamot, Amahan, ang amo karong

G7 C C7 F Fm C A7

Igsoon gitugyan. Dawata siya sa paraiso,

Dm G7 C C

malaumon kami, O Gino- o.

*Refrain:*

G7 C G7

Salamat sa imong kaayo'g gugma nga Imong gipakita sa

C C7 F Fm C A7

Buhi pa siya. Lig-ona kami sa pagtoo,

Dm G7 C [F-C] end

Hiusaha kami, O Gino- o. (*Ref*)

## Sanctus

Intro: Cm- Gm- G#- G- G7

Cm Gm C# G7 Cm G Cm  
 San- tos, santos, santos nga Gino- o, puno ang  
 Gm C# G7 Cm Bb7  
 Langit ug yuta sa Imong hima- ya.  
 Eb Fm Bb Eb Cm Ab Bb Eb  
 Hosa- na, Hosa- na, hosa- na sa kahitas-an.  
 Eb Fm Bb Eb Cm Ab Bb Eb Eb'  
 Hosa- na, Hosa- na, hosa- na sa kahitas-an.

MF.SACEDON

## SI KRISTO NAMATAY

Intro: Em

Em Am Em Am Em

Si Kristo namatay, si Kristo nabanhaw

Am C B Em E'

Si Kristo mobalik nganhi

## Grand Amen

Intro: Asus- A7

D Fm G F#m G Em A A7 D G D

A - men, A- men, A - men, a - men.



# AMAHAN NAMO

Intro: D- A7

D Bm C  
Amahan namo nga naa sa mga langit.

Em

Pagdaygon ang imong nga-lan

A7

F#

Umabot kanamo ang imong ginghari-an

D

D7

G

Gm

Matuman ang imong pagbuot

D

A7

D

A7

Dinhi sa yuta maingon sa la-ngit

D

D7

Ang kalan-on namo sa matag-adlaw

G

D

A7

Ihatag kanamo karong adlaw

D

D7

Ug pasayloa kami sa among mga sala

G

D

A7

D

Ingon nga kami nagapasaylo kami sa mga nakasala kanamo

G Em A7

D

Ug dili mo kami itugyan sa mga panulay

D7

G

D

D

G D

Hinono-a luwasa, luwasa kami sa dautan.

D- A7

D

G

D

Kay imo man ang gingharian, ang gahum ug

A

Bm

Em

A7

D

G

D

Ang himaya hangtud sa kahang-tu- ran.

## Agnus Dei

Intro: Cm- Gm- G#- G- G7

Cm Gm C# G7

Cordero sa Dios nga nagawagtang sa sala sa

Cm Bb Eb Fm Bb Eb Cm

Kalibu- tan, kaloy-i kami kaloy-i kami, hata- gi

Ab Bb Eb Eb Fm Bb Eb

Kami sa kali- naw, kaloy-i, kami, kaloy-i kami,

Cm Ab Bb Eb Eb

Hata- gi kami sa kali - naw.

MF.SACEDON

## SINO AKO

Intro: C- Am- Dm- Dm7- G7

C Am Dm Dm7 G7  
 Hiram sa Dios ang aking bu- hay, ikaw at  
 C Am  
 Ako’y tanging handog lamang do ko ni na-is  
 A7 Dm Dm7 G7  
 Na ako’y isi- lang. Ngunit salamat dahil may  
 C G C Am Dm Dm7  
 Buhay. Ligaya ko na ako’y isi- lang,  
 G7 C  
 Pagkat ta-o ay mayro-ong dangal. Sino may  
 Am A7 Dm Dm7 Dm G7  
 Pag-i- big sinong nagmamahal kundi ang ta-o’y  
 C C7 F Fm  
 Dios ang pinagmulan. Kung di ako umi-big,  
 G C A7  
 Kun di ko man bigyan halaga ang buhay  
 Dm G7 C C7  
 Na handog, ang buhay kong hiram sa diyos.  
 F G7 C G [End: C-F-C]  
 Kung di ako nagmamahal, sino ako.  
 (Repeat: “Ligaya ko...”)

# HOY TAWO

Intro: D- F#m- G- A7

D F#m G A7 D F#m G  
 Hoy! Tawo, nasayud ka ba, kon asa ang imong  
 D G A G A  
 Padulngan. Dinhi's klibutan lumalabay ka lang.  
 G E A7 D F#m  
 Nanginguha ka ba's kaluwasan? Sud-onga ang  
 G A7 D F#m G  
 Imong mga buhat. Kalipay ba ang imong  
 D G A G A  
 Nahatag. Dinhi's kalibutan lumalabay ka lang.  
 G A D F#  
 Paninguha sa imong kaluwasan.

Refrain:

Bm F# Bm G  
 Hoy! Tawo, nalantaw mo baa ng kasakit (*kangitngit*)  
 Em F# Em F#  
 Gumikan sa sala. Nagpatalinghug  
 Bm G F# Em F#  
 Ka ba sa inagulo sa imong igsoon. Hoy! Tawo,  
 Bm G F# Bm A7  
 Nasayud ka ba sa imong padulngan?  
 (*Repeat from the beginning*)

Em F# Bm G F# Bm A G F# Bm  
 Hoy! Tawo, nasayud ka ba sa imong padulngan?

## RESPONSO

Intro: Am- G- F- E- E7

Am G F E  
 Naka- ila ikaw kanako, Gino-o, saw ala pa ako  
 Am C E  
 Mahimugso, kay imo akong gihimo subay sa  
 B7- E E  
 Larawan ni- mo.

*Refrain:*

A Bm E C# F#m A7  
 Karon i-uli ko kanimo ang a- kong kalag.  
 D A E A E7  
 Kay ikaw man ang akong magbubuhay.

Am G F E  
 Ang akong mga sala Gino- o,  
 Am  
 Nakapahadlok ug nakaulaw kanako.  
 C E B7 E  
 Ayaw ako siloti kon moanhaka sa paghukom.  
*(Repeat Refrain)*

# IKAW LAMANG ANG MAMAHALIN

Intro: Am- G- F- C/E G- G7



C Am Dm9 Dm-E  
Sa bawat pag ikot ng ating buhay

Dm F- G C C7  
May oras kailangan na maghiwalay

Am G F C/E Am  
Puso'y lumaban man walang magagawa

D Dm F G  
Saan ka ? kailan ka muling mahahagkan ?

C Am Dm9 Dm- E  
Magkulang man sa atin itong sandali

Dm F- G C C7  
Alam ko na Tayo'y magkikitang muli

F E Am D  
Hanngang may umaga pa na haharapin

F G C  
Ikaw lang ang mamahalin

*Intrumental:* C - Am -Dm9-Dm E Dm- F, G- C- C7



Am G F C/E Am  
Puso'y Lumaban man walang magagawa

D Dm F G- A  
Saan ka? Kailan ka muling mahahagkan ?

D Bm Em9 Em  
Magkulang man sa atin itong sandali

Em G-A D D7  
Alam ko na tayo'y magkikitang muli

G F# Bm E  
 Hanngang may umaga pa na haharapin  
 G A D-Bm Bb-A-Dpause  
 Ikaw lang ang mamahalin.

## Recessional: TULUBAGON

Intro: D- Em- A7

D D7 Em A7 D  
 Wala'y usa kanato nga mabuhi sa kaugalingon lamang  
 D D7 Em A7 D D7  
 Wala'y usa kanato nga mamatay sa kaugalingon lamang.

*Koro:*

G D B7 Em A D D7  
 Aduna kita'y dakong tulubagon sa usa'g usa  
 G D B7 Em A D A7  
 Gipili kita sa mahal natong Dios nga kauban N'ya.  
*(Repeat Koro)*

D D7 Em A7 D  
 Ang atong paghigugma ug pag-alagad ni bisan kinsa  
 D D7 Em A7 D D7  
 Atong gipadala ang maayong balita sa kaluwasan  
*(Repeat Koro)*

# Pre-Burial Mass

## KON MAGKATIGUM

Intro: D- B- Em- A7sus *pause*

*Koro:*

D B Em  
Kon magkatigom ta sa iyang ngalan

A C  
Siya natong tanan makig-u-ban

D B Em Gm  
Kon makihusa ta sa Iyang gug- ma

D A D D  
Kalinaw maangkon ta.

A D A D  
Ug sa atong panginahanglan, Ang Ginoo atong kadangpan  
E A E A G- F#- A  
Kay siya ra man ang tuburan, Sa tanang nga kaayohan. (*Koro*)

A D A D  
Ang Ginoo manggihaton Kon unsa man ang pangayoon  
E A E E7 A G- F#- A  
Kon kining tanan makaayo, Kon gimbut-an sa Ginoo. (*Koro*)



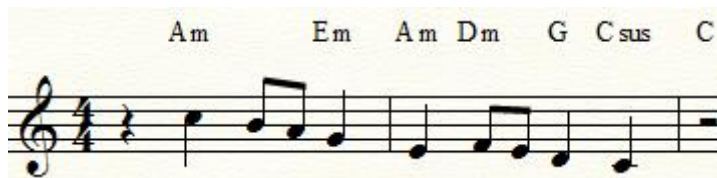
## GINOO (3rd MASS)

Intro: D- G- Em- A

D G Em A G F#m Em F#  
 Ginoo, Ginoo, Ginoo, kaloy-i, kaloy-i kami  
 Bm D E7 Em Fdim F#m A7  
 Kristo kaloy-i kami, kristo kaloy-i kami  
 D G Em A G F#m Em F#  
 Ginoo, Ginoo, Ginoo, kaloy-i, kaloy-i kami  
 G A B  
 Kaloy-i, kaloy-i kami.

## Alleluia

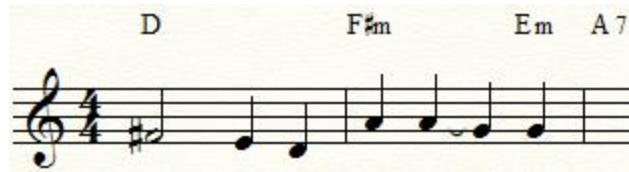
Intro: Am- Em- Am- Dm- G- Csus -C



Am Em F- G- C Dm Gsus G  
 Alleluia, halle-lu- ia kami ay gawin mong daan  
 Am Em F- G- Em C Am Em Am  
 Nang iyong pag-ibig ka-paya-pa- an at kataru-ngan  
 Dm G Csus C [F-C] end  
 Al- le- lu- ia (2x)

# UNSAY IGASA

Intro: D- F#m- Em- A



D F#m Em F#m C/E G/D A/C# D  
Unsay igasa ko kani---mo tungod sa imong kaayo.

*Koro:*

A D-DM7- D A  
Giluwas mo ako gikan sa sa- la Ug kanunay imong  
D-DM7-D C G A A7  
Gipaki-ta sa kaayo nga way sukod

D F#m Em F#m C/E G/D A/C# D  
Unsaon ko karon pagba---lus kanimo niining tanan.

*Koro:*

A D-DM7- D A  
Giluwas mo ako gikan sa sa- la Ug kanunay imong  
D-DM7-D C G A DM7  
Gipaki-ta sa kaayo nga way sukod  
C G D  
sa kaayo nga way sukod.

## Sanctus [Bm]

Intro: Bm- A- Bm- A

Bm A Bm A Bm  
Santos, santos, santos nga Ginoo  
G A D  
Dios sa kagahuman puno ang  
G F# Bm A G Bm  
Langit ug yuta sa imong hi- ma- ya  
Em A D G  
Ho- sa- na sa kahitas-an  
Em F# Bm B7 Em  
Daygon ang naga – an-hi sa ngalan  
A D G Em F# B  
Sa Gi-no-o. Hosana sa kahitas-an

## SI KRISTO NAMATAY

Intro: Em

Em Am Em Am Em  
Si Kristo namatay, si Kristo nabanhaw  
Am C B Em E  
Si Kristo mobalik nganhi

## Grand Amen

Intro: Asus- A7

D Fm G F#m G Em A A7 D G D  
A - men, A- men, A - men, a - men.

## AMAHAN NAMO

Intro: D- A7

D Bm C  
Amahan namo nga naa sa mga langit.

Em  
Pagdaygon ang imong nga-lan

A7 F#  
Umabot kanamo ang imong ginghari-an

D D7 G Gm  
Matuman ang imong pagbuot

D A7 D A7  
Dinhi sa yuta maingon sa la-ngit

D D7  
Ang kalan-on namo sa matag-adlaw

G D A7  
Ihatag kanamo karong adlawa

D D7  
Ug pasayloa kami sa among mga sala

G D A7 D  
Ingon nga kami nagapasaylo kami sa mga nakasala kanamo

G Em A7 D  
Ug dili mo kami itugyan sa mga panulay

D7 G D D G D  
Hinono-a luwasa, luwasa kami sa dautan.

D- A7 D G D  
Kay imo man ang gingharian, ang gahum ug  
A Bm Em A7 D G D  
Ang himaya hangtud sa kahang-tu- ran.

## AGNUS DEI [B-Adim]

Intro: B- Adim- C#m- Em- F#

B Adim C#m  
 Cordero sa Dios nga nagawagtang  
 Em-F# B- G#m C# F# F#7  
 sa sa- la sa kali-butan Kaloy-I, kaloy-i kami

B Adim C#m  
 Cordero sa Dios nga nagawagtang  
 Em-F# B- G#m C# F# F#7  
 sa sa- la sa kali-butan Kaloy-I kami, kaloy-i kami

A D F# Bm G  
 Corde-ro sa Dios nga nagawagtang  
 A A7 D- D7 G- A7 F#- Bm-Bb  
 Sa sala sa kalibutan, Kaloy-i kami.  
 Em A- A7- D – G - D  
 Hatagi kami sa ka-li- naw.

## SINO AKO

Intro: C- Am- Dm- Dm7- G7

C Am Dm Dm7 G7  
 Hiram sa Dios ang aking bu- hay, ikaw at  
 C Am  
 Ako'y tanging handog lamang do ko ni na-is  
 A7 Dm Dm7 G7  
 Na ako'y isi- lang. Ngunit salamat dahil may  
 C G C Am Dm Dm7  
 Buhay. Ligaya ko na ako'y isi- lang,  
 G7 C  
 Pagkat ta-o ay mayro-ong dangal. Sino may  
 Am A7 Dm Dm7 Dm G7  
 Pag-i- big sinong nagmamahal kundi ang ta-o'y  
 C C7 F Fm  
 Dios ang pinagmulan. Kung di ako umi-big,  
 G C A7  
 Kun di ko man bigyan halaga ang buhay  
 Dm G7 C C7  
 Na handog, ang buhay kong hiram sa diyos.  
 F G7 C G [End: C-F-C]  
 Kung di ako nagmamahal, sino ako.  
 (Repeat: "Ligaya ko...")

## HOY TAWO

Intro: D- F#m- G- A7

D F#m G A7 D F#m G  
 Hoy! Tawo, nasayud ka ba, kon asa ang imong  
 D G A G A  
 Padulngan. Dinhi's klibutan lumalabay ka lang.  
 G E A7 D F#m  
 Nanginguha ka ba's kaluwasan? Sud-onga ang  
 G A7 D F#m G  
 Imong mga buhat. Kalipay ba ang imong  
 D G A G A  
 Nahatag. Dinhi's kalibutan lumalabay ka lang.  
 G A D F#  
 Paninguha sa imong kaluwasan.

Refrain:

Bm F# Bm G  
 Hoy! Tawo, nalantaw mo baa ng kasakit (*kangitngit*)  
 Em F# Em F#  
 Gumikan sa sala. Nagpatalinghug  
 Bm G F# Em F#  
 Ka ba sa inagulo sa imong igsoon. Hoy! Tawo,  
 Bm G F# Bm A7  
 Nasayud ka ba sa imong padulngan?  
 (*Repeat from the beginning*)

Em F# Bm G F# Bm A G F# Bm  
 Hoy! Tawo, nasayud ka ba sa imong padulngan?

## Recessional: TULUBAGON

Intro: D- Em- A7

D D7 Em A7 D  
 Wala'y usa kanato nga mabuhi sa kaugalingon lamang  
 D D7 Em A7 D D7  
 Wala'y usa kanato nga mamatay sa kaugalingon lamang.

*Koro:*

G D B7 Em A D D7  
 Aduna kita'y dakong tulubagon sa usa'g usa  
 G D B7 Em A D A7  
 Gipili kita sa mahal natong Dios nga kauban N'ya.  
*(Repeat Koro)*

D D7 Em A7 D  
 Ang atong paghigugma ug pag-alagad ni bisan kinsa  
 D D7 Em A7 D D7  
 Atong gipadala ang maayong balita sa kaluwasan  
*(Repeat Koro)*



## CHAPTER 12. MFSACEDON'S COMPOSITIONS



# AMAHAN NAMO [MFS]

Translated/Tabbed by: MFSacedon, March 18, 2015

Intro: E – G#m- A- B7- E  
 → G#m A B7 E  
 Amahan namo nga naa sa langit  
 G#m A B7 E  
 Pagdaygon ang imong ngalan  
 G#m A B7 E  
 Umabot ka-namo ang imong gingharian  
 → G#m A B7 E  
 Matuman ang imong pagbuot  
 G#m A B7 E  
 Dinhi sa yuta maingon sa langit  
 G#m A B7 E  
 Ang kalan-on namo sa matag-adlaw  
 → G#m A B7 E  
 Ihatag namo karong adlawa  
 G#m A B7 E  
 Maingon nga nagapasaylo  
 G#m A B7 E  
 Sa mga nakasala kanamo  
 G#m A B7 E G#m A B7 E  
 Ug dili mo kami itugyan sa panulay, Ho..hoh, ho ho  
 G#m A B7 E G#m A B7 E G#m  
 Hinono-a luwasa kami sa dautan. Ho..hoh, ho ho.  
 A B7 E E'  
 Ho – o –ho- ho

Intro: E G#m A B7 E  
 Kay imo man ang ging-ha-ri-an  
 G#m A B7 E  
 Ang ga-hum ug ang hi-ma-ya  
 G#m A B7 E G#m A B7 E  
 Hangtud sa kahang-tu-ran, Amen..... A - men  
 G#m A B7 E E'  
 A - --men.

## Duol, Oras na Paghimaya

Cebuano version of Come, Now is the Time to Worship  
Translated by: MF. Sacedon March 15, 2015  
For Entrance Song

Intro: D Dsus D

### Verse

D Dsus D  
Duol, oras na pag... hima----ya  
A Em D/F# G  
Duol, ang gugma ta iha----tag na  
D Dsus D  
Duol, husto karon pag... hima----ya.  
A Em D/F# G D Dsus  
Duol, aron andam ta pagba----lik n'ya,.. Duol.

### Chorus

G D  
Ang dila mo-ingon, ikaw ang Ginoo  
G D  
Ang tuhod kanunay'ng mag-luhod  
G Bm  
Hingpit nga kaluwasan ma-angkon,  
G A A  
Kadtong mali-pa-yong mo-alagad nimo..

*(Repeat All, chorus, then verse)*

# Ihalad Ko Kanimo

Composed & Melody by: MF.Sacedon, March 12, 2015

**Intro:**  
**C-F-C-F-C**

Intro: C F C F C

Ni - a ka mi Gi no o sa a mong ba lay. Nag pa sa la mat sa gras yang na da wat.

Verse 1

Nia ako Ginoo, sa imong balay.  
Nagpasalamat sa grasyang nadawat,  
Bisan pa ako... makasasala,  
Kanunay ka ania, sa akong kiliran.

**Chorus:**

Ihalad ko Kanimo  
Ang grasya nga nadawat  
Kini gikan sa kasing-kasing. [F-C] to Coda/ to END

Verse 2

Nia ako Ginoo, sa imong balay.  
Naghanyo nga'ng katalagman ipalayo,  
Mapasulabi,... katarung ug kaayo,  
Kanunay lig-ona, diha kanimo. (Repeat Chorus)

**Coda:**

Kining tipik sa grasyang nadawat,  
Talentong naangkon, Kining tanan akong.. iha-lad  
Kasing-kasing, kinabuhi,  
Ang la-was, ug kalag, Kining tanan akong.. iga-sa.

*(Repeat Chorus twice)*

## Ginoo, Awitan Ko Ikaw

*Composed by: Marlon Sacedon***Intro: C – Am – Dm – G C – Am – Dm – G-G7***Verse 1*

**C Am Dm G**  
 Sa pa-na-hong na-hi-la – yo, gi- ka - big mo a- ko  
**C Am Dm G**  
 Sa tak-na sa ka-li-bog, gi – lam-da-gan a-ko  
**F G C Am**  
 Wa- la mo gi-tu- got ka- ngit-ngit mo-a- but  
**F G C G – G7**  
 Pag-ka-bu-o -tan mo ga- yud Gi-no-o Ko.

*Verse 2*

**C Am Dm G**  
 Sa pa-na-hon nga na wa- la, gi- g'ya - han mo a- ko  
**C Am Dm G**  
 Sa tak-na sa ka-li- sod, gi-a- gak mo a- ko  
**F G C Am**  
 Wala nay ra- son nga i-kaw ta-lik-dan ko  
**F G C C7**  
 Pagka-gam-ha-nan mo ga-yud Ginoo ko.

**Chorus:**

**F G C Am**  
 Gi-noo, awitan ko i- kaw sa pag-da-yeg ug pag-hi- ma - ya  
**F G C Am**  
 A-wit nga naga-gi-kan sa kasing-kasing nga nag-ma-ya  
**Dm G C Am Dm G –G7**  
 Isangyaw ko, ang pulong mo, sa a-wit ko.

*(Repeat All then Chorus again)***Coda:**

**Dm G C F C**  
 Isangyaw ko ..... ang pulong mo ....., sa a-wit ko.

# Ginoo ang Kalipay

Intro: **G Em C-D-G**

*Verse 1*

**G** → **Em**  
Ang pu - long Mo,

**C** → **D** → **G**  
ang mga pana-la-ngin Mo,

**G** → **Em**  
Ang ba-la-ang Eu-ka-ris -ti-ya,

**C** → **D** → **G**  
Ang dugo nga gi-ula Mo,

**G** → **Em**  
Na-da-wat ning santos nga mi-sa

**C** → **D** → **G**  
Naka-busog sa a-mong ka-lag.

*Refrain:*

**C** → **D** → **G**  
Mag-sad-ya ki-tang ta-nan.....

**C** → **D** → **G**  
Ha! ha ha ha - ha! - ha - ha! ...

**C** → **D** → **G**  
Ma-li-pa-yon ka-mi Gino-o.....

**C** → **D** → **G**  
Ha! ha ha ha - ha! - ha - ha! ...

*Verse 2*

**G** → **Em**  
Ya-mog sa kabun-ta-gon,

**C** → **D** → **G**  
Ho-yo-hoy sa ha-ngin,

**G** → **Em**  
Ang ka-hayag sa ad-law,

**C** → **D** → **G**  
ug ang ka-bugnaw sa ka-gab-hi-on

**G** → **Em** → **C** → **D** → **G**  
Among na-ta-gam-ta-man Ang kalipay ug ka-da-sig. (*Chorus*)

## **CHAPTER 13. APPENDICES**

MF.SACEDON

# A. Guitar Chord Chart

## GUITAR CHORDS

A	Am	A7	Adim	Aaug	A9	Ama7	Am7	A7+5	A7-5	A6	Am6
B <sup>b</sup>	B <sup>b</sup> m	B <sup>b</sup> 7	B <sup>b</sup> dim	B <sup>b</sup> aug	B <sup>b</sup> 9	B <sup>b</sup> ma7	B <sup>b</sup> m7	B <sup>b</sup> 7+5	B <sup>b</sup> 7-5	B <sup>b</sup> 6	B <sup>b</sup> m6
B	Bm	B7	Bdim	Baug	B9	Bma7	Bm7	B7+5	B7-5	B6	Bm6
C	Cm	C7	Cdim	Caug	C9	Cma7	Cm7	C7+5	C7-5	C6	Cm6
C <sup>#</sup>	C <sup>#</sup> m	C <sup>#</sup> 7	C <sup>#</sup> dim	C <sup>#</sup> aug	C <sup>#</sup> 9	C <sup>#</sup> ma7	C <sup>#</sup> m7	C <sup>#</sup> 7+5	C <sup>#</sup> 7-5	C <sup>#</sup> 6	C <sup>#</sup> m6
D	Dm	D7	Ddim	Daug	D9	Dma7	Dm7	D7+5	D7-5	D6	Dm6
E <sup>b</sup>	E <sup>b</sup> m	E <sup>b</sup> 7	E <sup>b</sup> dim	E <sup>b</sup> aug	E <sup>b</sup> 9	E <sup>b</sup> ma7	E <sup>b</sup> m7	E <sup>b</sup> 7+5	E <sup>b</sup> 7-5	E <sup>b</sup> 6	E <sup>b</sup> m6
E	Em	E7	Edim	Eaug	E9	Ema7	Em7	E7+5	E7-5	E6	Em6
F	Fm	F7	Fdim	Faug	F9	Fma7	Fm7	F7+5	F7-5	F6	Fm6
G <sup>b</sup>	G <sup>b</sup> m	G <sup>b</sup> 7	G <sup>b</sup> dim	G <sup>b</sup> aug	G <sup>b</sup> 9	G <sup>b</sup> ma7	G <sup>b</sup> m7	G <sup>b</sup> 7+5	G <sup>b</sup> 7-5	G <sup>b</sup> 6	G <sup>b</sup> m6
G	Gm	G7	Gdim	Gaug	G9	Gma7	Gm7	G7+5	G7-5	G6	Gm6
A <sup>b</sup>	A <sup>b</sup> m	A <sup>b</sup> 7	A <sup>b</sup> dim	A <sup>b</sup> aug	A <sup>b</sup> 9	A <sup>b</sup> ma7	A <sup>b</sup> m7	A <sup>b</sup> 7+5	A <sup>b</sup> 7-5	A <sup>b</sup> 6	A <sup>b</sup> m6



# MUSICAL PIANO CHORDS

C C D E F G A H C D E F G A	C6 C D E F G A H C D E F G A	C7 C D E F G A H C D E F G A	C9 C D E F G A H C D E F G A	C#m C D E F G A H C D E F G A	C11 C D E F G A H C D E F G A	Cmaj7 C D E F G A H C D E F G A	Cmaj9 C D E F G A H C D E F G A	Cmaj11 C D E F G A H C D E F G A
Cm9 C D E F G A H C D E F G A	Cm C D E F G A H C D E F G A	Cm6 C D E F G A H C D E F G A	Cm7 C D E F G A H C D E F G A	Csus C D E F G A H C D E F G A	Cdim C D E F G A H C D E F G A	Caug C D E F G A H C D E F G A	D C D E F G A H C D E F G A	Db C D E F G A H C D E F G A
Dm7 C D E F G A H C D E F G A	Dmaj7 C D E F G A H C D E F G A	Dmaj C D E F G A H C D E F G A	Dm C D E F G A H C D E F G A	Dm6 C D E F G A H C D E F G A	Dmaj9 C D E F G A H C D E F G A	Dm13 C D E F G A H C D E F G A	Dm9 C D E F G A H C D E F G A	Daug C D E F G A H C D E F G A
Dsus C D E F G A H C D E F G A	Ddim C D E F G A H C D E F G A	Emaj C D E F G A H C D E F G A	E C D E F G A H C D E F G A	Emaj6 C D E F G A H C D E F G A	Emaj7 C D E F G A H C D E F G A	Em6 C D E F G A H C D E F G A	Em C D E F G A H C D E F G A	Emaj11 C D E F G A H C D E F G A
Edim C D E F G A H C D E F G A	Eaug C D E F G A H C D E F G A	Em7 C D E F G A H C D E F G A	Fm C D E F G A H C D E F G A	Fmaj6 C D E F G A H C D E F G A	Fmaj7 C D E F G A H C D E F G A	Fmaj C D E F G A H C D E F G A	Fm6 C D E F G A H C D E F G A	Fm7 C D E F G A H C D E F G A
Fdim C D E F G A H C D E F G A	Faug C D E F G A H C D E F G A	Faug C D E F G A H C D E F G A	Fsus C D E F G A H C D E F G A	Gmaj C D E F G A H C D E F G A	Gm C D E F G A H C D E F G A	G6 C D E F G A H C D E F G A	G7 C D E F G A H C D E F G A	G7 C D E F G A H C D E F G A
G9 C D E F G A H C D E F G A	Gm6 C D E F G A H C D E F G A	Gdim C D E F G A H C D E F G A	Gaug C D E F G A H C D E F G A	Gsus C D E F G A H C D E F G A	Amaj C D E F G A H C D E F G A	Am C D E F G A H C D E F G A	Amaj6 C D E F G A H C D E F G A	Amaj7 C D E F G A H C D E F G A
Am6 C D E F G A H C D E F G A	Am7 C D E F G A H C D E F G A	Am9 C D E F G A H C D E F G A	Adim C D E F G A H C D E F G A	Aaug C D E F G A H C D E F G A	Asus C D E F G A H C D E F G A	Hm C D E F G A H C D E F G A	Hmaj C D E F G A H C D E F G A	Hmaj7 C D E F G A H C D E F G A
Hm6 C D E F G A H C D E F G A	Hm7 C D E F G A H C D E F G A	Hb C D E F G A H C D E F G A	F#m C D E F G A H C D E F G A	Gb C D E F G A H C D E F G A	A# C D E F G A H C D E F G A			

C, D, E, F, G, A, H - **SHEET MUSIC**  
 Dmaj, Am, Gb - **CHORD NAME**

■ - C, G CHORDS  
■ - D, A CHORDS  
■ - E, H CHORDS  
■ - F CHORDS

## C. Guitar Lessons

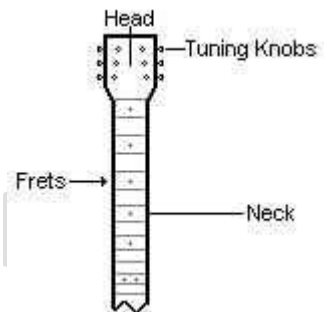
(Courtesy from morphis.com: guitar lessons)

Welcome to the introduction to beginning guitar lessons, this series of lesson is designed to be step by step, in other words what you learn in each lesson will be the building block for the next lesson. This introduction will cover some basics about your guitar, tuning your guitar and a brief explanation about guitar strings. The next few lessons will cover some exercises to do on each string, I recommend this over attempting chords first and these exercises will help acquaint your fingers to the guitar.

### The Guitar Upper Half

To the right is a generic design of the guitar. The Head of the guitar is where your tuning knobs are located. You'll see several variations of guitar heads. Usually they look like the one to the right or many electrics will have all the tuning knobs on one side.

The neck of the guitar is where all the frets are located. "Frets" is a key guitar term, frets are the little bars, usually silver, that are located all along the neck of the guitar. The area just before the fret is where you will place your fingers. Throughout the lessons you will see references to X fret (X being a number). For example the arrow next to the word Frets is pointing to the 5th fret.



The dots in between frets are for reference when you are playing. Some guitars will use other shapes in place of dots.

### Tuning

Tuning your guitar is essential to learning. Nothing sounds worse than poorly tuned guitar. So pick yourself up a tuner and learn how to use it! I highly recommend the **Sabine STX-1100**, it's a bit more expensive but makes tuning easy, especially when you want to tune to different keys.

From top to bottom your strings go 6,5,4,3,2,1. 6 being the fat string and 1 being the thin string. Remember the following:

-The	6th	string	is	E
-The	5th	string	is	A
-The	4th	string	is	D
-The	3rd	string	is	G
-The	2nd	string	is	B
-The	1st	string	is	E

Tune each string to the notes listed above. Be patient when tuning and slowly twist

the tuning knobs to the correct pitch. Tightening (Sharp) the string increases the pitch and loosening the string (Flat) decreases pitch. Also note: when strings break they have a lot of force and can be dangerous if it were to whip your eyes. So don't hold the guitar where that could happen!

To tune a string: pluck one string at a time and make a small adjustment with the knob for that string. Pluck the string again and make another adjustment. Repeat this procedure till your tuner says it's in tune.

#### **A couple of tips:**

-Try not to over tighten strings, this can cause premature wear. Tightening strings way beyond necessary will cause them to break and places an unneeded stress upon the neck and head of the guitar.

-Don't adjust the knobs back and forth for "fun" this will ruin the string.

-Change one string at a time.

Strings will flatten over time and when you play your guitar. Once you start to notice your strings are dull you should change them.

#### **Guitar Strings**

Every so often you should change your guitar strings. How often? We'll that's for you to decide. New strings we'll sound much "brighter" than old strings which will sound "duller".

I don't plan on explaining how to change strings because it's a little difficult to explain. Your local dealer will change your strings for a small fee. Most will charge you a few bucks plus the cost of strings. Don't be a sucker, I went to a music store and they tried to charge my friend 20 dollars to put new strings on!

The best way to learn is to ask a local dealer to explain it to you so you can learn how to do yourself. Most should be happy to show you, if not, shop somewhere else.

There are several brands and types of strings to choose from. Electric and acoustic strings are different. Strings come in several gauges. String gauge is thickness of the string. The thicker they are the harder they are to play. If you plan to play mainly rhythm guitar you may something above a light string gauge. If you like to solo then you might like lighter strings. If you are beginner start with some lighter strings then experiment if you want. It is a good idea though to find what you like in string gauge and stick with it. So, what else does string gauge mean? The thicker the string the longer it can sustain a note. Therefore, heavier gauges can hold notes longer. Lighter strings tend to lose there tuning much easier than heavier strings. If you get lighter strings you'll find you have to constantly keep them in tune.

Take note that new strings will lose their tuning very quickly, especially when they are first put on. After a couple of days they get stretched out and start to hold tunings better.

Personally, I like lighter strings; they bend easier and play easier. My recommendations:

For my Electric guitars I like to use Ernie Ball Super Slinkies. Don't worry just the packages come in Lime or Pink not the strings...Ernies are inexpensive and good quality strings. The pink package is the 9 gauge set and the lime green packages are the 10 gauge set.

For my Acoustic Guitars I like D'Addario strings. Like Ernie's, D'Addario are inexpensive and good quality strings as well. Acoustic guitars generally don't play as easily as electrics. The strings are usually harder to bend so that's why I use lighter strings.

#### **Settings for CASIO Organ of GuCCE**

Tone: 001

Layer: 044

MF.SACEDON

## CHAPTER 14. REFERENCES

- [1] WikiPedia, [http://en.wikipedia.org/wiki/Liturgical\\_year](http://en.wikipedia.org/wiki/Liturgical_year)
- [2] General Norms for the Liturgical Year and the Calendar, 39, Link: <https://simplefreechurch.wordpress.com/tag/christian/>
- [3] Code of Rubrics included in the 1962 Roman Missal, 72
- [4] 1960 Code of Rubrics
- [5] <http://catholicism.about.com/od/holydaysandholidays/p/Advent.htm>
- [6] Felix Just, THE CATHOLIC LECTIONARY WEBSITE
- [7] Diocesan Commission on Worship 2006, Mass Songs for The Diocese of Maasin
- [8] Chord Chart, Link: <http://1.bp.blogspot.com/-XBxrAOrtK7Y/U2Yk5em9aWI/AAAAAAAAAEg0/kGa5nvMq9Sg/s1600/guitar-chords-chord-chart-enlarged-300dpi.jpg>
- [9] Morphis.com :: guitar lessons, Link: [http://www.morphis.com/guitar\\_lessons/intro.asp](http://www.morphis.com/guitar_lessons/intro.asp)
- [10] Las Mananitas for Guadalupe. John Rieping. The Madera Tribune. Madera, California. 6 September 2013 . Retrieved 18 March 2014.

MF.SACEDON